شيحان
SHIHAN AL JADID
Saturday, 18 - 24 July 1987 No. 145 3rd Year

الى اللقاء

د. رياض الحروب



«المال والانسان» ايهما اهم المال.. ام الانسان؟

سؤال غريب ومحير للوهلة الاولى. وقد يعتقد البعض ان فيه من الفلسفة والجدلية اكثر مما فيه من المنطق. ولأنني اعتبر — من وجهة نظري المتواضعة — ان الاجابة على مثل هذا السؤال سهلة وليست صعبة. ولا تحتاج الى نقاش وجدل كبيرين. فجميع الدلائل والقرائن تؤكد ان المال اغلى من الانسان مهما حاول المفكرون، والفلاسفة وجمعيات حقوق الانسان المنتشرة في العالم ان تثبت لنا، ان الانسان هو الاهم وهو رأس المال وليس المال.

ولكي ابرهن على سلامة وجهة نظري. فانني اؤكد هنا بحادثة كانت الشغل الشاغل طوال الاسبوعين الماضيين للاجهزة الاعلامية، والامنية، الاجتماعية في هذا البلد، عندما كان الجميع وما زالو يتحدثون ويحللون مقتل الصرّاف محيي الدين، الذي قتل، بينما كان يحمل «شنطة» بداخلها ما قيمته مئة وعشرون الف دينار اردني. ولا زالت الاخبار واهمية الحدث تفرض نفسها على قطاعات كبيرة من الرأي العام. والسؤال الآخر الذي يتبادر الى الاذهان: ترى لو كان محيي الدين لا يحمل نقودا بهذا الحجم الكبير، هل ستكتب عنه الصحافة ويأخذ هذا القدر من الاهتمام بين الناس؟!.

والجواب: قطعا لا. لأننا نعرف ان هناك الكثيرين يموتون قتلا لأسباب اخرى قد تتعلق بالارض او بالعرض، او تكون بداعي السرقة، واعني بها السرقة البسيطة والتي تكون فيها الغنيمة زهيدة جدا لا تتعدى بضعة دنانير. ومع ذلك فانها لا تثير الفضول، حتى ان وسائل الاعلام تمر عليها مرور الكرام، وتأخذ الاجراءات الروتينية من اجهزة الامن ويتم بحثها كغيرها من القضايا اليومية التي تتابعها وتهتم بها الشرطة.

اذن اصبح واضحا لدينا، ان المهم في مثل هذه الامور المال وليس الانسان، وان رقم المئة وعشرين الفا. هي بطلة القصة الحقيقية، وليس الشاب الضحية، الذي لم يكن له دور في الموضوع سوى كونه شاهد ادعاء، والدليل المادي المحسوس لسرقة هذا الحجم الكبير من المال.

لا ادري ان كان هناك من يختلف معي بالرأي في ان المال هو الاهم، مع ذلك فانني اقول لهم كدليل اثبات اخير وعلى رأي متخصصي الاقتصاد في نظريتهم المشهورة عن «العرض والطلب»: يكفي ان تعلموا ان الناس كثيرون جدا، وقد اصبحوا مليارات، ولا يجدون الا الفتات اليسير من المال. وهو نفس المال الذي نتحدث عنه بعد ان اصبح نادرا ومن الصعب الحصول عليه.

المحطة الاخيرة

مها ابراهيم

هموم «غزة» و«عشق الاردن»



مها ابراهيم الصراف

وجه رقيق هادىء.. تغمره البراءة وتزينه البسمة المشرقة.. انها حسناء ناعمة كنسائم الاصيل.. اتت عمان من عزة هاشم لتنهل المعرفة والعلم.. التقيناها في رحاب الجامعة الاردنية.. سألنا مها: ماذا تريدين من الجامعة، اجابت:

حضرت الى الاردن لأتزود بالمعرفة.. فأنني الآن اشارك بدورة المكتبات التي تنظمها الجامعة الاردنية على استخدام الحاسب الآلي في المكتبات ومن خلال هذه الدورة تعرفت على اشياء كثيرة في طبيعة عملي كنت اجهلها..

قلنا لها طالما انك الآن في رحاب الجامعة الاردنية.. ترى ما الذي يعجبك فيها؟..

— واجابت: انني احب الجامعة الاردنية كثيرا.. فهي هادئة وفيها النشاطات المتعددة.. والتعاون بين طلابها.. واتمنى ان اكون احدى طالباتها..

* وعمان كيف ترينها من خلال زيارتك لها.. عمان، رائعة، عشقتها، وعشقت فيها الناس الطيبين.. فكل ما فيها لفت نظري وشد احاسيسي اليه.

وقبل ان تتحدث عن امنيتها تنهدت مها، تنهيدة «الغزاوية» التي تحمل في عقلها وجوارحها كل هموم غزة ثم قالت: اتمنى ان يعود الحق السليب لأصحابه. وان تعود لهم الكرامة المهدورة كما اتمنى ان اكمل دراستي.. العليا في علم المكتبات..

* والهواية؟.. اجابت مها باختصار فقالت: هوايتي المطالعة.. ففيها غذاء الروح ومن خلالها يحلق الانسان في اجواء عالم المعرفة.

وقلت للآنسة: .. ماذا تعني لك هذه الكلمات؟

الليل: دخول الحلم..

الام: عطاء

المستقبل: آه.. لو اعرف ماذا يخبىء لي..

الحياة: رحلة

الربيع: الوجه الآخر..

الوطن: مصدر اعتزازي وافتخاري

وفي الختام تركنا لها لتقول في كلمة قصيرة ما تشاء فقالت:

احببت الاردن.. فهو وطن الاصالة.. والشعب الطيب كذلك اتمنى لشيحان دوام التقدم.. فهي صحيفة الاردن خارج حدوده.. وصحيفة العالم العربي داخل حدوده.. ففيها الكلمة الصادقة والهادفة.

وهنا استأذنت مها.. فقد حان موعد المحاضرة.. وغادرت وهي تمشي الهوينى.. كما الفراشة!

اناقتك في فنجان شاي

انتقاء الفستان المناسب لتلبية دعوة لشرب فنجان من الاختيارات فهو من بين الصباح والمساء ولكني نريحك من هذا العناء قدمت لك دور الازياء هذا الثوب المناسب.

بعد الظهر..

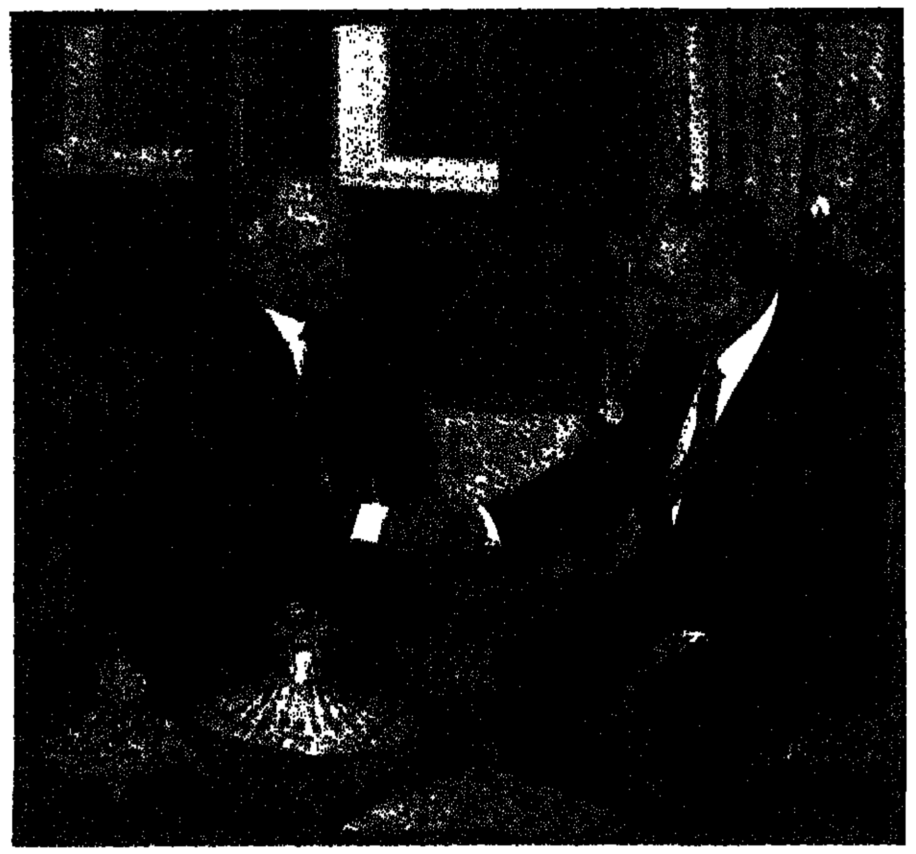
فستان اسود بلا اكمام وصف ازرار ذهبية تنتهي عند قبة عسكرية مع قميص معرق بجيوب عريضة من الموسلين الشفاف.

الاسعار

الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسه، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٢٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 60Dr; Italy 2500Li; Kenya 20Shs; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 20R; Portugal 1.00B; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

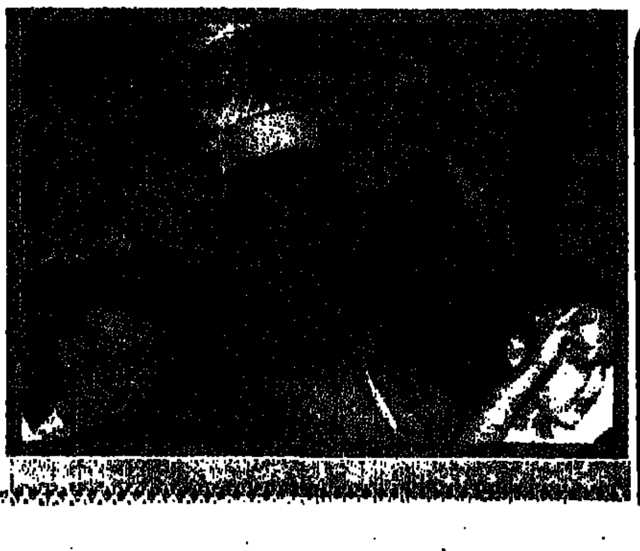
هذا الاسبوع
40 صفحة
العدد 149
شيحان
سياسية . اجتماعية . اسبوعية
SHIHAN ALJADID



فيصل وعالية فرح الاردن







الزوجة تتحدى



أحباءنا

في هذا العدد الكثير من الصفحات التي نحن على يقين أنها ستنال رضاكم لما ستجدونه فيها من الجديد والمفيد.

صفحاتنا السياسية زادت وتغطي كل احداث الاسبوع من افريقيا الى آسيا والى الامريكتين

والمجتمع والثقافة والصحة.

وكذا هناك في هذا العدد صفحات منوعة تقدم الكثير من المفيد الممتع.

وعلى المحبة نلتقي دائما

التحرير

شيحان

سياسية ـ اجتماعية ـ اسبوعية

رئيس مجلس الادارة

د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الادارة

فريد الحروب

رئيس التحرير

عبدالكريم البرغوثي

مدير التحرير

سكرتير التحرير

مباحثات نوعية مع تاتشر

الحسين قدم طرحين حول الخليج والمؤتمر الدولي



الحسين وتاتشر

الزيارة التي قام بها الملك حسين عاهل الاردن اخيرا الى بريطانيا تكتسب «اهمية نوعية» تتفوق على زيارات عديدة سابقة فقد وظف الملك حسين معطيين مهمين لتوفير الشروط المناسبة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

المعطى الاول له علاقة مباشرة بغياب منهاجية واضحة ومتماسكة لسياسة بريطانيا الخارجية ازاء المنطقة في المرحلة الثالثة من رئاسة مارغريت تاتشر للوزارة، والثاني له علاقة بما صارت تمثله تحركات العاهل الاردني من كونها البديل لغياب «مؤسسة القمة العربية» وخلفيات تلك الجهود التي بذلها للمصالحة العربية وبقاؤه فوق الحواجز والسدود التي ظهرت بعد قمة فاس.

ويبدو ان الملك قد قرر المبادرة بتفعيل الدبلوماسية البريطانية حيث عكس تخاذل الاخيرة عن طرح رؤية خاصة بالمرحلة الثالثة لتاتشر ازاء المنطقة، امكانية امتداد الشلل الذي اصابها في نهاية المرحلة الثانية الى زمن قد يمتد طويلا، وكانت السياسة الخارجية البريطانية قد منيت بانتكاسات متوالية ادت الى تجميد نسبي للدور البريطاني الا لماما وعبر ما تفرضه التزاماتها بسياسة السوق المشتركة من بينها تعليق الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي عولت عليه بريطانيا كميثاق عمل يتم التوصل به تدريجيا لانتزاع مكاسب من الادارة الامريكية ودعوة تاتشر خلال زيارتها للمنطقة الى اجراء انتخابات نيابية في الضفة الغربية وتجاوز منظمة التحرير، ومشاركة الولايات المتحدة الامريكية في الغارات الجوية على ليبيا، وقطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا الامر الذي ادى الى تجميد دور بريطانيا في ايجاد حل لازمة المنطقة.

كل هذه الامور ادت الى شل العصب الشرق اوسطي لسياسة بريطانيا الخارجية واحدثت فجوة دبلوماسية واضحة وتركت في الوقت نفسه للاكثر تماسكا في طروحاته من دول المنطقة العربية فرصة تلزم بريطانيا بالجوهري من خطوطها.

من هنا تبدو بوضوح الاهمية النوعية لزيارة العاهل الاردني الذي يقدم طرحين متماسكين وغير منفصلين يتعلقان بحرب الخليج والمؤتمر الدولي تم بحثهما في الزيارات المتعددة التي قام بها الملك لكل من بغداد ودمشق، وكذلك صياغة مبادرة مصرية اردنية مشتركة بشأن المؤتمر الدولي يحظى فيها الفلسطينيون بموقع تفاوضي قابل للتطوير وفق تطور الظرف، ولا تلقى اعتراضا سوريا من حيث التزامها برفض المفاوضات المباشرة والفاعلية الكاملة للمؤتمر وتمسكها بالحضور السوفييتي.

الا ان المراقبين يرون في اجتماع تاتشر بالحسين ثم اعلانها ان المؤتمر الدولي هو الطريق للسلام وبعد ذلك اجتماع آخر بين عاهل الاردن وجفري هاو وزير الخارجية البريطانية بحضور رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي كل ذلك يرونه مؤشرا على توصل الاردن وبريطانيا لتفاهم عام تعود فيه بريطانيا الى دورها الاساسي في الشرق الاوسط بين المتناقضات الاوروبية ـ الامريكية من جهة وانعكاسات ذلك على المنطقة العربية من جهة اخرى.. وهو الامر الذي بحثه الملك مع تاتشر بعد عودتها من واشنطن، ليحمل نتائجه الى القاهرة ودمشق وبغداد.

وزير الاعلام

الحسين لن يزور واشنطن ما لم تغير من موقفها

قال السيد محمد الخطيب وزير الاعلام ان الاردن يسعى لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره جميع اطراف النزاع والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن شريطة ان ينعقد المؤتمر تحت مظلة الامم المتحدة لتنفيذ قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ وبلورة تسوية للقضية الفلسطينية من جميع جوانبها.

واضاف وزير الاعلام في مقابلة مع مجلة الاسبوع العربي نشرتها في عددها الاخير ان الاردن ماض في تجهيز كل الشروط والظروف الكفيلة بجعل المؤتمر الدولي واقعا ملموسا وقراراته الزامية مشيرا الى ان التنسيق الاردني ـ السوري، والاردني ـ المصري مستمر بهذا الاتجاه، كما ينسق الاردن ايضا مع الاتحاد السوفييتي واوروبا الغربية والصين.

واكد السيد الخطيب ان الاردن يضطلع بدور فعال في تحريك الجهود التي تستهدف الحل السياسي الشامل تحت مظلة المؤتمر الدولي وقال انه لكي يكون هذا التحرك السياسي فعالا تجاه دول العالم، فلا بد من تحرك عربي مشترك يدعمه مؤكدا ان استراتيجية الاردن السياسية ترتكز الى ضرورة تدعيم كل ما يؤول الى التضامن العربي وازالة العقبات التي تحول دون الوصول الى ذلك.

واشار وزير الاعلام الى ان التضامن العربي اساسي في بلورة معادلة عربية واحدة يتم التعبير عنها بحركة سياسية واحدة تؤثر في الخيارات الدولية.

وحول الوساطة الاردنية بين سوريا والعراق قال السيد الخطيب ان دورنا التوفيقي مستمر بين بغداد ودمشق، والجهود متواصلة لاجراء المصالحة بينهما لاننا نعتبرها مقدمة للتضامن العربي الشامل، وتمهيدا لانعقاد القمة العربية المؤجلة مؤكدا بهذا الصدد ان قدر الاردن هو الاصرار على تجميع كل الاوراق العربية لصياغة تضامن يكون سلاحا فعالا في معركة المؤتمر الدولي.

وقال وزير الاعلام ان حرب الخليج هم عربي وهم اردني وهي قضية رئيسية لا بد من ايجاد حل نهائي لها، واضاف اننا نعتبر ان العراق هو العمق الاستراتيجي الطبيعي للاردن وسوريا في مواجهتهما للعدوان الصهيوني.

وردا على سؤال حول زيارة الملك الحسين لكل من موسكو وواشنطن اجاب وزير الاعلام ان الملك الحسين لا يريد الذهاب الى واشنطن اذا استمر الموقف الامريكي على حاله من الحقوق العربية وقد تلقى جلالته دعوة لزيارة موسكو وسوف يلبيها بعد انجاز الترتيبات اللازمة.



وزير التخطيط يقيم الخطة الخمسية

حل مشكلة البطالة وتنمية الاراضي المحتلة



قال الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط ان اهم ما يميز خطة التنمية الخمسية الحالية ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ انها وضعت في ظل ظروف صعبة تمر بها منطقتنا مثل تراجع عائدات البترول والحرب العراقية الايرانية والاوضاع في لبنان وازمة الكساد التي يتعرض لها العالم حاليا، هذه الظروف جعلتنا نضع خطة تنمية تشبه الى حد ما في صعوبتها الخطة الثلاثية التي وضعتها الحكومة بعد العدوان الاسرائيلي على الامة العربية عام ١٩٦٧ الذي نجم عنه وقوع الضفة الغربية من المملكة تحت الاحتلال الاسرائيلي، والتشابه هنا ان الخطة الثلاثية كانت عبارة عن خطة تكيف مع مستجدات طرأت على المنطقة انذاك.

واضاف الدكتور كنعان في حديث صحفي انه برغم ان المستجدات تختلف في طبيعتها بالنسبة للخطة الخمسية الحالية الا ان الخطتين تتماثلان في صعوبتهما لذلك كانت اهداف الخطة الحالية من ناحية النمو الاقتصادي وحجم تكوين الاستثمار محددة.. وقد امكن خلال العام الاول من تطبيق الخطة وهو عام ١٩٨٦ تحقيق نمو قريب من النمو المتصور للخطة تحقيقه، اذ تجاوز ٣٪ كما امكن تضييق فجوة العجز في الميزان التجاري وترشيد الاستيراد اي ان المؤشرات للعام الاول من الخطة اظهرت اننا نسير في الاتجاه السليم.

وحول تنمية الاراضي العربية المحتلة اوضح وزير التخطيط انه تم وضع برنامج للتنمية الاقتصادية والاجتماعية هناك، حيث ان البرنامج يختلف عن الخطة التي تكون عادة كاملة المقومات في حين ان البرنامج موجه الى دعم صمود المواطنين الرازحين تحت الاحتلال. فبرنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاراضي العربية المحتلة من شأنه التعامل المباشر مع المواطنين هناك لدعمهم اقتصاديا وتمكينهم من الصمود والثبات على الارض عن طريق دعم مشاريع البلديات والجمعيات الخيرية والمؤسسات التربوية في الاراضي المحتلة.

من هنا ـ والحديث للسيد الوزير ـ فان العبء الاساسي في تنفيذ برنامج تنمية الارض المحتلة يقع على المواطنين هناك وامامهم هامش كبير يستطيعون التحرك من خلاله اذا ما اتيحت لهم الموارد.

وقال: انه بالاضافة للانفاق الحكومي المستمر في الضفة الغربية منذ عام ٦٧ فقد خصصت الحكومة الاردنية للبرنامج ٣٠ مليون دولار سنويا، واستطاعت اجتذاب اهتمام مصادر تمويل غربية ودولية كما ان التمويل المخصص لهذا البرنامج ازداد كما زادت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية مساعداتها نتيجة للاهتمام العالمي الذي اثاره البرنامج.

وحول البطالة قال الدكتور كنعان ان الاردن يعاني من نوع خاص من البطالة التي تتعلق بشريحة معينة من شرائح سوق العمل وهي الشريحة التي تمثل خريجي الجامعات وكليات المجتمع وبصورة عامة فان فرص العمل في الاردن ما زالت متناسبة مع حجم العمل ككل بدليل ان هناك حوالي ١٤٠ الف عامل وافد من بلدان عربية واجنبية.

واكد ان الاردن بدأ ومنذ مدة بالتخطيط لمواجهة مشكلة بطالة الخريجين معربا عن امله في ان يتم قريبا تغيير هيكلي في سياسة التربية والتعليم والتأهيل حتى تكون قوة العمل الاردنية في تركيبها متوازنة ومتناسبة مع تركيب فرص العمل

وحول عودة المغتربين الى الاردن قال وزير التخطيط ان معظم المغتربين ما زالوا في الدول التي كانوا يعملون بها منذ مدة الا ان الذي حدث هو ان حجم العائدات التي كانو يرسلونها تناقص بسبب الاوضاع الاقتصادية التي تمر بها دول الخليج، كما ان تلك الدول توقفت عن استيعاب اعداد جديدة من المغتربين ومن هنا ثبت عدد المغتربين عند حجم معين.

كما انه منذ تسعة اشهر لم يتجاوز عدد العائدين للاقامة الدائمة في الاردن عن الف وخمسمائة مواطن اغلبهم كان سبب عودته انتهاء مدة اعارته او عقده او تقاعده

قبول ٦ الاف في الجامعات من خريجي هذا العام
تخصيص ١٠٪ من المقاعد لابناء المغتربين

اعلن الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي ان الوزارة لن تمنع سفر اي طالب اردني يرغب في الدراسة في الخارج مهما كان معدله في شهادة الدراسة الثانوية العامة.

واشترط الدكتور الاسد على جميع الطلبة الراغبين في الالتحاق بجامعات غير اردنية الحصول على وثيقة عدم ممانعة لتقديمها للمستشارين الثقافيين في السفارات الاردنية وتمنح هذه الوثيقة للطلبة الذين تقل معدلاتهم عن المعدلات التي حددها مجلس التعليم العالي للدراسة في الخارج موضحا ان الوزارة غير ملزمة بمعادلة شهاداتهم الجامعية بعد التخرج.

وقال وزير التعليم العالي في لقاء مع الصحفيين ان الحكومة لن تقف حجر عثرة امام الطلبة الاردنيين من خريجي الجامعات الاجنبية الذين يتجهون للعمل في القطاع الخاص حيث ان معادلة شهاداتهم قد تكون مطلوبة من قبل النقابات التي سيتم التشاور معها لاتخاذ الترتيبات اللازمة لصرف الوثائق المناسبة للعمل في القطاع الخاص وليس لغاية التعيين في جهاز الحكومة.



واوضح الدكتور الاسد ان البحث جار الآن في فكرة ايجاد مستويين للدراسة الثانوية المستوى الاول تكون الدراسة فيه عشر سنوات ويكون التعليم في هذه المرحلة الزاميا ومجانيا، والمستوى الثاني تكون الدراسة فيه التي عشرة سنة ويخول خريج هذا المستوى الحق في الدراسة الجامعية.

واضاف وزير التعليم العالي ان قرار مجلس التعليم العالي بتحديد معدلات الطلبة جاء منسجما مع السياسة التعليمية التي تطبق في مختلف دول العالم الشرقية منها والغربية وقال ان ستة الاف طالب من اصل ٢٠ الف خريج للعام الحالي تزيد معدلاتهم عن ٦٥٪ سيقبلون في الجامعات الاردنية الاربع.. اما الطلبة المغتربون فستعمل على اتاحة الفرصة لهم للتعليم العالي موضحا انه تم تخصيص ما نسبته ١٠٪ من المقاعد في الجامعات الاردنية لابناء المغتربين وسيتم قبولهم وفقا لمعدلاتهم.

الارصاد تحضر اجتماعات جنيف

○ شاركت دائرة الارصاد الجوية في المملكة الاردنية في اجتماعات مجموعة العمل الاستشارية التابعة للجنة المناخ العالمي التي اختتمت اعمالها مؤخرا في جنيف بعد اجتماعات استمرت خمسة ايام وشارك فيها ممثلو الدول الاعضاء في اللجنة وبحثوا الامور المتعلقة بطبيعة المناخ.

تشجير الزوائد في مدينة ابونصير

○ المهندس شفيق زوايده مدير عام مؤسسة الاسكان اكد انها لن تسمح بتغيير الملامح الرئيسية لابنية مشروع اسكان مدينة ابونصير وانها ستعمل على اغلاق المنافذ والابواب والشبابيك التي جرى فتحها دون علم المؤسسة ودعا المنتفعين من المشروع الى ضرورة التقيد بالتعليمات خصوصا في ما يتعلق ببناء الجدران الاستنادية والاسوار

الاردن يقود حملة صندوق تعمير تشاد

طلبت مصر من عدة دول عربية المساهمة في انشاء صندوق عربي لاعادة تعمير المناطق المتضررة في تشاد.

وطلبت القاهرة من العاهل الاردني الملك حسين القيام باتصالات مع عدد من الدول العربية لضمان مساهمة اكبر عدد منها في اعادة تعمير تشاد.

واكدت القاهرة ان هذا العمل يأتي في اطار دعم العلاقات العربية الافريقية التي تعرضت لهزات عديدة اسفرت عن تجميد اجتماعات اللجان الاقتصادية والفنية للتعاون العربي ـ الافريقي التي شكلت في اعقاب اول مؤتمر قمة عربي ـ افريقي في القاهرة في تشرين الاول عام ١٩٧٦ كما يستهدف تدعيم الوجود العربي في افريقيا في مواجهة تزايد نفوذ اسرائيل فيها.

اسرار العرب

● يعلن السفير الفرنسي لدى لبنان في مجالسه الخاصة ان الولايات المتحدة تراهن على انعقاد المؤتمر الدولي هذا العام في حين يؤكد ان بلاده تراهن على انعقاده العام المقبل!

***

● ترشح الاوساط السياسية والصحفية في بيروت السفير سهيل شماس خلفا لامين عام الخارجية فؤاد الترك الذي من المنتظر تعيينه سفيرا للبنان لدى فرنسا

***

● تؤكد دوائر منظمة التحرير الفلسطينية توقفها عن السعي لدى ايران وفرنسا لتخفيف التوتر في علاقات البلدين وذلك بعد ان تبين لتلك الدوائر انعدام الفائدة في تحركها

***

● تدرس اجهزة المخابرات في كوريات دول حلف الاطلسي خطة منسقة للقيام بدورها في مواجهة الاوضاع المتطورة في منطقة الخليج العربي.

رئيس المخابرات الاميركية «سي. اي. ايه» وليم ويبستر نقل الخطوط العريضة لهذه الخطة خلال زيارتيه الاخيرتين الى كل من لندن وباريس وعرضها على رؤساء اجهزة مخابرات البلدين.

لبنان . من هو الرئيس المقبل؟!

هل يرغب الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل في التجديد؟ الاجابة على السؤال حتى الآن غير معروفه ولا يمكن ان تعرف الآن، اذ ما زال هناك وقت لا بأس به على نهاية ولاية الرئيس ومن ثم على موعد انتخاب الرئيس المقبل!

اما ما يمكن الجزم به، ان الرئيس امين الجميل سيبقى كما قال هو لوفد من نواب الموارنة غير المحسوبين على القوات اللبنانية: انه سوف يبقى في الحكم حتى آخر دقيقة، وكان ذلك حين طلب منه رئيس القوات اللبنانية الدكتور سمير جعجع ان يقبل استقالة رئيس الوزراء الشهيد رشيد كرامي او ان يستقيل هو، ثم راح جعجع نفسه يشيع خبر استقالة الرئيس امين مما حدا بوفد النواب الموارنة لمقابلته وطرح السؤال عليه للوقوف منه شخصيا على خبر الاستقالة وصحتها!!

المحللون السياسيون في بيروت والعواصم العربية سيما المهتمين منهم بموضوع الرئاسة اللبنانية وباهتمام سلسلة المقالات التي يكتبها الزميل ملحم كرم في الزميلة مجلة الحوادث منذ ١٢ اسبوعا بعنوان «قصة رئاسة» باعتبار ان الزميل كرم والزميلة الحوادث محسوبين على الرئيس الجميل

وفي مقالته رقم ١٢ تحت هذا العنوان، كتب الزميل ملحم كرم ما يستشف منه كما يقول بعض هؤلاء المراقبين والمحللين، ان لدى الرئيس الشيخ امين الرغبة في التجديد، او في طلب التجديد، وانه يرصد كل القنوات ذات الدور والاثر والتأثير، ليقف على حقيقة مصير ذلك الطلب فيما لو تقدم به، ويراجع الشيخ امين ايضا تجارب سابقيه من الرؤساء، وهو لا بد يعلم من تلك التجارب مدى اهمية الدور الذي تقوم به سوريا في انتخاب الرؤساء اللبنانيين، ولقد كان ذلك الدور يبدو مستبعدا جراء القطيعة التي كانت قائمة بين البيت الابيض وقصر المهاجرين في دمشق، حتى جاءت زيارة فرنان وولترز الى الشام حاملا رسالة من الرئيس ريغان لاعادة تعزيز علاقات دمشق وواشنطن او هذا يعني بالضرورة اعتراف اميركي بالدور السوري في مجريات الاوضاع كلها بلبنان، بدءا بالافراج عن الرهائن الاميركان والغربيين هناك ومرورا باقامة الشرعية وانهاء دور الميليشيات وسحب كل انواع السلاح واعادة وحدة لبنان وانتخاب الرئيس المقبل او التجديد للرئيس الجميل.

هنا، يصبح القول بأن على الرئيس امين الجميل ان يغير من نهجه ويبدل من مسلكيته مع الرئيس حافظ الاسد ليمكنه من خلال القوات السورية المتواجدة في لبنان من القيام بالدور السوري على اتم الوجوه وكما تريده دمشق، واذا كان في الايام المقبلة ما يدلل على مثل هذا الامر، فان في ذلك علاقات ودلائل على رغبة الشيخ امين في التجديد.

وبالطبع، ليس من السهولة بمكان على الرئيس امين ان يذهب بعيدا مع دمشق ويعادي القوات اللبنانية وحزب الكتائب وحزب الله والشخصيات السياسية اللبنانية التي تقيم في المهجر وترى في الوجود السوري انتقاصا لسيادة لبنان، ناهيك بحزب الاحرار الذي توفي زعيمه الروحي الرئيس الاسبق كميل شمعون بعد ظهر الجمعة الماضي، وهو سيكون اكثر تشددا الآن في مواقفه اذ ان داني شمعون نجل الرئيس الراحل يطمع في الرئاسة ويتطلع الى قصر بعبدا.

والذي لا يمكن لاي سياسي لبناني التشكيك فيه قطعا، هو ان الدور السوري في اختيار رؤساء لبنان كان منذ الاستقلال فالرئيس بشارة الخوري جاء برغبة السوريين وكل الرؤساء الذين تلاحقوا من بعده جاءوا ولو على الاقل وسوريا راضية عنهم.

اما اذا لم يكن امين الجميل يرغب في التجديد فان المؤشرات في الساحة اللبنانية وفي اوساط مجلس النواب الذي ينتخب الرئيس اللبناني، كلها تشير الى ان من بين جميع الاسماء التي تعلن عن ترشيح نفسها للرئاسة وتعمل حتى الآن للوصول الى القصر، يبقى ثلاثة هم الاقوى كلا والاوفر حظا بين الاخرين وهم: داني شمعون، وميشيل اده،

وميشيل عون قائد الجيش، الذي يرى اللبنانيون في انتخابه رئيسا دعما لدور الجيش في دعم الشرعية واعادة لبنان الموحد، ولا يستبعد سائر المراقبين توفر الدعم السوري لقائد الجيش اذا تعهد هو بتقديم الدرع اللبناني للقوات السورية حتى تتمكن مع الجيش من فرض شرعية الرئيس نفسه واعلان واقامة لبنان الواحد، الذي اصبح دون شك مطلب الجياع والذين بات يتهددهم الجوع في لبنان وهم بكل تأكيد الاكثرية الساحقة من اللبنانيين، الذين يمثلون بالطبع في مجلس النواب ويمكنهم تحت وطأة الجوع ان يحاسبوا ممثليهم اذا لم يحسنوا الاختيار. خاصة وان اعادة لبنان الواحد وفرض الشرعية على كامل اراضيه يتطلب مدة لا تقل عن سبع سنوات كما يقدر ذلك امين عام الخارجية اللبناني فؤاد الترك وسواه من ساسة لبنان، ولا يمكن للشعب اللبناني ان يقوى على مواجهة هذه المدة تحت الظروف التي يعيشها الآن؟!

ابو خضرا

لبنان يتمثل بمصر



يدرس رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة الدكتور سليم الحص ملف صفقة السلاح التي ابرمتها الحكومة اللبنانية منذ سنوات مع حكومة الولايات المتحدة لتزويد الجيش اللبناني بصفقة سلاح تساعده على فرض سيطرته وحماية الشرعية في كل لبنان.

الادارة الاميركية تلح هذه الايام وبشدة لتتقاضى مبلغ الـ٢٩ مليون دولار متبقى الصفقة المذكورة، والحكومة اللبنانية لا تملك في مصرفها المركزي مثل هذا المبلغ نظرا لعجز المصرف من العملة الصعبة!

امام الحكومة اللبنانية كما يقول المطلعون اقتراحان الاول هو اعادة بيع الجزء المتبقي من الصفقة والتي لم يتسلمها الجيش اللبناني حتى الآن وتسديد المتبقي من قيمتها اذا تم بيع بقية الاسلحة المتعاقد عليها بالاسعار السائدة الآن.

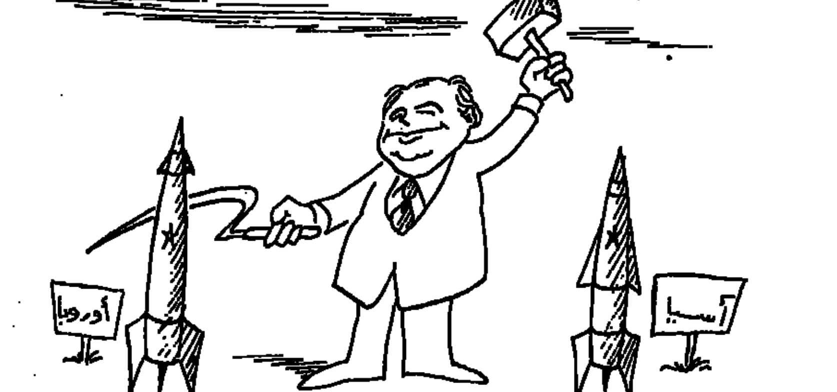
والاقتراح الثاني هو انتظار نتائج المفاوضات بين حكومة الرئيس ريغان والحكومة المصرية في شأن ديون التسليح للقوات والجيوش المصرية، فاذا اقرت اميركا اعفاء مصر من هذه الديون فباستطاعة لبنان المطالبة بمعاملته بالمثل مع مصر ومن ثم اعفائه من متبقي مديونيته في تلك الصفقة!

حملة ناجحة ولكن

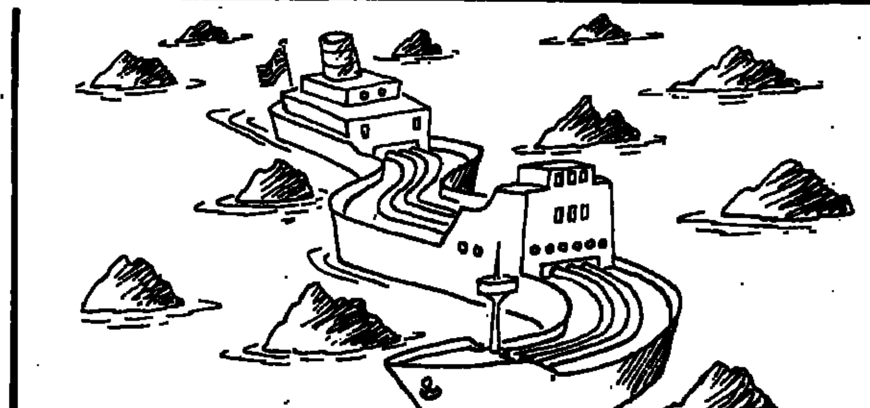
افادت اخبار القمة الافريقية الاخيرة ان جمهورية زامبيا قد قامت بالتعاون مع زيمبابوي بحملة مركزة اثناء القمة التي اختتمت اعمالها مؤخرا في اديس ابابا، وقد استهدفت الحملة حمل الدول الافريقية على عدم اعادة علاقاتها مع العدو الصهيوني واقناع الدول التي اعادت اعترافها بالكيان الصهيوني لسحب ذلك الاعتراف.

معروف ان الدول التي جددت علاقاتها هي زائير، ساحل العاج، الكاميرون، ليبيريا، وتوغو، وتؤكد اخبار القمة ان هذه الحملة لم تحقق اي نجاح يذكر على صعيد سحب الاعترافات اما حققت شيئا ملموسا في وضع حد لها وبات من غير المتوقع ان تعلن دول افريقية اخرى اعادة علاقاتها مع تل ابيب في المنظور القريب!

العالم بالكاريكاتير



غورباتشوف



الخليج العربي



اكينو توزع الارض على الفلاحين



غاندي

الازمة تتصاعد بين الصين واليابان

شهدت العلاقات اليابانية الصينية توترا خلال الاشهر الاخيرة بعد استقالة هيوبا وبانغ الذي يسمى «برجل اليابان في الصين».



وشنت الصحافة الصينية حملة لم يسبق لها مثيل ضد اليابان بخصوص زيادة ميزانية الدفاع اليابانية وتنامي النزعة العسكرية لدى اليابان ومحاولة رد الاعتبار لمجرمي الحرب اليابانيين ابان الحرب العالمية الثانية ومحاولة تبرير الغزو العسكري الياباني للصين عام ١٩٣٧ عبر اعادة صياغة كتب التاريخ اليابانية والتقارب الياباني مع تايوان، وقرارات المحاكم اليابانية بشأن ملكية عقارات متنازع عليها بين الحكومتين التايوانية والصينية، والاختلال في ميزان التبادل التجاري بين البلدين لصالح اليابان وشح المساعدات اليابانية للصين.

اليابانيون تابعوا الحملة الصينية بحذرهم وصمتهم المعتاد لكن تصريحات الزعيم الصيني دنغ هسياو بنغ الاخيرة اثارت هلعا حقيقيا في طوكيو، خصوصا بعدما اتهم الزعيم الصيني — للمرة الاولى — اليابان بانها تحاول اعادة التاريخ للوراء وتستعد للتحول الى قوة عسكرية مرة اخرى وبان طوكيو التي ظلت بخيلة في تقديم المساعدات الى بكين خرقت صراحة بنود معاهدة السلام والصداقة الموقعة عام ١٩٧٨، الا ان رئيس الحكومة اليابانية نفى ان يكون هناك اي تغيير في سياسة بلاده حيال الصين واكد ان اليابان ملتزمة بمبدأ ان هناك «صين واحدة» فقط هي الصين الشعبية وبانها لا تفكر في التحول الى قوة عسكرية تهدد امن جيرانها.

ولقد هاجمت وزارة الخارجية اليابانية الزعيم الصيني دنغ هسياو بنغ شخصيا ووصفته بانه رجل يعيش في برج عاجي بعيدا عن المستجدات الدولية واثار هذا التصريح غضب الصينيين الذين اصروا على ان تصدر اليابان اعتذارا رسميا وافق اليابانيون على اصداره في محاولة واضحة لتحجيم الازمة.

ويبدو تيار الاعتدال غالبا في هذه المرحلة على الاقل لكن انصار الذين يصرون على التذكير بان هناك قواسم مشتركة حضارية كثيرة بين الامتين لا يمكن تجاهلها وان الصين ما تزال اكثر دول العالم حصولا على المساعدات اليابانية وان الغالبية العظمى من السياح الذين يزورون الصين يجيئون عادة من اليابان، وان نصف الطلبة الاجانب الذين يدرسون في المعاهد الصينية حاليا هم ايضا من اليابان وان الاختلال في ميزان التبادل التجاري انخفض بشكل حاد من ٢ر٨ مليار دولار عام ١٩٨٥ الى ٢ر٤ مليار عام ١٩٨٦ وانه مرشح هذا العام للانخفاض مرة اخرى ليصل الى حدود ١ر٧ مليار دولار فقط، هذه كلها استنادا الى المعتدلين في طوكيو وبكين مؤشرات ايجابية ستساهم في تحجيم الازمة

اعلان

صادر عن مدير قضاء الجيزة

يعلن لاطلاع عموم الناخبين في دائرة مخيم الطالبية بان لجنة اعادة النظر قد فرغت من تنقيح جداول الناخبين ضمن المدة القانونية وفقا لاحكام المادة العاشرة من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦.

واستنادا لاحكام المادة الثانية عشرة من هذا القانون تم عرض نسخة من الجداول في مبنى مديرية قضاء الجيزة لاطلاع المواطنين عليها ولمدة اسبوع واحد اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٦ ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٢.

وعملا باحكام المادة الثالثة عشرة من القانون انف الذكر يحق لاي شخص لم يرد اسمه في جداول الناخبين المنصوص عليها في المادة الثانية عشر من هذا القانون او وقع خطأ في البيانات الخاصة بقيده في تلك الجداول ان يطلب ادراج اسمه او تصويب البيانات الخاصة به كما يحق له ان يعترض على قيد غيره ممن ليس لهم حق الانتخاب او على اغفال قيد شخص يرى ان له مثل ذلك الحق شريطة ان يقدم الاعتراض كتابة الى لجنة اعادة النظر المشكلة بموجب هذا القانون في مبنى مديرية القضاء اثناء ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٢٣ ولمدة عشرة ايام تنتهي في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/١.

وبناء على ما تقدم فان لجنة اعادة النظر ستقوم استنادا لاحكام المادة الرابعة عشرة من القانون المذكور باصدار قراراتها بشأن الاعتراضات التي ستقدم اليها بمقتضى المادة الثالثة عشرة خلال ثلاثة ايام من تاريخ انتهاء مدة الاعتراض وتبليغها الى المعترضين حال صدورها وستكون هذه القرارات قابلة للطعن لدى محكمة البداية في عمان خلال ثلاثة ايام من تاريخ التبليغ علما بان اللجنة لن تنظر في اي اعتراض يقدم اليها بعد انتهاء المدة المحددة للاعتراض.

تحريرا في ١٩٨٧/٨/١٦

حيا سليم الرواشده
مدير قضاء الجيزه
رئيس لجنة اعادة النظر

اعلان صادر عن متصرفية لواء مادبا

تعلن متصرفية لواء مادبا عن اعادة طرح عطاء طريق منشية ماعين حي العرامين الشرقي للمرة الثالثة بطريق الفرشيات فعلى المتعهدين المصنفين والمسجلين الراغبين بالاشتراك مراجعة ديوان متصرفية لواء مادبا لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة تقبل العطاءات مرفقة بتأمين مقداره ٥٪ من قيمة العطاء شيك مصدق او كفالة بنكية لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٢٣ في ديوان متصرفية لواء مادبا.

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

راتب المجالي
متصرف لواء مادبا

عالم الاخبار

خطوة انفصالية

انهى مفاوضون من فرنسا والمانيا الغربية مباحثاتهم حول خطط وزارتي دفاع البلدين لانشاء قوات عسكرية مشتركة من الجيوش الالمانية الغربية والفرنسية في الجو والبر والبحر.

وتؤكد معلومات مصدرها من باريس وبون ان اتفاقا نهائيا قد تم بين الجانبين على ان يتولى قيادة هذه القوات احد القادة العسكريين الكبار من القوات الفرنسية ولم يتم تعيينه حتى الآن.

وتؤكد مصادر المعلومات ذاتها ان القوات الالمانية الفرنسية هذه لن تكون تابعة او خاضعة الى قوات حلف الاطلسي، بل انها سوف تعمل حتى في معزل عن قيادات الجيوش الرسمية للبلدين.

وسوف يكون لهذه القوات مهمات خاصة يجري تحديدها تبعا لما تقتضيه تطورات الاحداث في اوروبا بعامة وفي المناطق التي يكون لباريس وبون مصالح خاصة فيها.

ومن الطبيعي ان لا تلاقي هذه الخطوة ترحيبا او قبولا لدى الولايات المتحدة ولدى دول السوق الاوروبية المشتركة

ديون القياصرة

توصل الاتحاد السوفياتي وبريطانيا الى اتفاق تم بموجبه وضع صيغة تعهدت فيها موسكو بتسديد ديون القيصر نيقولا الثاني.

بريطانيا ما انفكت تطالب بهذه الديون البالغة ٤٩ مليون جنيه استرليني منذ قيام الثورة البلشفية

لكن ادارة الكرملين في عهد غورباتشوف المنفتح والمتفتح على العالم وافقت على الاعتراف بهذه الديون ووافقت ايضا على تسديدها في دفعات تمت جدولتها بموجب الاتفاق وسوف تباشر موسكو في القريب الدفع اولا باول!

رد بريطـــاني صريح

خصصت جميع الصحف البريطانية اليومية الصادرة يوم الجمعة الماضي افتتاحياتها للقضايا البريطانية المحلية باستثناء صحيفة الغارديان التي خصت افتتاحيتها للحديث عن قضية خارجية، تناولت فيها سياسة الرئيس ريغان في كل من افغانستان ونيكاراغوا.

بقية الصحف اليومية تحدثت في افتتاحياتها عن مسألتين مهمتين هما:

اولا: قضية انخفاض اسعار الاسهم في سوق الاوراق المالية وارجعت جميعها السبب في ذلك الى ارتفاع نسبة الفائدة في المصارف الانجليزية بمقدار ١٪ ووصول نسبة الفائدة العامة الى ١٠٪.

ثانيا: مسألة تشكيل القوة الاوروبية الكاسحة للالغام المزمع ايفادها للعمل في الخليج العربي.

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى منذ اكثر من عشر سنوات تتفق فيها الصحافة البريطانية على مثل هذا الموقف، مما فسره المراقبون بتجاهلها للاوضاع الخليجية التي يحاول الاعلام الاميركي تصويرها بانها اوضاع متفجرة وقابلة للاشتعال في اية لحظة ويرى المراقبون في هذا الموقف من الصحافة البريطانية بانه رد محزن ومفجع وصريح على الاعلام الاميركي الذي اصبح مكشوفا!

ثورة الشرطة

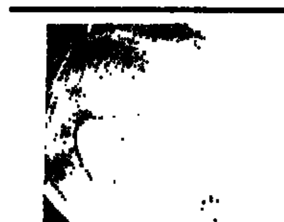


حتى كتابة هذه السطور ما زالت داكار عاصمة السنغال تنعم بهدوء يصفه بعض المراقبين بانه مشوب بالحذر ويقول عنه البعض الآخر انه الهدوء الذي يسبق العاصفة.

لكن الرئيس السنغالي عبده ضيوف يشعر الآن انه في وضع قوي وانه ما عاد بحاجة الى مواجهة رجال الشرطة الذين بدأوا الاضطرابات والفوضى في داكار، بدلا من ان يعملوا لمنعها، تماما كما حدث في القاهرة حين ثار الامن المركزي وتسببت ثورته في الحاق خسائر باهظة بالاقتصاد المصري جراء الحرائق الكبير التي اشعلها رجال الامن المركزي من تمردهم على اوضاعهم وتدني دخولهم!

في داكار شكل عبده ضيوف لجنة اناط بها دراسة ملفات رجال الشرطة واحدة واحدا واقر عزل ١٢٤٦ شرطيا فاسدا، وشاركوا في الشغب دون ان يترك القرار حتى الآن اية اثار سلبية في سلك الشرطة!

صفعة من ريجين



امرت سيدة المجتمع وملكة النوادي الليلية في باريس م. ريجين اغلاق نادي شاطىء الريفيرا الذي تملكه، عندما تبين لها ان مرشح الجبهة الوطنية لمنصب الرئيس الفرنسي جان ماري لوبان من المدعوين الى حفل الكوكتيل الذي يقيمه ذلك النادي.

المراقبون السياسيون في باريس رأوا في ما اقدمت عليه سيدة المجتمع الفرنسي بانه عمل يقلل من شعبية مرشح اليمين المتطرف باعتبار ان نادي ريجين تؤمه صفوة مختارة من سياسيين وفنانين وصناعيين ونجوم المجتمع الباريسي.

ريجين اعلنت بعد اغلاق النادي رفضها لاستخدام اسمها في الحملة الدعائية لهذا المرشح العنصري، كما وصفته

اجماع الخمسة

اجمع زعماء خمس من دول اميركا الوسطى على رفضهم لمشروع الرئيس الاميركي رونالد ريغان في شأن اقامة السلام في تلك المنطقة.

وعقب رؤساء تلك الدول لدى اختتام قمتهم على المشروع الاميركي ووصفوه بانه غير عملي وغير قابل للنجاح لانه حدد مدة ٦٠ يوما فقط لانهاء الوضع المتأزم في اميركا الوسطى، وهي فترة قصيرة كما يراها الخمسة زعماء الذين اجمعوا ايضا على ضرورة ان تتخلى الولايات المتحدة فورا عن دعمها لثوار نيكاراغوا

هذا وقد حضر القمة هذه زعماء كل من كوستاريكا وغواتيمالا ونيكاراغوا وهندوراس والسلفادور!

كرازون تريد اجرة



تواصل حكومة الولايات المتحدة مفاوضات سرية مع حكومة الفلبين للسماح لها باستخدام القاعدتين العسكريتين اللتين بنتهما في عهد الرئيس الفليبيني المرحل فيروناند ماركوس.

المعلومات المتسربة عن هذه المفاوضات تفيد بان حكومة رئيسة الفلبين كرازون اكينو وافقت من حيث المبدأ على السماح للقوات الاميركية باستخدام القاعدتين الا انها تشترط دفع ايجار نقدي مقابل ذلك.

وتشترط الحكومة الفلبينية كذلك ان يجري تجديد الاتفاق كل سنة وبموجب طلب رسمي تتقدم به الحكومة الاميركية لهذا الغرض قبل فترة لا تقل عن ٣ اشهر من موعد انتهاء الاتفاق.

ويذكر ان الاتفاق المبرم بين الولايات المتحدة والفلبين في عهد ماركوس قد جعل للولايات المتحدة حق استخدام القاعدتين حتى عام ١٩٩١، اي بعد ثلاث سنوات من الآن وترفض حكومة الرئيس ريغان دفع الاجرة او التنازل عن حقها بموجب الاتفاق القديم!!

قناعات وليس مظاهر

اثناء زيارته الاخيرة الى بيروت، اعرب الامين المساعد للامم المتحدة ماراك غولدنغ عن قناعته بان سياسة التغيير والانفتاح التي يتبعها الزعيم السوفياتي غورباتشوف ليست مجرد مظاهر اعلامية ودعائية انما هي سياسة نابعة من قناعات شخصية للزعيم السوفياتي الشاب، الذي يؤمن كما قال غولدنغ بضرورة انفتاح بلاده على العالم وقد نجح في ذلك بما اجراه من تغييرات جذرية في العديد من اجهزة الحزب والادارة وان سرعة معالجة حادثة الطائرة الالمانية التي هبطت في الساحة الحمراء عند جدار الكرملين، حيث امر غورباتشوف باقالة وزير الدفاع فورا.

منظمة الوحدة الافريقية على مفترق طرق



ماذا حقق المؤتمر الرابع والعشرون لمنظمة الوحدة الافريقية؟ بل ماذا حققت المنظمة التي تعتبر عجوزا رغم ان عمرها لم يتجاوز الرابعة والعشرين باستثناء انتخاب الرئيس الزامبي كينيث كاوندا كرئيس بعد انسحاب الرئيس المصري حسني مبارك.

لم يعالج المؤتمر ايا من الموضوعات الرئيسية المدرجة على جدول الاعمال منذ سنوات طويلة مثل قضية العنصرية ومواجهة النظام العنصري في جنوب افريقيا، والحرب التشادية وحرب الصحراء وقضية اوغادين ومواجهة الاستعمار الجديد بكل اشكاله [illegible] اضافة الى الازمة الاقتصادية الخانقة التي تعاني منها القارة [illegible] بسبب الجفاف وارتفاع حجم المديونية التي تبلغ ٢٠٠ مليار دولار بفائدة مقدارها ١٢ مليار دولار سنويا اي تصل قيمة [illegible] افريقيا.

لقد تعرضت القارة الافريقية الى صدمات كبيرة [illegible] اقتصادياتها الهشة اصلا وهي: ارتفاع اسعار النفط وارتفاع [illegible] المنتجات المصنعة مما ادى الى ازدياد اقتراض الدول الافريقية [illegible] منها والغنية، والانخفاض الكبير والمفاجيء في اسعار المواد الاولية [illegible] تشكل الدخل الرئيسي واحيانا كثيرة الدخل الوحيد [illegible] الافريقية، وموجة الجفاف التي اصابت الدول الصحراوية و[illegible] حدوث مجاعات حادة.

ولكن هذه الصدمات الثلاث لا تفسر بمفردها الازمة الاقتصادية الراهنة، فهناك الحروب الاقليمية، وهناك الاستنزاف [illegible] المواجهة على حدود النظام العنصري في جنوب افريقيا، وهناك [illegible] تفشي السرقة والرشوة وفساد الادارة ونشاط عمليات [illegible] خلق اقلية مميزة بل فاحشة الثراء تمتص ما تبقى من [illegible] الوطنية.

والتساؤل المطروح حاليا: كيف ستواجه الدول العربية [illegible] عودة النفوذ الاسرائيلي الى افريقيا بعد ان اعادت بعض [illegible] الافريقية علاقاتها مع اسرائيل.

ان استمرار التضامن الافريقي ـ العربي او بالاحرى [illegible] بوجود عربي مؤثر في افريقيا مرتبط بوجود استراتيجية [illegible] كامل بين رأس المال العربي والمعادن التي يجب ان [illegible] هذه الاستراتيجية تقتضي اولا قيام تفاهم عربي ـ [illegible] المصلحة القومية المشتركة واعادة النظر بمؤسسات و[illegible] الموجه لافريقيا. فالبنك العربي ـ الافريقي للتنمية [illegible] المطلوب، وبعض المساعدات العربية تمت عبر «وسطاء» [illegible] لهم في ذلك سوى الكسب قدر الامكان وبأي شكل كان.

ان المساعدات العربية يمكن ان تتم على شكل [illegible] وتنفذها وتديرها خبرات عربية افريقية. واليوم [illegible] الافريقية على مفترق طرق: فإما ان تفيق من سباتها [illegible] الجديدة التي خلقتها الهموم والمشاكل المشتركة [illegible] ودورها التاريخي واما ان تنهار.

شيراك يتبصبص

اقام قصر الاليزيه حفلا رسميا حضره رئيس الوزراء جاك شيراك واثناء الحفل شوهد شيراك يتجول داخل القصر تاركا الحفل والحضور في الحديقة، وراح يتلصص ويتبصبص في الداخل!

احد المدعوين سأل شيراك عن جولته داخل الردهات والصالونات في الاليزيه فقال:

انني اقوم باستكشاف المقر الجديد لاقامتي! فضحك السائل وعقب بقول:

يبدو ان السيد رئيس الوزراء واثق جدا من فوزه في انتخابات الرئاسة

حجاب الحدود

ما زال الفيتناميون يواصلون العمل في بناء ما يسمونه بـ حجاب الحدود الذي بدأ العمل فيه اواسط عام ١٩٨٤، اي قبل ثلاث سنوات.

وكالات الانباء تسمي هذا المشروع بـ حائط الموت اذ ان عدد ضحاياه حتى الآن وصل الى ٥٠ الف شخص لقوا حتفهم جراء العمل المتواصل في المشروع.

رئيس وزراء عاشق

يبدو ان الحمى العاطفية في المانيا الاتحادية ما زالت احد الامراض المزمنة في كراسي رؤساء الوزارات. فمن قصة المستشار ويلي براندت المعروفة تعيش بافاريا هذه الايام قصة الحمى ذاتها التي اصابت رئيس الوزراء فرانز جوزف شتراوس. حيث قرر الزواج من معشوقته ريناتا بيللر ابنة الـ٢٩ ربيعا والمطلقة من زوجها خلافا يقال ان رئيس الوزراء هو السبب الرئيسي فيه!

جهود ما قبل الموت

شمعون بين القصرين يؤلف حكومة استقلال ويصنع الدعاية «ل داني»



○ كميل شمعون

البلاد بحاجة الى حكومة جديدة، حكومة تحكم وتكون حكومة استقلال وتجمع في اطار مجلس الوزراء وتتخذ القرارات المسؤولة التي تتطلبها الاوضاع الاقتصادية والشعبية. هذه هي آخر تصريحات الرئيس اللبناني الاسبق، كميل شمعون قبيل ان يتوفاه الاجل بيومين وجاءت في آخر حديث صحفي له عن الوضع الاقتصادي نفى فيه الشائعات التي تتردد عن الحد من حرية المبادلات المصرفية او الرفع الجزئي لسرية المصارف وقلق المجموعة الاقتصادية من ذلك ليؤكد ان الازدهار الحر هو النظام الذي اعتمده لبنان وادى به الى الانتعاش لولا الحرب التي وقعت فيه، وما زالت!

وتحدث عن رفع الدعم عن المحروقات والقمح واكد على وجوب تنظيم التمويل لمساعدة الطبقة المحتاجة اما عن الخلاف بين وزارة المال التي يتولاها والبنك المركزي قال: ان علاقات الجانبين محكومة بموجب نصوص تشريعية ولا بد ان تحترم ولا يجوز لاحد اي كان ان ينتهكها!.

وتطرق لوجوب زيادة واردات الخزينة والحد من النفقات العامة واعلن بأن على الحكومة تأمين الاستقرار النقدي مؤكدا انه ولا يمكن ذلك الا بأيجاد توازن بين الواردات والنفقات.

واشار الى الوضع الخطير والحلول الصعبة والمعقدة وطالب بالتفاهم بين السلطة والرأي العام للخروج في الازمة.

وكان الخوف الكبير من فشل الاجتماع الثالث والاخير بين شمعون والحص والحسيني. خصوصا وان القوات اللبنانية التي حاولت ترهيب الوزير الراحل شمعون فأعطلت بعض مرافقيه لتعطيل الاجتماعات. والوزير شمعون رئيس الجبهة اللبنانية يتبنى الدعوة لاتخاذ الاجراء نفسه من خلال خطة (بيروت الكبرى) الخاصة لسلطة الجيش.

اما المعارضة الثانية فكانت من قصر بعبدا برغم انه اعطى الضوء الاخضر لوزير المال للذهاب الى قصر منصور حيث تم الاجتماعات وترددت معلومات عن خشية ذهاب شمعون بعيدا في محاولة التقرب من معارضي الجميل والغزل السياسي بينه وبين الحص بحيث يدرس الاخير مشروع (التوافق الوطني) الذي وضعه رئيس الجبهة اللبنانية شمعون مع رئيس الوزراء رشيد كرامي.

وتأتي فكرة رفض كميل شمعون رهن احتياط الذهب لتحسين وضعه السياسي في الغربية لكي يجير لحساب نجله داني شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار والمرشح لرئاسة الجمهورية.

وشمعون الاب يراهن على التعاون مع اللقاء الاسلامي وشمعون الابن يراهن على فتح صفحة حوار مع الاحزاب اليسارية بعدما اطلق شمعون الاب على المنطقة الشرقية بوقف الارباك الثقيف.

ووزير المال لم يأت الى قصر منصور دون تشاور مسبق مع (قصر بعبدا) وقد نقل الى الرئيسين الحص والحسيني مشروعا يتضمن العودة الى احياء مجلس الوزراء وكان من المتوقع رفض هذا المطلب الذي تربطه المعارضة بقضية كرامي. ولم تصدر عن الاجتماع الثالث بين الرؤساء شمعون والحص والحسيني.

○ لشبونـــه

الاقتصادي يهزم السياسيين



هانيبال سيلفا

السؤال الذي يتردد على السنة البرتغاليين هذه الايام هو ماذا ينوي هانيبال كافاكو سيلفا / الذي استطاع ان يكتسح الانتخابات العامة في البرتغال بشكل لم تشهده من قبل ان يحقق للبرتغاليين الذين وعدهم بمستقبل زاهر ان منحوه الاغلبية اللازمة للحكم؟

لقد اعطى البرتغاليون سيلفا الاغلبية التي طلبها / ١٤٦ مقعدا في برلمان يبلغ عدد اعضائه ٢٥٠ اي انه يستطيع ممارسة الحكم المطلق دون حاجة الى ائتلاف او خطب ود معارضته.

هناك علاقة حائرة تربط البرتغاليين بالسياسة، فبعد ٤٨ عاما من حكم الدكتاتور سالازار، تعاقبت على الحكم حكومات ائتلافيه مهزوزه او حكومات ضعيفة بسبب اقليتها البرلمانية، وتسبب ذلك في اجراء انتخابات عامه سبع مرات وثلاثة استفتاءات على الرئاسة واربعة انتخابات محلية خلال ثلاثة عشر عاما.. لذلك اصبح تحقيق عمل سياسي حاسم هدفا اساسيا للبرتغاليين.. وجاء هانيبال سيلفا ليعطي الناخبين الامل في تحقيق شيء ما على صعيد الانجاز السياسي الذي يحقق الاستقرار ويعيد الى الشعب الثقة باحزابه وحكوماته.

وبحكم طبيعته الاقتصاديه، وطبيعة مطالبات الناخبين ركز هانيبال سيلفا على الجانب الاقتصادي: تخفيف العبء على القطاع العام من خلال نقل بعض مؤسساته الى القطاع الخاص فتح المجال امام السوق الحر مع الحرص على التحكم في التضخم الناتج عن هذا الانفتاح، رفع مستوى القوانين العمالية لتأمين حق العامل في تأمينات البطالة والتقاعد، تطوير القطاع الزراعي، الاهتمام بالتعليم والرعاية الصحية، اصلاح قانون الضرائب وكثير من المشروعات والوعود الاقتصادية

لم يقدم هانيبال سيلفا وعدا سياسيا واحدا، كانت كل اسلحته اقتصاديه، واستطاع بالسلاح الاقتصادي الجردان يدمر خصوم الرئيس البرتغالي السابق الطوليو واماليو اينس، زعيم الحزب الجمهوري والحزب الشيوعي.

الا ان الدول لا تقوم على الاقتصاد وحده، وهناك ثغرة سياسية تهدد استمرار النجاح الذي حققه هانيبال سيلفا في الانتخابات، واليسار يتأهب لاستغلال هذه الثغرة في محاولة للعودة الى المسرح السياسي.

الرئيس يصرف من منزله

● سئل الرئيس الحص عن السبب في عدم المجيء الى السرايا فعلل ذلك بانه رئيس حكومة بالوكالة ومكلف بتصريف الاعمال بعد استشهاد رشيد كرامي، والى ان يتم تأليف الحكومة الجديدة، وهذا يعني انه يصرف اعمال حكومة مستقيلة وعليه فلا يمكنه تقديم استقالته للمجلس النيابي.

وقد كلف مستشاريه ومعاونيه ملازمة السرايا ونقل البريد الى منزله لتوقيعه اضافة الى استقبال السياسيين والدبلوماسيين في منزله.

فقط لا غير

كشفت المصادمات التي شهدتها مناطق جنوب مدينة صيدا بين قوات منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة امل الشيعية معلومات جديدة عن نقل السلاح الفلسطيني الذي تمت اعادة بنائه في مخيمات الجنوب وفي المدينة صيدا، ذاتها!

وتفيد تقارير تلقتها الجهات الرسمية في بيروت ان عدد المسلحين الفلسطينيين في صيدا قد بلغ احد عشر الف مسلحا كلهم ممن تلقوا تدريبات متقدمة ومتفوقة في حرب العصابات وحرب المدن والشوارع

كيف يأكلون

اهل الشهرة يواجهون العديد من المتاعب وهم يعيشون حياتهم الخاصة نتيجة تجسس عدسات الصحافة التي تبحث عن اللقطة والخبر المثير لتكون النتيجة «صيدا صحفيا ثمينا» بعيدا عن اتيكيت البروتوكولات والرسميات. ولما لأهل الشهرة من حب جماهيري فقد قامت صحيفة غربية بنقل هذه اللقطات لاشهر نجوم العالم على الاصعدة السياسية والاجتماعية والفنية، وهم يتناولون الطعام على المائدة وفي الشارع، ويتبين ان عاداتهم تختلف عن عادات اي مواطن عادي يمارس حياته اليومية.. لا خاصة عند تناول الطعام! والصور تحكي!!



نانسي ـ سيدة البيت الابيض



كرستينا ـ ابنة اوناسيس



ستيفاني ـ اميرة موناكو



كلينست ايستوود ـ بطل (الوسترن)



فرح فاوست ـ نجمة هوليود



كوجاك ـ النجم الاصلع

راجيف غاندي: بداية النهاية



منذ تولية الحكم، في تشرين الاول ١٩٨٤، فشل راجيف غاندي في معالجة مشكلة طائفة السيخ، وما زال الحكم العسكري مفروضا على عاصمتهم امريتسار حيث يوجد المعبد الذهبي حرمهم المقدس الذي ادى اقتحامه الى اغتيال انديرا غاندي.. كذلك فشل في معالجته البدائية لمشكلة طائفة التاميل في سري لانكا.

وعلى الرغم من محاولات الرئيس الباكستاني ضياء الحق لم يستطع غاندي ان يصل الى تفاهم او قسط من التفاهم معه، يزيل المواجهة بين الهند والباكستان او يخفف من حدة هذه المواجهة، على الاقل. كما ان المواجهة مع الصين بقيت على حالها هي الاخرى، وجيشا البلدين في حالة تأهب دائم على الحدود المشتركة.

وفي كل انتخابات فرعية تجري يلقى حزب غاندي / حزب المؤتمر الهندي / الهزيمة تلو الاخرى، بما في ذلك انتخابات مقاطعة هاريانا معقل الحزب التاريخي.. ويواجه راجيف غاندي كل فشل بالتخلص من بعض اتباعه بعد القاء تبعة الفشل عليهم، فطرد من الحزب ومن الحكم عددا من كبار المفكرين امثال هارون شيخ وهارون نهرو وبراتاب سنغ، ولم يبق الى جواره الا اصدقاؤه الشخصيون ومعظمهم من الانتهازيين والمرتشين والر آخرون الاستقالة احتجاجا على حكم راجيف الاقطاعي.

لقد تكاثرت الاتهامات ضد رئيس وزراء الهند واعوانه قبول رشاو مقابل صفقات سلاح حسابات رقمية في المصارف السويسرية بالعملة الصعبة التي تفتقر اليها الهند (وهو اتهام يشمل غاندي شخصيا ولا يكلف نفسه عناء انكاره).. وبدأ حزب المؤتمر يتفتت من حوله والاجراء الوحيد الذي اتخذه غاندي حتى الآن كان طرد ثلاثة من المنشقين بتهمة القيام بنشاط معاد لمصلحة الحزب على امل ان يعيد ذلك وحدة الصف في دعم زعامته.. وزاد انفراط الحزب من حول غاندي حيث اعلن عدد من كبار رجال الحزب تأييدهم لمرشح المعارضة في انتخابات مقاطعة اوتار براديش المقبلة، وبدأت الاتحادات العامة تعلن الاضراب ومن بينها اتحاد الاطباء مما اضطر الحكومة الى الاستعانة باطباء الجيش لابقاء المستشفيات العامة مفتوحة، ولقد صرح عضو البرلمان الهندي وعضو حزب المؤتمر ساتبال مالك صرح بأن زعامة الهند الحالية ستقود البلاد الى كارثة «ورد غاندي قائلا: كارثة كيف؟ لا ارى هناك اية ازمة!».

التقشف وراء نجاح حزب العمال



فوز اللاعب الاسترالي بات كاش على منافسة التشيكي ايفان لندل في بطولة ويمبلدون للتنس انعكس على المعركة الانتخابية في استراليا وادى بالتالي الى فوز رئيس الوزراء العمالي بوب هوك في الانتخابات البرلمانية ورئاسة الوزراء للمرة الثالثة.

العامل النفسي ذاته، مكن تاتشر من تحقيق اكبر نصر انتخابي عام ١٩٨٤، اثر انتصار بريطانيا على الارجنتين في حرب الفوكلاند، فالانتصار في اية ساحة ينعكس دائما على رئيس الحكومة.. وقد ادى فوز كاش الى ارتفاع اسهم هوك، واحتفظ بمواقعه البرلمانية بينما تقهقر وضع الاحرار الذين فقدوا خمسة مقاعد في مجلس النواب.

لم تكن ويمبلدون وحدها السبب في فوز هوك وان ساعدته على استعادة شعبيته، فقد استغل حزب العمال الانقسام في صفوف حزبي الاحرار — والوطنيين ليعجل باجراء الانتخابات الامر الذي لم يكن مقبولا لدى الاستراليين. فهي ثالث انتخابات عامة تجري خلال اقل من خمس سنوات وثامن انتخابات خلال ١٥ سنة، اذ ان الدستور يحدد فترة الحكم بثلاث سنوات فقط. قد يبدأ هوك الآن بعد فوزه بادارة ثالثة بالعمل على تغيير الدستور لاطالة فترة الحكم الى اربع او خمس سنوات، واعطاء الحكومة فرصة كافية لتنفيذ برامجها خصوصا برامجها الاقتصادية، فاستراليا تواجه ازمة اقتصادية تزداد حدة واللوم بأكمله لا يقع على عاتق الحكومة فهناك الانخفاض العام في اسعار المواد الخام، واشتداد المنافسة الانتاجية من دول اسيوية مجاورة: فورموزا وسنغافورة وهونغ كونغ.

هذا يدفع بالضرورة الى اتخاذ اجراءات تقشف لم يعتد عليها الاستراليون من قبل، والتقشف سياسة «تاتشرية» كما يقول معارضو هوك، كما ان رئيس الوزراء الاسترالي يصر على تقليد رئيسة وزراء بريطانيا.. قد تكون هناك ملامح تاتشرية في سياسة هوك الاقتصادية الا انها سياسة لا تقوم على التقليد الاعمى، لكنها تأخذ في الاعتبار الواقع الاسترالي، فخفض الانفاق العام يتم في حدود ضيقة من غير فرض ضائقة على المعتمدين على المعونات الاجتماعية والرعاية الصحية، ولم يتضرر التعليم من التقشف كما حدث في بريطانيا، وخفض الضرائب المباشرة كان في حدود المعقول، بلا تحول الى رشوة لكسب اصوات الناخبين.

ان تقشف هوك المتزن قد ينجح في اخراج استراليا من ازمتها الاقتصادية، وان تم ذلك فقد يبقى هوك على كرسي الحكم بعد رحيل تاتشر

سويسرا تحاكم حريري

اتخذت معظم الخطوط الجوية الاوروبية منذ الاسبوع الماضي احتياطات امنية في مكاتب طيرانها وفي المطارات ايضا وما زالت تلك التدابير سارية حتى الآن، وذلك في اعقاب عدة تهديدات تستهدف شركات الطيران السويسرية والفرنسية على وجه الخصوص من جهات اطلقت على نفسها اكثر من اسم بينها منظمة تدعى «الخلايا الخضراء».

التهديدات هذه جاءت ردا على محاكمة حسين محمد حريري الذي تم القبض عليه في سويسرا بتهمة التخطيط لخطف طائرة تابعة لشركة طيران «ايرافريك» الفرنسية بينما كانت في مطار سويسرا تهم بالاقلاع.

السلطات الفرنسية طالبت سلطات الامن السويسرية بتسليمها المتهم لمحاكمته طبقا للقوانين الفرنسية الا ان الرئيس السويسري بيار اوبير رفض الطلب مؤكدا ان المتهم حريري سوف يحاكم طبقا للقانون السويسري لان جريمته وقعت على اراضي سويسرا، حتى وان كان الهدف المعتدى عليه غير سويسري!

معروف ان القانون السويسري يفرض عقوبة السجن المؤبد لمرتكبي مثل هذه الجريمة خاصة وان الحريري قد استخدم السلاح وتسبب في قتل شخص وجرح آخر قبل القاء القبض عليه!

الجاسوسية البريطانية تنتشر في امريكا

تحاول الحكومة البريطانية منذ عام ١٩٨٥ منع عضو جهاز المخابرات البريطانية السابق بيتر رايت من نشر مذكراته عن سنوات عمله كأحد المسؤولين في فرع مكافحة التجسس.



بيتر رايت: مخطط لاغتيال عبد الناصر

ويروي كتاب رايت الذي نشر في الولايات المتحدة وتباع النسخة الواحدة منه بواحد وعشرين دولارا تفاصيل مثيرة عن عمليات التجسس ومكافحة الجاسوسية والمراقبة المفروضة على كل من يشتبه في ولائه ايا كان منصبه فقد كان هارولد ولسون رئيس وزراء بريطانيا العمالي الاسبق في رأي بعض رجال المخابرات عميلا سوفيتيا.

كما يروي الكتاب بالتفصيل كيف تمكنت اجهزة المخابرات البريطانية من زرع اجهزة تصنت في السفارة المصرية خلال وبعد ازمة السويس واطلعت عن طريقها على تفاصيل الاتصالات المصرية السوفياتية خلال الازمة لان السفارة المصرية في موسكو كانت تنبيء السفير المصري في لندن اولا باول.. بجميع تفاصيل هذه الاتصالات. وعلمت بريطانيا بعد تمكنها من فك رموز الشيفرة ان الاتحاد السوفيتي يؤيد مصر الى اقصى حد اذا تعرضت لعدوان عليها وانه اعد مخططا لتعبئة سلاح الجو السوفيتي للتصدي لقوة الغزو البريطانية.. وكانت هذه المعلومات كما يقول رايت العامل الرئيسي لقوة الغزو البريطانية.. وكانت هذه المعلومات كما يقول رايت العامل الرئيسي في دفع رئيس وزراء بريطانيا في ذلك الوقت انتوني ايدن الى الاسراع في الانسحاب من منطقة قناة السويس.

يكشف رايت ايضا عن محاولتين قامت بهما المخابرات البريطانية لاغتيال جمال عبدالناصر بناء على تعليمات انتوني ايدن، الاولى قبل العدوان الثلاثي في تشرين الاول عام ١٩٥٦ عن طريق استخدام نوع جديد من غاز الاعصاب والثانية بعد فشل العدوان والانسحاب من السويس. ولم تنجح الخطة لانها تطلبت استخدام كميات كبيرة من الغاز ووضعها داخل اجهزة التهوية في مقر قيادة الثورة في القاهرة.

تجسست بريطانيا على فرنسا ايضا في مطلع الستينات عن طريق زرع اجهزة تصنت في السفارة الفرنسية لمعرفة ما يدور في ذهن الجنرال ديغول عن طلب بريطانيا دخول السوق الاوروبية المشتركة الامر الذي عارضه الجنرال ديغول.. ولم يقل رايت ان كان التجسس على مصر وفرنسا قد توقف الآن

إقتصـــاد

٨٠ مليون دينار يستثمرها الاردن في الصناعات الهندسية

اوردت دراسة تحليلية ان ٧٩ مليونا و٦٠٠ الف دينار يجري استثمارها في قطاع الصناعات الهندسية بالاردن، وان مجموع الشركات والمصانع التي تم بناؤها وتشغيلها بهذه الاموال قد وصل حتى النصف الاول من هذا العام الى ٢١٢٩ شركة بلغ عدد العاملين فيها حوالي ١٣ الف و٣٠٠ عامل وموظف.

وتشكل استثمارات هذا القطاع نسبة ٤٠٪ من الاستثمارات الصناعية في المملكة من حيث عدد الشركات ونسبة ٢٠٪ من حيث حجم الاموال المستثمرة في سائر الصناعات ونسبة ٣٠٪ من حيث حجم القوى العاملة في جميع القطاعات الصناعية.

١٥ مليون دولار رأسمال شركة بيطرية

○ اعلن في الاردن عن تأسيس الشركة العربية لصناعة الادوية البيطرية برأس مال قدره خمسة عشر مليون دولار، وذلك في مؤتمر صحفي عقده الدكتور موفق حدادين على ان تغطي الشركة حوالي ٩٠٪ من حاجة الدول العربية خاصة وان العالم العربي يستورد ٨٠٪ من احتياجاته لهذه الادوية.

٢٠٠ مليون دولار ارباح مصارف دبي

○ بلغت ارباح المصارف التجارية الوطنية في دبي ٧٣٦ مليون درهم ما يعادل ٢٠٠ مليون دولار امركي عن العام ٨٦ وكانت حصة البنك الوطني ٣٧٥ مليون درهم اي ١٠٢ مليون دولار او ما نسبته ٥١٪ من مجمل الارباح متصدرا بذلك بقية المصارف.

حكومة تنزانيا تقدم اعتذارها

○ الاتصالات التي اجريت بين البعثة المشتركة لصناديق التنمية العربية مع الحكومة التنزانية كانت ايجابية بشأن تسديد متأخراتها عن قروض التنمية وكان صندوق ابوظبي قد قام في العام ٧٧ بتمويل مشروع السكر في تانزانيا بقرض قيمته ٢٤ مليون درهم اي ما يزيد عن ٦ ملايين دولار.

السيد علي محسن الموسطي مدير المشاريع الافريقية بصندوق ابوظبي الذي كان ضمن البعثة اعلن ان الحكومة قدمت الاعتذار عن تأخرها في الدفع نظرا للظروف الاقتصادية الحرجة التي تمر بها تنزانيا.

١٧٧ مليون جنيه فائض النفط المصري

حققت مصر فائضا ملحوظا في انتاجها النفطي خلال الاشهر الثلاثة الماضية، فقد بلغ حجم الانتاج ١٠ ملايين و٩٢٢ الف طن متري من النفط الخام اضافة الى مليار و٣٩٥ مليون طن متري من مختلف انواع الغاز. وبلغت قيمة المنتجات البترولية هذه خلال الفترة ذاتها ٢٥٤ مليون جنيه مصري في حين تم استيراد منتجات بترولية بلغت قيمتها ٧٧ مليون جنيه فقط مما يعني تحقيق فائض في ميزان المدفوعات البترولي قدره ١٧٧ مليون جنيه في الربع الاول من هذا العام.

لجنة خبراء لتمويل خطة مصر الثانية

بعد سلسلة مفاوضات استمرت اكثر من عام، توصلت جمهورية مصر العربية الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي لاعادة جدولة ١٠ مليارات دينار من ديونها الى الصندوق.

المفاوضات المصرية شملت ١٨ دولة امركية واوروبية وخليجية هي صاحبة الدين الاكبر على مصر، وقد تركزت هذه المفاوضات بشكل مكثف طوال شهر تموز الماضي، وقد تم الاتفاق كذلك مع هذه الدول على جدولة ديونها وفق المفاهيم والقواعد التي حددتها الدول الاعضاء في «نادي باريس» كما تم الاتفاق مع هذه الدول ايضا على تشكيل لجنة من خبراء يمثلونها بينهم خبراء يابانيون واميركيون واوروبيون وخليجيون تتولى اللجنة دراسة احتياجات الحكومة المصرية من الاموال الصعبة لتنفيذ خطتها الخمسية الثانية التي بدأ تنفيذها منذ اول تموز الماضي وحتى عام ١٩٩٢

الشركات الاربع حققت الجدوى

سوريا تسلم الزراعة الى القطاع الخاص



الرئيس الاسد

يواصل القائمون على القطاع الزراعي في الجمهورية السورية جهودهم لادخال الاصلاحات التي من شأنها الارتقاء بمستويات الانتاج فيه باعتباره اهم قطاعات الانتاج في سوريا الشقيقة!

الرئيس حافظ الاسد وجه نقدا شديدا ومركزا للقطاع الزراعي في الكلمة التي القاها لمناسبة افتتاح المؤتمر القومي الاخير للفلاحين مشيرا الى العجز الحاصل في قطاع الزراعة جراء تدني مستويات الانتاج فيه، ودعا الرئيس الاسد القائمين على هذا القطاع الى العمل المتواصل لتحقيق الامن الغذائي لكل سوريا! ومن ثم تمكين الادارة السياسية من مواجهة الضغوطات التي تمارسها عليها دول السوق الاوروبية المشتركة والولايات المتحدة كلما ارادت هذه او تلك من سوريا ان تغير من نهجها السياسي لصالح السياسات الغربية في سائر الميادين وعلى مختلف الصعد السياسية والاقتصادية والعسكرية في المنطقة.

وصولا الى هذا الهدف اتاحت الحكومة السورية فرصا واسعة امام القطاع الخاص للمشاركة الفاعلة في تنمية القطاع الزراعي وسمحت بانشاء شركات زراعية مختلطة يساهم فيها القطاعين الحكومي والاهلي وتخضع لقوانين استثمارية وادارية اخف وطأة من القوانين العامة التي يجري تطبيقها تبعا لسياسات ومفاهيم حزب البعث الحاكم، وقد اكدت الدراسات الاحصائية ان حصة هذه الشركات في الناتج القومي ظلت تشهد انخفاضات متزايدة منذ عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٨٢ الى ان بلغت اكثر من ٢٣٪ ثم بلغت ١٨٫٥٪ وبالطبع فقد تسبب هذا الانخفاض في تراجعات كبيرة في الانتاج الزراعي والاستثمارات الزراعية.

منذ بداية العمل بسياسة الانفتاح على القطاع الخاص تم تأسيس ٤ شركات في التسعة اشهر الماضية تمتلك وزارة الزراعة منها ٢٥٪ فقط وتوزع بقية اسهمها على المواطنين السوريين والمستثمرين العرب ايضا.

اكبر هذه الشركات هي: «غدق» التي يبلغ رأسمالها ٣٠٠ مليون ليرة ثم شركة «بركة» و«ناعمة» اذ يبلغ رأسمال كل منهما ١٠٠ مليون ليرة، وتؤكد مصادر وزارة الزراعة انها قد فرغت من دراسات الجدوى لتأسيس شركات اخرى بعد ان تأكدت جدوى الشركات القائمة بما حققته من ارتفاعات في مستويات الانتاج وما حققته من ارباح كذلك، وتأكدت فعالية دورها في تحقيق الهدف المنشود بتوفير الامن الغذائي وفكاك القرار السوري من ضغوطات الدول المتقدمة.

وكالة دولية لشراء مديونيات العالم الثالث

بدأت دائرة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية في هيئة الامم تنظيم حملاتها الاعلامية لتعريف باقتراح توصلت اليه مؤخرا لمعالجة مشكلة ديون العالم الثالث التي باتت تتحكم في اقتصاديات معظم الدول النامية وتعيق خطط التنمية فيها.

الاقتراح الدولي يقضي بتشكيل وكالة دولية لشراء جميع المديونيات على ان يكون التمويل من اليابان بالدرجة الاولى على ان يكون الشراء بالسعر السوقي لهذه الديون وتجري جدولتها الى الدول الدائنة وفق برامج جديدة من شأنها التخفيف من اعباء الدول المدينة وبتحويلها الى اشكال متنوعة من المطالبات كالسندات الاجلة والدفعات المخفضة وبنسب فائدة مقبولة ومربحة على ان يكون للوكالة الدولية التي ستشتري الديون حق الاشراف على تشغيل المشروعات التي تم صرف الدين لاجلها بما يحقق حسن وزيادة انتاجها ومن ثم التسريع في عمليات التسديد من ناتج هذه المشاريع.

الليرة تشهد المزيد من الانهيارات

مجلس النواب انقذ الرمز الوحيد لبقاء لبنان



الليرة اللبنانية الى اين؟ هذا السؤال لو طرحته في لبنان يقول لك المواطن العادي: ان سر انهيارات ليرته يكمن في «المضاربات» و «المضاربين» اما اللبناني المسؤول فانه يجيبك بان الليرة الحكومية سوف تظل تشهد الانهيار تلو الانهيار ما دام لبنان على ما هو عليه! مسكينة الليرة اللبنانية، كما هو مسكين لبنان.. الناس والارض والمؤسسات، كل هذه الرموز هي المظلوم الوحيد في لبنان وبقية رموز البلد الشقيق هي الظالمة. سواء كانت رموزا في السياسة او هي رموز في الميليشيات!

يبدو ان الاقدار القاسية والحظ السيء تلاحق الليرة والناس والمؤسسات والارض في لبنان، فعندما اراد رئيس الحكومة المقتول، رشيد كرامي ان يضع الحل فتلوه، قبل ان يعلن حله المنتظر باسبوعين، وقبل ان يعلن الرئيس الاسبق ووزير المال، كميل شمعون الحل، اغتالته الاقدار ومات بعد ظهر الجمعة الماضي، وكأن القدر لبنان تريد ولو على الاقل لليرته ان تظل تشهد الموات كل ساعة من كل يوم!

خاصة وان موت كرامي قد صاحب استقالة حاكم المصرف المركزي اللبناني الدكتور ادمون نعيم الذي من العسير على السلطة ان تجد البديل الكفؤ له!

وحين تطرح امكانية الحلول او المعالجة كما حدث وعدت منذ عام ١٩٨٤ يبادر المعالجون واصحاب الاقتراحات الى وضع التصورات التالية: اعادة المرافىء الى الدولة، تحسين جباية الخدمات والرسوم والضرائب، رفع الدعم الحكومي عن الوقود والقمح، اما المضاربات والمضاربون فلا احد يجرؤ على ذكرهم ابدا.

رشيد كرامي كان يتبنى تلك المعالجات ويضيف عليها ضرورة ان تعمل الحكومة لوقف المضاربات والضرب على ايدي المضاربين، لكنه اغتيل بتفجير وقع تحته وهو يجلس على كرسيه في الطائرة! وكأن المضاربين يقولون للمرحوم رشيد: قبل ان تضربنا على ايدينا نحن نضربك «من تحت»!

على العموم تم في الآونة الاخيرة طرح فكرة بيع او اسالة جزء اذا لم يكن نصف احتياطي لبنان من الذهب لتوفير العملة الصعبة والسيولة اللازمة لدعم الليرة اللبنانية.

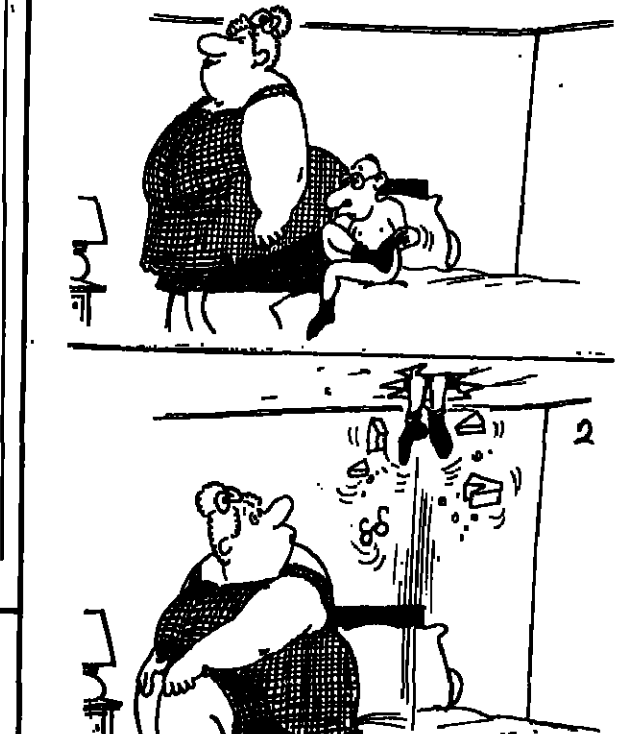
اصحاب هذا الطرح لا بد انهم من «المضاربين اياهم او من اعوانهم وشركائهم لانهم لم يشبعوا ويريدون ان تمتد ايديهم الى ذهب لبنان لينسفوه كما نسفوا الليرة ونسفوا لبنان كله!

حسنا فعل مجلس النواب اللبناني برفضه الجماعي هذا الاقتراح، فقد اكد رئيسه حسين الحسيني واعضاؤه بذلك القرار حرصهم على السند والرمز الوحيد المتبقي لاثبات بقاء لبنان، وليس مهما ان تشهد الليرة مزيدا من الانهيارات، فان صحتها ستظل مرهونة بصحة لبنان نفسه وخلاصة مما هو فيه من تخريب!! نظن ان نشاطاته سوف تبدأ بالانكماش حين تسقط كل الرموز المتسبب فيه!

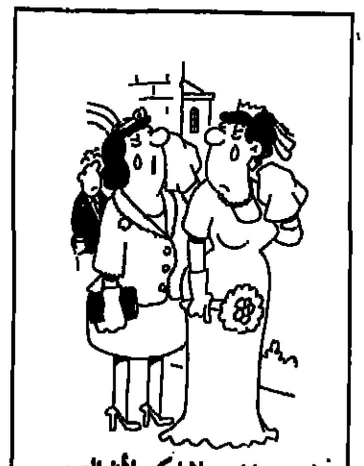
ع. ب

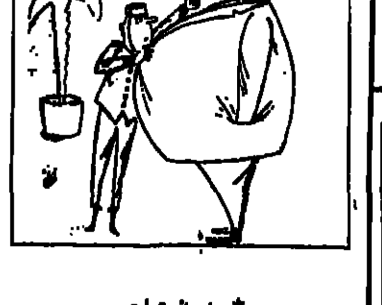
شبحات استراحة

الاجتماعي



* بدون تعليق


* اني يا ابني لا ابكي لأن العريس لم يحضر بل على وجبات الطعام التي تعبت في تحضيرها لحفلة الزفاف!


* بدون تعليق



* بدون تعليق


* ياماما ان الرجل المسكين الذي اطعمته من طبيخك قبل ساعتين لم يغادر مكانه..


شيل سماعتك من جزداني يا دكتور.. معاي فلوس ادفع إلك.


* بكفي مزح مين فيكو المريض

ع الهاتف

مع سائق تكسي مكتب

* الو مرحبه..

ـ يا هلا

* الاخ سائق تكسي ـ مكتب؟

ـ اي بالله.. اية خدمة لوين رايح؟ انا مستعد.

* والله ما بقصر احنا بس عندنا كذا استفسار.

ـ احنا في الخدمة تفضل اسأل.

* اولا احنا انسمع ان سائق التكسي يلعب بالعداد.

ـ هذا ما هو صحيح.. والشغلة اشاعات وانا لا ابرىء الجميع قد يكون البعض من ضعاف النفوس بعملوها.

* طيب كيف يعمل ضعاف النفوس؟

ـ يا اخي هذه اسرار المهنة وما بفهمها الا اولاد الصنعه من السواقين

* وهاللعبة محرزة!

ـ والله يا اخي هم ادرى لكن المسألة شوفة عينك كل يوم بتلف وبتدور على البلاش.

* طيب هذا عمل مشين ولا اخلاقي.

ـ ياسيدي انا بالنسبة لي مش فارقة كثير بهمني اطلع قرش حلال خير من الف دينار حرام.

* والمواطن ما بشعر بهذه الطريقة السيئة؟

ـ شوف على المواطن ما عليه الا ان يحاسب على العداد، بالنسبة للعداد ما في عند المواطن. ادنى شك في عدم مصداقيته.

* يا عزيزي المواطن بريء واحيانا يكون غلبان او رجل عجوز وليس له مقدور على الحر في هالايام ومضطر يستأجر سيارة فهل هناك ضرورة لاستغلال هالناس؟

ـ يا سيدي خليها على ربك والناس ما هي كلها واحد، انت اصابع ايدك كلها سوى؟ ضعاف النفوس قليلون وما كل السواقين مثلهم!!

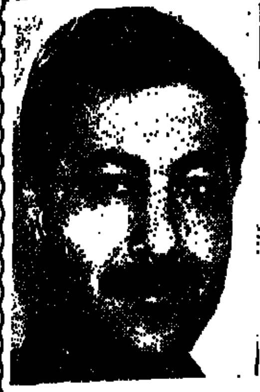
* برضه في شيء اهم بدي اسألك عنه.

* يا رب استر شو السؤال؟

ـ ظاهرة اللف والدوران في هالشوارع وخاصة لما يكون في راكب.. هذا مش حرام.فوق ما هو البعض منكم بلعب في العدادات بتظلكوا تلفوا وتدوروا حتى السوا الطلب طلبين وتمصوا دم هالنـاس، يا ناس حرام عليكوا.. ما تخافوا الله؟

ـ لا هالمرة انت زودتها علينا، وانت شو الي حامي حارك احنا احرار والي ما بعجبه يضرب راسه في الحيط.

خلي سري في بير



المرأة هي المرأة!

تعود ثعلب على كرم فلاح «وذاوق» حلاوة عنبه كان الفلاح يفتقد كرمه كل صباح. وكل صباح كان يكتشف ان يدا مجرمة قد سطت على عنب الكرم وعاثت فيه فسادا وتخريبا.

رصد الفلاح دروب القرية ليلا، عساه يمسك بالذي تخصص في ابدائه واتلاف ثمار كده وكدحه، دون جدوى.

قرر الفلاح ان «يبطر» الكرم البعيد عن زوجه واطفاله وان يظل يقظا فلا ينام الليل في انتظار اقتراب المجهول الذي صار يتشوق ليطبق بيديه الخشنتين الشبيهتين بالملزمة، على عنقه فيوسعه ضربا ثم يسلمه الى الشرطة.

مع ساعات الصباح الباكر، كان الفلاح قد «كبا» واخله سلطان النوم بعيدا عن مهمته التي نذر نفسه لها وجهز كل قواه لادائها ربما في ذلك الشاي الاسود الثقيل الذي يبقي المرء يقظا ويدفع عنه «غفوة» النعاس. والمنجل الرهيف الحاد والمراوة الغليظة التي قد يحتاجهما او احدهما.

نبهه «خرخشة» في الجوار، مثلما ينبه الخفير على لكزة خفيفة من كوع زميله في الخفارة. وما ان تحقق له الاستيقاظ حتى لاحظ ثعلبا كبيرا «يناعط» للتخلص من الفخ الذي اطبق على ذيله.

تنهد الفلاح الذي اعياه الصبر لمعرفة غريمه. وسر ايما سرور لأنه حدد خصمه وعرف انه ليس من بني البشر فشكر الله على ذلك لأنه نجاه من مشكلة ربما تطورت الى ما لا يعرف بما يتبع ذلك من عطوات وجاهات ودفع مصاري وحبوس ومحاكم وشرطة.

امسك بالمراوة من رأسها النحيل وهبد الثعلب بها هبدة من يسعى الى ان تكون الاولى والاخيرة.

وقعت المراوة على حديد الفخ الذي يطبق على ذيل الثعلب المرعوب، فساهمت مع محاولات الثعلب للخروج من المأزق القاتل، في قطع ذيل الثعلب، الذي فر وهو يجوح من شدة الالم، لكن لسان حاله يقول «بالمال ولا بالعيال يا ابوالحصيني».

طارد الفلاح الثعلب دون جدوى، ولما افلس قال له: عرفتك يا كلب.. عرفتك يابوذيل مقطوع لا بخش عنك ولا شوبيتك او قرمنك

راس عصفور عندما امسك بك ولا بد انني فاعل ذات يوم طال الزمان او قصر. انتبه الثعلب الى انه صار بعلامة فارقة. وان حاله اصبح حال اللص الذي يضع سراجا وهاجا على رأسه في نهة دامسة. فقرر في نفسه شيئا.

في الصباح، ذهب الثعلب مختالا الى جمع الثعالب وكان يز يلة ذيله طربا وخيلاء.. تجمهرت الثعالب عليه تسأله عمن قطع ذيله فاخبرهم انه فعل ذلك طوعا ومن تلقاء نفسه بعدما شاهد برنامجا تلفزيونيا عن ثعالب الغرب.

واردف: انها الموضة، لا بل انها آخر موضة. وان الامر لا يسبب الما كبيرا كما كان يعتقد في البداية. وان الالم شبه وخزا شوكة صغيرة في منطقة مكشوفة لا يكسوها الشعر!

دار لغط كبير بين جمهرة الثعالب تخلله تذمر واستكار واستحسان وهمهمات قطعها الثعلب الماكر بقوله:

ـ ارجو ان لا يعمد احدكم الى تقليدي.. اريد ان اظل متفردا متميزا.. دعوكم من التقليد والغيرة والحسد.

ردت عليه ثعلبة كانت تمسك بطرف ذيلها قائلة:

ـ انك اناني فردي مغرور. وعلى اية حال فالامر ليس بيدك انه بيدنا، انها اذيالنا ونحن احرار نفعل بها ما نشاء.

بادرها قائلا: ارجوكم.. ارجوكم..

غير ان الثعالب كانت قد احضرت منجلا من الكرم القريب واخذت في تقطيع اذيالها وصراخها يعلو على كل ما عداه.

بعد ان انتهى آخر ثعلب من قطع ذيله، لاحظت جمهرة الثعالب ان الثعالب الاناث، هن فقط اللواتي قطعن اذيالهن. وان الذكور منها كانوا يتوجسون ولم يتخلوا عن احاسيس الثعلبة الماكرة.

تم الامر بدون قصد وبدون تمييز وبالصدفة المحضة.

محمد داوديه

من هنا وهناك



لوس انجلوس

مدمر السيارات

يقوم ال «ستاندمان» الاميركي المعروف جدا جون. م. ريبول بتحصيل رزقه بطريقة مختلفة عن الناس جميعا، وبالمناسبة فكلمة «ستاندمان» تعني الرجل الذي يحل محل ابطال الافلام في الادوار الخطرة جدا والتي تتطلب مهارات خاصة. يجوب ريبول هذا المدن الاميركية عارضا العابه الاكروباتيه ليس على الحبال او في حلبة السيرك ولكن بالسيارات. ورجوعا الى الاحصائيات الخاصة بهذا ال «ستاندمان» فقد تحطمت على يديه خلال قيامه بعمله هذا ١٥٨٤ سيارة.

بون

ابسط محطم للحجارة

محطم حجارة الكلية، الذي يستعمل فقط (وبدون اجراء عملية جراحية) في المستشفيات الكبرى قد حل محله الآن جيل جديد واحدث من محطمي الحجارة وهو الآن في الاسواق تحت اسم «ليتوستار» والمعنى الحرفي له بالعربية «النجم الحجري» وهو سيتوفر قريبا في اصغر المراكز الصحية والعيادات الطبية وطريقة استخدامه ان يستلقي المريض في حوض ماء كي يقوم الماء بعمل الموصل للموجات المحطمة لحجر الكلية. في الطريقة المستوية للعلاج كان المصاب يستلقي على منضدة طبية وعندما تبدأ عملية تحطيم حجارة الكلية يبدأ الطبيب بمراقبة سير عمله من خلال ثلاث شاشات تلفزيونية تقوم بتصوير ومتابعة العملية.

كوبنهاجن

لا للسوتيان الضيق



تقوم عارضات الازياء، بعرض انواع كثيرة من «السوتيان» الضيق والمطلوب منك يا سيدتي عدم مجاراة عارضات الازياء بلبس السوتيان الذي يحيط بالصدر والظهر معا طول النهار بل وربما الليل لبعض السيدات . فقد ثبت وكما يقول الدكتور بيورن ابسن: فإن السوتيان الضيق يسبب آلاما ربما شديدة في ايدي النساء اللواتي يرتدينه.

لوس انجلوس

المعالجة بالكريستال

لا تستعمل احجار الكريستال الجميلة فقط لزيادة جمال اية سيدة تمشي في الشارع او في حفلة ما، لكنها تستعمل ايضا للعلاج من الكآبة والوسواس وقد بدأ العديد من الاطباء باستخدامها لهذه الاغراض ولعلاج اي مريض نفسي يشعر بعدم توازن الشخصية، ويعتمد (طب) هؤلاء على (فلسفة) خاصة تبناها مجموعة من الاطباء تحت شعار (العمر الجديد).

ويعتقد هؤلاء بان الخواص الكهربائية والكيميائية لحجارة الكريستال لها صفات علاجية ويختلف سعر كل حجر باختلاف حجمه ونوعه. (جيل ايرلند) زوجة الممثل المعروف (تشارلز برونسون) اوصت في كتابها بعنوان (امل الحياة) بان تستعمل هذه الحجارة الكريمة لعلاج سرطان الثدي لدى النساء.

فرنسا

جراحة التجميل

يعتبر لوي مانديل احد كبار اطباء جراحة التجميل المشهورين في فرنسا، له عيادة بقرب باريس وهو متخصص في جراحة تجميل الانف.. والكثير من نجاحه عائد للكمبيوتر الذي يستعمله في عملياته الجراحية اذ انه بواسطة هذا الكمبيوتر يمكن للطبيب ان يظهر على شاشته شكل وجه وانف صاحب العملية بعد انتهائها فيذهب من قلبه الخوف الذي يعتريه.. ومن نتائج العملية هذه صنع هذا الكمبيوتر في امريكا..

ويقوم الخبراء هناك بتطويره كي يمكن ان يظهر الانف ووجه كل من يريد اجراء العملية على ثلاثة اشكال.. والجدير بالذكر ان مانديل هذا هو الوحيد في اوروبا الذي يستعمل هذا الجهاز.

الصين

كل ما يلمع

ثلاثة من القرويين من مقاطعة كويتحكاي في الصين وجدوا وبطريق الصدفة قطعة ذهبية وزنها سبعة كيلو غرامات في منطقة شمال الصين غنية بالمعادن،

وقد باع هؤلاء القرويون الذهب الى البنك هناك بمبلغ ٧٥٠٠٠ دولار اميركي.

نابولي

الدهن في العتاقي

«السيد المدير، ان هذه المؤسسة لا تناسبنا.. اننا عاشقان ولا زلنا متعطشين للحياة وللحب.. واننا نستميحكم عذرا بسبب استعجالنا الامور هكذا فلقد كان صعبا علينا ان نقول لكم شفهيا بأننا سنتزوج وداعا.. لأن القسيس في انتظارنا.

كتبت هذه الرسالة من قبل فورسيد سوبوسيتي البالغ من العمر ثمانين عاما واميليا بيكرتيو ٧٩ عاما وقد كانا يقطنان سابقا احدى دور العجزة في نابولي. ويمم العاشقان الآن بقضاء شهر العسل في شقتهما الخاصة، مجددين المثل الذي يقول: الدهن في العتاقي.

بلجيكا

عربات بالكمبيوتر

لقد غزا الكمبيوتر مختلف اشكال الحياة لدينا، وآخر الاخبار اتت من بلجيكا هذه المرة وبالتحديد من سوبر ماركت قام بعرض سلسلة من البضائع المختلفة في ذلك البلد، ولكي يعرف المسؤولون عن هذا السوبرماركت الضخم، هل رأي زبائنهم فيما يعرض عليهم وفي الخدمة التي تقدم اليهم، تم تزويد.. العربات التي يستعملونها لتحميل حاجاتهم التي يشترونها بكمبيوتر، وبمجرد حركة بسيطة من الزبون على الكمبيوتر يبدأ يبث المعلومات التي يريدها المسؤولون؟

ميلانو

قفص بقفص

قد يكون مناسبا ان تغلق حديقة للحيوان بسبب كبر عمر حيواناتها، او ان الحديقة هذه لا تناسب الذوق والمتطلبات العصرية. لكن بعد اغلاق هذه الحديقة يطرح نفسه سؤال ملح، ماذا يحصل للحيوانات؟ وما هو مصيرها..؟ هل تنال حريتها؟؟ الجواب لا!!.. فانها فقط تغير قفصا بقفص. وهذا يحدث في حديقة حيوانات ميلانو على الاقل والتي تبيع وبأسعار مغرية حيواناتها: مثل فرس البحر، اللاما، الشامبانزي، الاسود والجمال الخ.. ومن المناظر المعتادة ان ترى جملا، اوفرس بحر، او حتى اسدا في الحديقة الخاصة لاحد اللوردات هناك.

هي

تنبيه وتحذير الى الاستاذ واقعي:

نصف تحيه واظن انك لا تستحقها وبعد:

انت ايها المغرور كفاك شرور والي كلامك مثل البصل من رائحته رؤوسنا تدور يا طرطور.

لماذا انت دائما متحامل على بنات جنسي بكلام خشن مثلك؟ ماذا فعلنا لك؟ اهكذا علمك اجدادك الفلاسفة الواقعيون ان تفعل ام انك تريد السيطرة بهذا الكلام وتعمل لنفسك امبراطورا علينا؟ هذا بعدك يا شاطر، ان شاء الله بشطرك قطار نصفين ما يظل ليك لا الف ولا عين وانا احذرك ان تلعب بعيدا بدلا من ان تصيبك مصيبة تنحط فوق رأسك واظن ان الذي يلعب مع القط يتحمل خرابيشه واختم كلامي بهذه الحكمة لعظمها حلقة في اذنك «يكفي يا ابناء آدم الكم مثل الخاتم في انامنا وقتما نشاء نخلعه يا حضرة الواقعي المسكين».

عبير القويسمة

هو

ردا على المدعوة عبير وانا ادعو ان تسلط على رأسها ضربة قاصمة فهي البادئة بالشر وخرطه رائحة، ولا ادري كيف يكون لك اسم رقيق كعبير والقرب ما يناسبك من الاسماء بعير.. لانه الحيوان الوحيد الذي اعرف ما احترن ولا يسير بلا رسن، فانتن ذوات «العقل العفن والوجه الحسن» وكان الاجدر بك ان تتدبري ماذا اريد ان اعبر وما اردت ان اقول يا ذات العقل (المقلول) والفكر المشلول والرأس المسطول من كثرة تناول (الكبة والفول) يا اقرب الاشياء الى الغول.

«للرجال.. قلت لا اليلت لكن عارة.. للرجال فقط».

يا سادتي الرجال قالت جدتي: «سعفانة بنت المتجلي» في كتابها (الحولي) كونوا ايها الرجال اقوياء صادقين اطهارا تكن نساؤكم ارق من عبير الازهار ولا تكونوا قساة ماكرين فجار حتى لا تسلط عليكم نساء اشد هولا من النار ولكم الخيار في ان يكون احدكم قد حاز على النجاح او الدمار فلا وسطية في الامر ولا فرار اما جدتي (خضبانه بنت دعاس الحل) فتقول في ما ورد في السطر العاشر من مخطوطها بأن على المرأة ان تحافظ على معوطها (اي زوجها) وذلك نسبة لمعط جلده من التعذيب والاضطهاد وعليها ان لا تعلي عليه (مسخوطها) اي الابن المدلل الذي هو دائما ساخط على البيت وهو منضبط وان لا تهمله يرى (بطبوطها) اي ثيابها الوسخة المليئة بالدهنيات ورائحة البصل حتى لا يفر من البيت والمدينة وللجنون يفرنها. وعنها قالت ايضا:

لا تخاطب امثال عبير باي نوع من الكلام بل قل كلما رأيت جاهلا سلاما، سلاما.

واقعي

تلكس واقعي

* الى (المفعلة) التي كانت تصرخ على التلفون قائلة لصديقتها ان الرجل الدون لا يوثق به ولا يصلح التعامل معه ولا يُحب لانه حقير، حقير، حقير وكأنها تلقي محاضرة باعلى صوتها.

معك حق (مقروصة) بس عيب صوتك كان واصلا للشارع.

* الى صاحبة التكشيرة (المفتعلة):

ابتسمي بحق الاله، حتى يعلم الناس بانك انثى فقد اعتقدتك عشماوي من التكشيرة، ما هكذا تكون النساء اسمعيها نصيحة مني حتى لا تنسي وتروح عليكي لان الرجل لا يخطب يد رجل مثله.

* الى الذين اسرفوا: اتقوا الله بظنونكم ولا تحملوا غيركم اوزاركم ان بعض الظن اثم..

* الى صاحبة الثوب البرتقالي موفق بحظك فان الوصول الى اسرار لعنة الفراعنة اسهل من الوصل الي.

* الى التي قالت عرفتك الآن عرفتك كفاك خداعا لنفسك يا حبة عين امها لو ركبت متن الريح فلن تصل الي..

على مسرح الحياة

«أولي».. على لسان زوجته!!

اوليفر متدين ودوافعه في «ايران ــ كونترا» انسانية!!

وراء كل رجل عظيم امرأة، هذا مثل شائع عند كل شعوب الارض وتؤمن به ايمانها بالعظام من رجالها، لأنه بالفعل ما من رجل عظيم ظهر على هذه الارض الا وكانت وراءه امرأة، حتى الانبياء والرسل الذين اختارتهم السماء، لهم نساء مثلهم عظيمات. والتاريخ قديمه وحديثه يزخر بالشواهد!

وبالطبع، تتفاوت درجة عظمة العظام من الرجال بتفاوت ما يؤدونه من خدمات لمجتمعاتهم اولا ثم للبشرية جمعاء ثانيا ومن كانت خدماته عامة لكل البشر يكون عظيما عند كل الشعوب والعكس بالعكس ايضا.

وآخر الرجال العظماء عند الشعب الاميركي، الكولونيل اوليفر نورث الشاهد الاكبر في فضيحة «ايران غيت» كما نسميها نحن العرب مع انها في حقيقة حالها عند الشعب الاميركي «قضية قومية» يسمونها «ايران غوا» ويطلق عليها الغرب «ايران ــ كونترا».

الشعب الاميركي في غالبيته يرى في نورث انه «رجل عظيم» فما ان اطلت قضيته برأسها حتى طلبت الكنيسة من ال ٣٠٠ مليون اميركي او يزيد التوجه الى الكنيسة من اجل الرجل، فتوجهت جموع الشعب الاطفال يصلون من اجل اطفاله والنساء يصلين من اجل زوجته والشباب والشبان ايضا يصلون من اجله هو.

الرأي الاميركي العام، انقسم على نفسه بعد سماع تفاصيل شهادة نورث في القضية القومية، فالبعض يقول: ان عظمة نورث سوف تقوده الى السجن ويجب ان تقوده!

والبعض الآخر وهي الاغلبية كما افادت استفتاءات الرأي العام، تقول: ان عظمة نورث هذه ستوصله الى البيت الابيض ذات يوم، لانه على الاقل، لم يكن ممثلا، بل كان ينفذ عملا خارقا من اجل اميركا والاميركان!

اذن، نورث، عند شعبه، رجل عظيم، لكن هل وراءه امرأة عظيمة؟ ومن هي تلك المرأة هل هي امه كامهات بعض العظام من الرجال؟ ام هي عشيقته؟ كعشيقات الكثيرين من اهل العظمة؟ ام تراها زوجته، كما هو حال الاغلبية من العظماء الذين تكون وراء عظمتهم زوجاتهم؟

نورث، كما كشفت سيرة حياته من خلال التحقيق معه، كان صارما ويغلب على مسلكه وتعامله التكتم وهذا النوع من الرجال لا تكون له عشيقة او عشيقات، حتى وان غزت فؤاده امرأة اخرى فانه يخاف بطبيعة تكوينه من الارتباط طويلا بها، كيف اذا كان نورث وكانت هذه هي مهمته السرية في التفاوض مع ايران من اجل رهائن اميركا في لبنان ومن اجل ما هو اكثر من الرهائن! من اجل انقاذ ايران من حكمها الحالي واعادة حكم موال للولايات المتحدة.

المرأة التي وراء نورث ليست عشيقة! ولا هي امه التي ابتعد عنها منذ التحاقه بسلك البحرية. وقبل ان يبلغ سن الرشد عند الشعوب الشرقية «٢١ عاما» اذ انه التحق بالعسكرية حين بلغ ال ١٨ عاما.

المرأة العظيمة التي وراء عظمة نورث، هي زوجته، «بستي» كما كان يدلعهــا هو، انها السيــدة «بيــلي بوتــون»

بستي، عظمتها، ليست في دعمها او وقوفها الى جانب نورث في مهمته الخطرة هذه، بل ان عظمتها في الكثير الكثير من حياة نورث فهي:

اولا: لم تلتق به عن طريق الصدفة، بل كانت على موعد مسبق باللقاء الاول معه. دون ان تكون تعرف عنه شيئا وهذا في هذا حديث سوف نأتي عليه.

ثانيا: انها كانت اكبر سنا من نورث الا انها استطاعت ان لا تجعل فارق السن هذا يؤثر على حياة نورث فلم يخطر هو بالحسبان او بيات الهوى كما لم يستطعن من ان يتعلقن به وكأن «بستي» قد زادت من صرامته وهي تعيش الصرامة بكل معانيها ومدلولاتها مع المحافظة على نضارتها بعيدا عن المساحيق والالوان والزيف.

ثالثا: وهذا هو الاهم، ان بيلي لوتوف كانت ولا تزال تعيش مع نورث وهي الزوجة الواثقة من زوجها، فلا غيرة ولا تساؤلات حول غيابه عن البيت، عاوجة بذلك عن كل طبائع النساء في كل الشعوب ومنذ كانت حواء.. كان نورث يغيب ليس اياما بل بالاسابيع وتقول «بستي» لم تذكر ذات مرة انها سألته اين كنت او من اين انت آت؟!

رابعا: عمل نورث في حرب الفيتنام، وعاشت معه «بيلي» اشهرا من حياة تلك الحرب.

خامسا: كانت بيلي، هي رب البيت وهي ربة البيت فاعتادت ابناءها على مثل ما يشتهي الزوج، الذي حين كان يقضي بعضا من ايام عطلة الاسبوع معها، مع اولاده كان يتلقى كما تقول هي ليس اقل من ١٠ مكالمات هاتفية تختطفه من بينهم معظم ساعات ذلك اليوم!!

وحسب بيلي، فقط، ان تشهد مجلة «اللايف البريطانية» بعظمتها وتؤكد انها المرأة العظيمة التي كانت وراء زوجها «اولي» الاسم المختصر لاوليفر. او اسم التحبب الذي كانت بيلي تناديه به، عندما يكونان لوحدهما او في الاحتفالات! تقول اللايف، حين كانت تناديه بصوتها العذب: اولي وكان قريبا وسط حشد الحضور والحاضرات: نعم بيلي، كانا يديران الاعناق ويشنفان الآذان ويعتري الجميع السكون المصحوب بالاجلال، حتى لو كان الحفل لاسر صديقات ابنتيهما اليافعة «توت»!

في حديث مطول اجرته مجلة اللايف مع بيلي، استهلته بمقدمة تقول فيها:

كانت بيلي، حديقة زهر «اولي» فاغنته حتى عن ان يشكل ولو لمرة واحدة زهرة واحدة في جيب جاكيته!

وتمضي اللايف في وصفها للزوجة فتقول انها كانت بمثابة اعمدة السياج كلها الذي يحرس «اولي» ويحيط به في حياته العامة وحياته الخاصة ايضا.

عن الحياة الزوجية تقول بيلي: كان اوليفر يعيش حياته العامة مثل كل مواطن اميركي عادي، كلما سنحت له الفرصة ان يعيش تلك الحياة، كان يزور امه ويلبي لنا حرصنا على ان نرافقه في زيارتها وكنا نقضي عندها بعضا من ايام العطل المدرسية. خاصة حين يكون نورث في مهمة، اية مهمة!

اكثر ما كان يضايق الابناء صوت الهاتف الذي كان يختطف نورث من بيننا ليغيب احيانا ربع ساعة واكثر ويتركنا في الحديقة وقد كادت النار تنطفئ ويتلف اللحم المشوي والصلصة والساندويشات التي كان يحرص هو على تجهيزها لنا ايام السبت او الآحاد.

وكم كان شديد الحرص على ان يبقى سياج حديقة المنزل قائما على اتم الوجوه، لم يكن يحتمل ان يرى ولو خللا بسيطا فيه.

لكن ماذا تقول بيلي عن حياتها مع اوليفر نورث اسطورة هذه الايام، منذ البداية؟

مجلة اللايف، وجهت لها ١٢ سؤالا عن اللقاء الاول، ثم الخطوبة وبعدها الزواج وكيف كانت الحياة في فيتنام وماذا بعد ان اصبح الزوج عضوا في مجلس الامن القومي، بالبيت الابيض، وكيف كانت الحياة مع الزوج «السري» وهل علمت باسراره ومهماته وماذا عن ايران، كونترا بالذات خصوصا بعد الاعلان عن الفضيحة وكيف كان شعور ابنائهما وهم يشاهدون ويسمعون عن والدهم وهو يدلي باقواله امام لجنة التحقيق في مجلس الشيوخ وماذا كان ايضا شعورها هي، وهي تعيش تلك الايام؟ وهل اتعبها هي واطفالها ان يدخل «اولي» السجن؟ وهل تعتقد هي ذلك؟ وكيف تنظر الى نورث اليوم وماذا تعتقد ان الناس يرون فيه؟! على كل هذه التساؤلات اجابت بيلي تقول:



منزل الاسرة.. والكلب خبير في الحراسة.





بعد واجبات يوم الاحد.. من الكنيسة الى المطعم.. مع الطفلين على مائدة الفطور.

● اللقاء الاول؟

كنت قد تخرجت من جامعة بن، الا ان صديقتي ظلت تصر على ضرورة ان التقي ابن خالتها وكنت اخبرها بالي لا آمن ولا اعتقد بالمواعيد «العمياء» اي غير المرتبة بشكل مسبق ومدروس، لأنني لا خطر لي معها ولم يصدق ان سنحت لي ولو فرصة واحدة، للقاء اكون سعيدة به، من مثل هكذا مواعيد ولقاءات.

فأخبرتني صديقتي بان ابن خالتها سوف يدخل الاكاديمية البحرية، فدهشت وقلت: انه صغير علي، انا اكبر منه، لكنها فاجأتني بأن قدمت لي صورته الشخصية «آخر صورة تصورها ليقدمها مع اوراقه للدخول في الاكاديمية».

لقد ذهلت، انه وسيم جدا، وانه يبدو اكبر من سنه، ولا « ادري كيف وجدت نفسي دون شعور مني باي خجل او تردد، اقول لصاحبتي: بامكانك ان تعطيه رقم هاتفي في سكن الشركة التي اعمل فيها، وهي شركة «للمبيعات بالمفرق» واذا لم اكن موجودة فان زميلتي في الغرفة سوف ترد عليه وتبحث عني لاحدثه. وفي اليوم التالي كان اول اتصال واول حديث لنا، لكن على الهاتف وعبر الاسلاك او بعده كان اول لقاء ايضا.

لقد اعجبت بشخصية اوليفر، كما ادهشتني سيارته ذات اللون الاخضر الغامق من نوع كوبرا، ولقد بقيت مشدودة اليه ومشدوهة به، وتناولنا غداء ما زلت اتذكره واتذكر كم وكيف كان الفرح يرقص قلبي.

التي لن انساه، ذلك اليوم، كان الشهر مارس من عام ١٩٦٨ ولقد ارخناه معا في مذكرتينا وبقينا نلتقي حتى شهر نوفمبر من ذلك العام نفسه.

● اولي الخطيب والزوج؟

ــ اتذكر عندما قدم لي «دبلة» الخطوبة، كنت دائما احلم برسم منمنم لبحار محفور على «الدبلة» وفي احدى الليالي وصل «اولي» وفي يده زهرة واحدة قدمها لي دون ان يقول شيئا، او حتى ينبس ببنت شفة، ورحت الفحص اوراقها مشدودة ابحث عن رسم البحار لعله محفور على احدى اوراق تلك الزهرة! ولكم كنت مدهوشة، يا لدهشتي حين وقعت عيناي على ذلك الرسم! ليتكم تعلمون اي نوع من الرجال هو اوليفر، اوليفر الانسان! انه كان كما هو الآن، شهم وصلب، شاب وسيم، لكنه كان يبدو اكبر من عمره.. وبدا كمن يريد ان يخلق اهدافا مرسومة له، كم كان متدينا وكان وطنيا ان تدينه ووطنيته امران غير معقولين، الي لا اعتقد ان لهما مثيلا في شخص غير اولي.. احيانا لا ادري لماذا احب ان اسميه «لاري».

لاري، كان بالفعل، يصدق عليه القول: الصديق عند الضيق، واذكر مرة انه كان له مسؤول في مدرسة التدريب، باحدى القواعد وكان ذلك المسؤول من فيتنام «الجنوبية بالطبع» قبل انتهاء تلك الحرب، وهو اللفتنانت دوه. ولقد كان يلازمه بشكل دائم، وذات مرة جاء دوه هذا، الى البيت واذكر الى الآن انه حمل قطتي السيامية وقال: انك تقتنين هذه القطة الجميلة ولا بد انك تربينها لغداء او لعشاء لك ولاوليفر في ذات سهرة تكونان فيها لوحدكما وضحك اولي وضحكت انا، لاننا في اميركا لا نأكل القطط او الكلاب كما يفعلون في شرق آسيا!

ومما اذكره ايضا عن تدين «اولي» وانسانيته وحسن اخلاقه وتعامله مع الناس ووفائه لاصدقائه، لقد كان بوب البرنباش احد رفقاء السلاح معه في فيتنام، ودخل المستشفى، مستشفى القاعدة البحرية هناك ومكث لثلاثة اشهر، حتى شفي، الا انه اصيب مرة اخرى بعيارات نارية في رأسه واعادوه الى العلاج، في مستشفى الميدان وهناك في ذلك المستشفى، وجد «لاري» صديقه هذا يلحق به على الكرسي الطبي ويحاول قتله لأنه كان المسؤول عنه في المعركة التي اصيب فيها لكن لاري لم يحاول قتل او خطف صاحبه الذي كان يترصده! الا ان لاري حمله معه في طائرة الهليوكبتر «كوبرا» واحضره الى بيتنا ليتناول معنا الغداء!

واكثر من هذا لقد فعل لاري مثله مع رفيق سلاح من الجانب الآخر في فيتنام. فعل مثل هذا مع عدو له، انقذ حياته واحضره الى بيتنا وعالجناه حتى شفي دون ان يعلم احد واسميناه هو الآخر بوب ولما سألناه قال: انني ما حييت لن اواجه لاري، في اية معركة! واطلقناه ليتمتع بالحياة!

○ الشيء بالشيء يذكر، حديثنا عن بداية الرحلة الى فيتنام؟

ــ انها كانت مؤلمة حقا، ولا شك انني كدت اموت عندما غادرنا لاول مرة الى هناك، كنا عائدين فورا، من شهر العسل.. آه يا لتلك اللحظة التي جاء يبلغني فيها ان علينا ان نكون بعد يومين فقط في سانتياغو، وبدأنا المسيرة.

اذكر تماما، ان اول يوم وصولنا للقاعدة سانتيا هو كان يوم «عيد الشكر» وكانت المدينة كلها مغلقة في عطلة العيد، الشيء الوحيد الذي كان يفتح ابوابه هي القاعدة ذاتها فقط. كنا حزينين، وكان عليه ان يتوجه من فوره الى المعركة!

* اولي في مجلس الامن القومي؟

ــ في عام ١٩٨١، استدعي «اولي» الى المقابلة ليكون عضوا في مجلس الامن القومي للولايات المتحدة، في الحقيقة لم يكن يرغب في الوظيفة، وبالطبع ان وظائف البيت الابيض دائما ما تكون مهمة وحساسة وصعبة! لكنها في الحقيقة لم تغير شيئا كبيرا في حياتنا العادية، منذ البداية، ثم بدأ «لاري» يخرج وتطول غيبته عن البيت بالساعات واحيانا بالايام! ولما كان يحضر الى البيت وكثيرا ما كان يقضي الساعات وهو يعمل في مكتبه. لكنه كان يتلقى بين ١٠ ــ ١١ مكالمة كحد ادنى في اليوم. كان كثير القراءة والمتابعة، احيانا كان يأكل وهو يقرأ او يقرأ وهو يأكل.

ثم بدأ يخرج وصار الابناء قليلا ما يرونه في غير ايام الآحاد وعطلة نهاية الاسبوع.

● التعامل والمعايشة مع الحياة السرية لاوليفر؟



ــ نورث في زيارته والدته ومن خلفه وحوله حرسه الخاص

بيـللي: انهم كاللصوص يسرقون البنادق ثم يعبرون عن اسفهم



وسط الزهور من بنات الاسر الصديقة لابنته نات «١٨» الجالسة الى يساره.

— كنت واثقة به، نادرا ما كنت اعرف الى اين يذهب، كنت اعتني في بعض من الاحيان بترتيب رحلته، كنت في بعض الاحيان اعلم ان امورا ما يجب ان تمهد وان تتم بقوة وان عليه ان يضاعف من جهده ويواصل مهمته، لقد تعودت على مطاوعة واقعي وتأقلمت معه، لا اذكر اني سألته لماذا لم تحضر او لماذا تغيب عني؟! فعلا لقد كنت اعاني، ليس المهم تواجده عندي، بقدر ما يقلقني المجهول الذي كنت استشعره في وحشة غيابه عني. كنت اتغلب على هواجسي بمواصلة العمل في البيت.. في كل امور البيت!

● كيف انت ومسألة ايران — كونترا؟

— لو استطيع ان احدد بالضبط، في اية نهاية اسبوع، بدأت هواجسي تساورني بان شيئا ما سوف يحدث، وسوف يقع. يوم ٢٣ نوفمبر من عام ١٩٨٦، كان يوم ثلاثاء، ذلك اليوم الذي اعلن فيه الرئيس ريغان والجنرال ادوين ميسي، ان زوجي قد احترق، وان هناك ملاحظات كثيرة عليه.

اشياء كثيرة ظلت طي الكتمان.. هكذا كنت اشعر وهذا هو ما كنت مقتنعة به بعد سماعي لذلك الاعلان.. التصريح من الرئيس ريغان انهم حصلوا على الحصة الاكبر مع عمولة الصفقة.. كما قالوا!

ثم اعلن عن ان لجنة برئاسة عضو مجلس الشيوخ المستقل.

لورانس وويس سوف تتولى التحقيق!

في ديسمبر ذلك العام، تفجر نبع المحبة من الشعب الامريكي. الاصدقاء يكتبون، ورجال الدين يصلون بنا من الكنائس انهم يودون زيارتنا في بيتنا، الجميع كانوا يصلون من اجلنا ومن اجل اطفالنا.. اننا اصبحنا قصة تدرس في علوم الانجيل! هذا هو ما جعلني ويجعلني دائما اشعر بالارتياح! كانت جماعات المصلين في بيتنا وفي الكنائس تسمعنا ما يملأ نفوسنا بالسعادة!

اما الآخرون الذين هاجموا اولي وهاجمونا معه اني اشبههم باللص او اللصوص الذين بعد ان يستولوا على جميع البنادق يأسفون ويعبرون عن حزنهم وبالغ اسفهم الشديد لما حدث!! اننا نثق بالقضاء وبالعدالة.

● وكيف حال الاولاد بعد الاعلان عن القضية؟

— انهم كانوا يمدونه بالقوة، ويعلنون تأييدهم له لأنهم مقتنعون انه لا يعمل شيئا خطأ، كان الهابا، لم يكن قلقا عندما ظهر على الشاشة اتصل بي الناس يعبرون عن اعجابهم بشخصه وقوة شخصيته، كانوا يقولون: انه رجل هذا الاسبوع في العالم اجمع.

وبالنسبة الى دورثين وشقيقته سارا، فان من السهل التحدث اليهما في الموضوع، وكان من السهل عليهما ايضا التحدث فيه وهما يستمعان الى اولي وهو يدلي بأقواله وشهادته امام لجنة التحقيق!

اللحظات الحرجة بالنسبة لي ولهما، كانت هي تلك التي تعالى فيها الضحكات اثناء التحقيق.. لكنهما بعد بضع دقائق كانا يشعران بالهدوء والطمأنينة.

● احتمال ان يقتاد «اولي» الى السجن هل يفكر الطفلان بذلك؟

— لا اعتقد انهما يهتمان بهذا او يفكران به، وانا اشعر انه اذا قال كل طرف الحقيقة كاملة فان كل شيء سيكون تماما ومريحا، المهم ان يتحدث الجميع كما تحدث «لاري». انا لم اتحدث مع ولدي عن مسألة احتمال اقتياد والدهما الى السجن اولا اعتقد انه شخصيا يتوقع ذلك! وانا ايضا لا اتوقعه، لكن اذا حصل، فان المسألة بالنسبة لنا ستكون عادية، لكن سيحزنون وعلينا ان نصبر ونتحمل، ونضحي.

● ردود الفعل هل كانت كلها ايجابية؟

— احيانا كنت ابدو شديدة الغضب من تصرفات وتعليقات القلة من مشاهدي التلفزيون وهي بالطبع كانت ردود واسخيفة منهم سيما بعض الشخصيات ولا ضرورة لذكر الاسماء، وهذا هو ما يؤلم.

البابا قال لي ان علي ان اصلي لأعدائي! وهذا هو ما افعله بالضبط لكني لا استطيعه في كل الاحيان والمرات.

ليتكم تعلمون كم اكون سعيدة بعودته الى البيت بعد الانتهاء من تقديم الاقوال في كل مرة. اني اوجه له الاسئلة واحصل منه على الاجابات المؤكدة انا لا اجلس لاشاهد واسمع اقواله من على شاشة التلفزيون، بل اكتفي بأن اسأله ويجيب على اسئلتي.

امضيت طوال فترات عرض الشهادة على الشاشة في الاسبوع الاول مشغولة في ترتيب وتوظيف الملابس والبيت والحديقة واشغال المنزل الاخرى، وانا شخصيا اشعر بأن اقوال اوليفر وشهادته كانت مسألة سياسة.. حدث سياسي.. الشيء الوحيد الذي كان يزعجني اكثر، هو مصادر الاخبار المزعجة خاصة حين يكون المصدر هو البيت الابيض نفسه!

واذكر ان اسفاف الصحافة كان يكاد يموت عندما يجد احدهم قد كتب مقالة او تحليلا يستند الى مثل هكذا اخبار وهكذا مصادر!!

● وماذا عن اوليفر والحب؟!

— عندما يتقاسم اثنان الحياة، الحلوة والمرة فيها، الا ان ذلك من شأنه ان يعمق حبهما، ولا شك ان الاكثر خبرة على وجه التحديد قد جعلتنا انا ولاري اكثر التصاقا، انه بالفعل قد اضاع الكثير من حياتنا الزوجية، ولذلك فانه مقتنع باني قد قمت بواجب وطني وانا اتحمل معه الاعباء.. اعباء مهمته الوطنية على عودته الى البيت ليعيش حياته الزوجية والاسرية معنا جميعا انا والاولاد. ويعجزها، الا انه يقضي طويلا من وقته وهو يقرأ القصص للطفلين.

● كيف سيكون شهرك الاول معه بعد انتهاء اقواله؟

— كما ذكرت، لقد قيل الكثير له وفيه وعنه، وفي هذا الكثير مما يجافي الحقيقة التي لا يريدها اعداء لاري الحبيب الطاهر في ولامريكا. انا متأكدة ان هذا الشهر سيكون بداية عودة الروح الى حياتنا الاسرية، انا على يقين من انني سأكون قادرة على تلبية ما يحتاجه، سأكون القاعدة التي تعمل على حد مؤيديه لن اجعله متوترا او اثير اعصابه ولن لحظا ساكون عصبية اذا اضطررت للذهاب الى صالة الى فوق واذا استدعيت ليس فقط

انه لا يبدو هكذا، بل ان الامل يملأ نفسه بأن تكتشف كل جوانب الحقيقة على الاقل ليعرفها شعب الولايات المتحدة قد بدأت تطل برأسها وتظهر اكثر وتنتشر في سائر الدول.. كيف سيواجهها هؤلاء الناس في المستقبل، اذا تركت هكذا.. حبلها على غاربها؟!

نعم؛ لقد كانت الدوافع نقية.

● ونورث اليوم؟

— انه ما زال هو هو، لم يتغير، لقد فقد شيئا من وزنه، انا لا اعتقد ان تغيرا كبيرا قد حدث علي. ما زلت مقتنعة بان الولايات المتحدة لا تزال هي الموقع الاعظم والدولة الاكبر حتى في قضاياها.

ان ما يتوجب ان تعرفه عامة الشعب الامريكي قول بيل بوتون في نهاية حديثها الى مجلة اللايف، هو: ان احداثيات واديات هذه القصة.. القضية، لم تنته بعد وان كل يوم يقدم لنا شيئا جديدا منها وعنها!



— سارا وصديقتها تركبان الخيل



— لاري، كما كانت تحب ان تسميه زوجته يدير سياج الحديقة مع احد الجيران الاصدقاء



— الليفتنانت كولونيل اوليفر في يوم سبت يشوي اللحم ونجله الاكبر ستيوارت يشرب في الحديقة

عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال

قضية الاسبوع

عمال بلا اجور

نحن مجموعة من العمال عملنا في شركة (....) مدة سنة او اكثر ومنذ ثلاثة شهور ولتعثر الشركة لم نتقاضى اجرا فاقمنا دعوى لدى سلطة الاجور وبعد ان كسبناها حاولنا تنفيذ الحكم الا ان احدا قال لنا بما ان الاليات العائدة ملكيتها للشركة اليات اجنبية «ادخال مؤقت» غير مجمركة فلا نستطيع حجزها وبيعها بالمزاد العلني لاستيفاء حقوقنا فماذا نفعل وما الفائدة من حكم بدون تنفيذ؟

مجموعة تواقيع

الاخوة الكرام

ان كون الاليات العائدة للشركة غير مجمركة «ادخال مؤقت» لايمنع حجزها وبالتالي بيعها بالمزاد العلني بواسطة دوائر الاجراء.. فاي مال منقول او غير منقول يجوز حجزه قانونا والاليات الاجنبية يجوز حجزها قانونا يصح حجزه تحفظيا وتنفيذيا ويباع بالمزاد العلني بواسطة دوائر الاجراء، اذا ما امتنع المحكوم عليه باداء المبالغ المحكوم بها للمحكوم عليه وذلك ضمن شروط ومدد معينة.



* مصرع عدة مئات من حجاج بيت الله الحرام اثناء المظاهرات التي قام بها بعض الايرانيين الذين تظاهروا باداء فريضة الحج.

وكالات

بجهود ايران.. تحولت الاوادم الى خرفان.. واصبح الناس ضحايا للعيد.

* ٢٦٠ الف مخالفة سير خلال النصف الاول من هذا العام.

احصائية لمديرية الامن العام

احصائية بترفع الراس وبتخلي الواحد يحلف على سيارته بالطلاق.

* رونالد ريغان طلب من ايران عام ١٩٨٠ عندما كان مرشحا للرئاسة الامريكية طلب تأخير اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في سفارة طهران لما بعد اجراء الانتخابات حتى لا يكون الافراج دعاية انتخابية لجيمي كارتر.

ابوالحسن بني صدر رئيس ايران الاسبق في حديث لمجلة «ليه اس ديه»

هالختيار مو قليل.. يعني الفعل لابن كارتر والصيت لابن ريغان.

* الحرس الثوري الايراني يعتقل فتاة ايرانية بتهمة ان عينيها ضاحكتان اكثر مما يجب.

تحقيق للصحفي الفرنسي آلان لوبوت

على هالمعدل اوعى يامذيعنا «المحبوب» تسافر لايران لانو عيونك مش بس بتضحك.. بتقهقه.

* ٢١ تشرين اول آخر موعد للحصول على البطاقة الانتخابية.

وكيل وزارة الداخلية

اذا ما اجاني المرشح على البيت مع كاميرا ومصور وحلاق يعمل سشوار ما راح اعمل بطاقة.. وفي مثل الدجاجة مثايل.

* اختفاء مادة السجائر من الاسواق في مدينة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس ٨٧/٨/٦ وحتى مساء الاحد ٨٧/٨/٩.

شاهد عيان وباحث عن دخان

واحد مدخن كان يزور في اليوم ٤٠ عائلة لتقديم التهاني بالعيد طبعا مش كلها اصالة.. بس عشان يدخن.

دجاجة

لماذا؟!

يبدو انه كلما تنفسنا الصعداء وقلنا جميعا الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه وجدنا انفسنا نحن.. واذ بنا نقف امام مأساة اخرى من جراء حوادث السير اكثر ايلاما واكثر جرحا.. واكثر عمقا من التي سلفتها.

فلم يكن لتلك الحوادث التي تحصل كل يوم من مبرر سوى الطيش والتهور واللامبالاة.. فكل الحوادث التي يذهب ضحيتها الكثيرين الابرياء لم تكن لتحصل ابدا لو تمهلنا وتريثنا قليلا.

يجب ان نتخذ في هذا الامر.. موقفا ايجابيا حازما لنردع فيه كل الذين يحاولون العبث بالسلامة العامة للوطن والمواطن ايا كان المسبب.

اذكر ذلك وانا بصدد التعليق على الحادث الاخير الـــذي حصل على طريق عمان السلط.. والذي حدث لباص كبير، خط عمان السلط ونتيجة للسرعة الرعناء، اصطدم الباص بسيارة تكسي مكتب.. وسحبها الباص مسافة ٢٧ مترا نتج عنها فقدان سائق التكسي لاحدى ساقيه وجروح بالغة الخطورة.

●●●●●● خبر ●●●●●●

اسرائيل تلزم العمال بالتعويض عن الاضراب

اصدرت المحكمة العليا الاسرائيلية حكما في قضية حقوقية يعتبر الاول من نوعه مستندة فيه الى اجتهاد بعيد عن روح القانون، فقد قررت الزام العمال المضربين بتعويض الجهة المتضررة عن اية خسارة تلحق بها نتيجة لهذا الاضراب.

وقد جاء في حيثيات الحكم الذي صدر لمصلحة المستوردين الاسرائيليين ضد نقابة ضباط البحرية التجارية في قضية تعود وقائعها لعام ١٩٧٧ اثناء الاضراب ان النقابات ولجان العمل المسؤولة عن الاضراب تعتبر مسؤولة معا عن الخسائر التي تلحق باطراف ليست متورطة في نزاع العمل.

اما وجه الغرابة في هذا الحكم فيعود الى ان الاضراب يعتبر حقا مشروعا في معظم التشريعات العمالية الحديثة وان اية اضرار قد تلحق بالغير نتيجة لهذا الاضراب يلتزم بتعويضها الطرف المتعاقد مع هذا الغير لا العمال مع الاخذ بعين الاعتبار حالات القوة القاهرة او الظرف الطارىء.

يعجبني

النشاط الذي ابداه موظفو التموين خلال الاسبوعين الماضيين لوضع حد لتصرفات بعض التجار الذين حاولوا اخفاء مادة السجائر رغم عدم وجود مبرر لذلك.

لا يعجبني

احدى شركات التعهدات الاجنبية والتي رسى عليها عطاء تعبيد طريق دولي لم تقم بدفع رواتب عمالها منذ عدة اشهر الغريب في الامر ان صديقا لي زار مقر هذه الشركة في وطنها وقال بالحرف الواحد انها انجح شركة في بلادها، فلماذا فشلت هنا؟

رئيس بنغلادش.. يطالب بتنظيم النسل

● تسلم الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلادش جائزة الامم المتحدة للسكان لعام ١٩٨٧.

واثناء تسلمه الجائزة طالب ببذل الجهود العالمية المطلوبة للتصدي لمشكلة الانفجار السكاني.. واشار حديثه الى هذه الزيادة التي من شأنها ان تقضي على الموارد الحيوية ومن اهمها الماء والغابات.

تأملات كاريكاتيرية

ارتفعت درجة الحرارة ارتفاع غير عادي.. فتغيرت برامج المصطافين «وشوّب» الكثيرون، وشاف الناس «مصيفين الغور».. نرجو الله لنا ولكم اعتدال الجو، وكذلك المزاج . . .

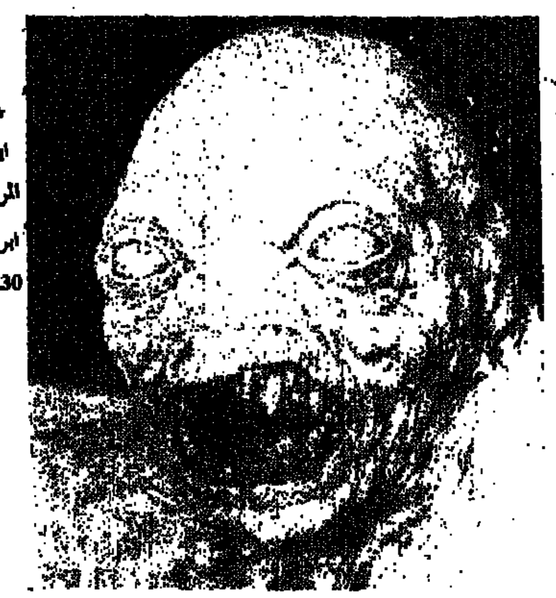


بعد حرب النجوم

هكـــذا يصنعـــون المخلوقـــات السحرية في السينما



* لولاسار، المخلوق المخيف، الذي يتجسم فيه الشر في الفيلم الذي يحمل نفس اسمه، يلبس بدلة رغوية، التصقت بجسم الممثل التصاقا.



* جون كاليريه ابتدع هذا الوحش المرعب، الذي يحرس ابراج جهنم في فيلمه Amityville 30

٢٥ ايار (مايو ١٩٧٧) هو اليوم التاريخي لأول عرض لفيلم «حرب النجوم» الحدث الضخم في عالم السينما، الذي غير مفاهيم هوليود السينمائية، وبالطبع عكس هذا الحدث نفسه على جميع شاشات السينما في العالم، فأحدث فيها تغيرا كبيرا.

مرت عشر سنوات على العصر الذي كان يعتقد فيه، بأن افلام «الخيال العلمي» ستدرج في ملفات النسيان، لأن افلاما كهذه لن تستقطب سوى شريحة صغيرة خاصة، من مشاهدي الافلام السينمائية، وبناء على ذلك الاعتقاد، تم عرض هذه الافلام في استديوهات بسيطة منخفضة الكفاءة، وبدائية في معداتها.

لم تتخيل اية شركة من شركات السينما العالمية باستثناء النزر اليسير بان هكذا افلام ستلاقي نجاحا منقطع النظير.

لذلك فقد اسست منشآت خاصة من قبل منتجي الافلام هذه كي تخدم وتقدم كل ما يلزم للفيلم المراد انتاجه، بعكس ما كان يدرج عليه سابقا من استعمال بقايا لوازم الافلام السابقة لافلام اخرى لاحقة. اسست هذه المؤسسات لتخدم النواحي المرئية والمسموعة في افلامها الجديدة.

فيلم مثل فيلم «كنج كونج» انتج سنة ١٩٣٣، كان نجاحه استثناء نادرا.

ولكن، بعد نجاح فيلم «حرب النجوم».. استحوذ الشعار التالي على العقلية السينمائية: «ليس هنالك من مستحيل». فباطلاق العنان للخيال المبدع، بالاضافة للموهبة، وبمساعدة التكنولوجيا الحديثة، وبدعم مالي كاف،

ظهرت في عالم السينما ... المسؤولين عن انتاج هذه الافلام «ذات الخيال العلمي» ... بانفسهم في ذلك سوى ... الممثلين، وكتاب سيناريو الافلام.

وعليه فلقد كان من ... جدا، ان يوجد «سوبرمان» بدون الاعمال الاكروباتية ... «جريملنس» ومخلوقاتهم ...

بل ما قيمة فيلم «حرب النجوم» بدون اضافات الليزر؟؟

ان المتخصصين لانتاج الافلام، يتسلحون بالامكانيات والتقنية العالية الكفاءة ... يملكون بين ايديهم ... ومواد تأليف حديثة، ... اشياء، ووسائل، كانت في ... مستحيلة فاصبحت ... لديهم فغدت بعض دماهم ... مشهورة مثل «اي تي» ... الغريب الذي اتى من ... مجهول»، والذي حصل ... على اكبر عدد من ... المقطوعة في تاريخ السينما ... الدمية «يولدا» في ... «الامبراطورية تهاجم من ...

كذلك اشتهر من مجموعة «الاطفال المخيفين» في ... اطفال مثل جوني واديه، في ... «جريملنس» ثم جون لانديز ... فيلم «الاذكياء الزرق» ... بوب زميكيس في فيلم «... المستقبل» وجون ميليوس ... «كونان» وجورج لوكاس ... سريعا ما اعلن عن ... قطاع ال «EFFE» في ... فأعد لها ستوديو خاصا ... كما سبق وذكرنا.

بدأ لوكاس حياته ... له خيال علمي اسماه «THX 1138» وكان فيلما فاشل، لكن ذلك لم يفت في عضده ولما احجمت بقية الشركات ... للافلام عن التعاون معه، ... شركة «فوكس القرن العشرين».. وقد اثبت ... اللاحقة، بأن تلك الشركات ... المذكورة كانت على خطأ كبير.

يقول لوكاس عن فيلمه «حرب النجوم»: ان قصة فيلمي قصة كلاسيكية، قدمتها بطريقة عصرية وعلمية. هذا كل ما هنالك..!!

وقد تطورت اليوم مؤسسة لوكاس «الضوء الصناعي والسحر» الى مؤسسة ضخمة لانتاج هذه الدمى، مستخدمة سبلا وطرقا فنية جديدة وطرقا كعلم لتجميع المعلومات، وعلم المرئيات والميكانيك ان هذه المؤسسة لا تنتج هذه المخلوقات لنفسها فقط بل ولصالح شركات سينمائية اخرى. ولقد ساهمت ايضا في تطوير تسجيل الاصوات في الفيلم ذاته كذلك وضع المواصفات اللازمة لقاعات العرض المناسبة والمزودة بنظام خاص من مكبرات الصوت ذات الجودة العالية من طراز THX والذي اخذ اسمها من اسم اول فيلم لـ«لوكاس».

لم تقم هذه المؤسسة بتطوير افلامها حسب المعطيات التي ذكرناها فحسب، بل استطاعت ايضا من تحويل الجمهور لصالحها، اكثر من اي وقت مضى.

د. عريم



* في فيلم «عودة جيداي» لريتشارد ماركان، وحش ضخم على شكل ضفدع هائل الحجم، تحمل بين يديه الاميرة «ليا» اسيرة.. ان الماكينة الداخلية لهذا الوحش يديرها ثلاثة اشخاص.



* الانسان الحجري الذي يأكل الحجر فقط، من فيلم «قصة بلا نهاية».

امرأة بلا قانون



سألته:

ـ اتحبني؟

ـ احساسك بماذا يهمس؟

ـ اني ضائعة بين عقلي واحساسي، اتساءل ايهما اصدق..! الهندام ام اللسان؟ وايهما اكثر نعومه.. الجمال ام الكمال؟ وايهما ارق.. القلب ام الفكر؟ وكيف اميز بين هذا وذاك؟

ـ هو الحب هكذا صيف وشتاء.

ـ يعني تحبني؟

ـ بأرق العبارات وارقها احبك، بأرق الوسائل واشدها اشتاق اليك واتمنى ان تتحول ذراعاي الى جناحين تضمانك هكذا احبك بكل ارستقراطيه، بكل كبريائك وسلطتك الانثوية..

ـ كل هذا انا؟

ـ انت الدنيا والسيادة الشرعية، انت النساء اجمع، سحر تراث الامة العربية.. ولذتي الابدية.

انت الطغاة والمجموعة البيروقراطية، انت الحب، شذى المحبة في زمن المادة والوسائل الماديه، فأنا اندفع اليك كما تندفع المحركات بالقوة الكهربائية.

انت على قمصاني الحريرية من اجود الماركات العالميه، انت ورقتي الرابحة من خسائري التجارية، انت الثورة الوطنية ومكاسبي الشخصية، فأنا عنصري ومعك اصبح من قمة عدم العنصرية؟

ـ علمتني اشياء في منتهى العمق، الحب حد الجفاء، والوفاء حد الغدر الصدق حد الكذب والاشتياق حد البغض والعطاء حد البخل والذكرى حد اللاشيء وعلمتني كيف امارس الحياة في الظل وكيف اعيش حد الموت.. وكيف انت حد الخوف؟

ـ عمر الجمال ما كان مخيفا الا معك..

ـ ولماذا يخيفك جمالي، ولماذا ترتعش من خيالي؟

ـ لا تفرطي في الغنج، غنجك يثير في رعش الرعب

ـ ولماذا تريك حلاوتي؟ ولماذا انت دائما مصمم على التشوق؟

ـ لان كلانا يشبه الآخر انت تتدخلين في اشياء لا تخصك وتتصرفين باسلوب لا يليق بك تحت ستار «ان هذه قضيتك» متناسية بانك امرأة؟ تقولين كل ما تريدينه فقط لأنك انثى؟ وانا رجل اتدخل في اشياء لا تخصني لأن جسدي يملأ هذا المنصب، وافعل ما اريد لأن جيوبي معبأة؟

بدأت تاجرا وانا لا افهم بالتجارة واصبحت اقتصاديا وانا لا افهم بلغة الارقام، فليس المرض وحده يأتي بالوراثة.. ايضا الرصيد والشهرة هذا سبيلهما! وكلانا لعبه التي لا تتعدى تشويق الناس في الصور والتصريحات.

ـ كنمة مني كشفت كل اوراقك، لم اكن اعلم ان بساطتي سوف تنيك الى حد القتل وان ضعفي يقتل قوتك من العمق، حرام ايها الرجال ان تنتهي من بدايتي، وان ابدأ من نهايتك وانت على هذا الشكل..

ـ ماذا يعني؟

ـ كلانا لم يعد يصلح للآخر؟

ـ لماذا؟

ـ لأن كلانا كشف اوراق الاخر، بدأت سكرتيرة وانا لا افهم بالطباعة، واصبحت مديره وانا لا افهم بالادارة واليوم سيدة اعمال. الذي حدث ان كل رجل اوادلي وضع في حسابي ما اشاء من المال، والتكاثر ليس فقط عند الحيوان ايضا عند الانسان فكثر الرجال وارتفعت الارقام واصبحت بالصدفة سيدة اعمال؟

صوفي سرور

نسائيات

● الآنسة هدير فليفل تم زفافها على السيد ناصر حوامده وذلك في حفل كبير ضم الاهل والاقارب والاسر الصديقة التي شاركت الزاح العائلتين.

● الآنسة هدير ابراهيم شاركت في فعاليات السوق الخيري للزهور الاصطناعية الذي اقيم في جمعية شيحان للنساء.

● الآنسة بديعة فوزي اصحاب تمضي هذا الصيف في الوطن الاردن مع الكتب استعدادا للموسم الدراسي المقبل.

● السيدة هدى حوامده عادت الى ارض الوطن من اميركا بعد ان رافقت الزوج غالب فريحات طيلة مدة دراسته وحصوله على الدكتوراه.

ثوب الخطوبه

● هل فكرت ان تدخري ثمن ثوب الخطوبه لتجهيز بيت الزوجية، في اوروبا الفتيات لا يعلقن اهمية كبيرة على هذه الشكليات.

وبما ان ارتفاع الملابس يرتفع ومع ارتفاع ايجارات المتاجر فان استغلال ثوب الخطوبه لمناسبات اخرى امر وارد.

لك هذا الثوب الانيق من «الكريت» الابيض بكسرات عريضه على الصدر تنتهي عند الخصر واكتاف بارزه وجوارب وحذاء بتموجات فضية وكلها تجاري روح العصر. ولليلتك قمر و (دبله) وثوب جميل.



زهره تصنع الزهور



● عندما تتطوع الاصابع الطرية لتخلق الزهر.. بماذا تفكر وهي تنسق الاوراق؟ وبماذا تحلم وهي تخلق الجمال؟ اماني بينو ـ ١٦ سنه ـ طالبه في الثاني ثانوي، فتاة.. ارق من الزهر.. تعرف كيف تختار الالوان.. تقول ل شيحان عن هوايتها في صناعة الزهور.

ـ احب الحياة، احب الطبيعة، احب كل ما هو جميل، وهذا الحب خلق في نفسي حب صناعة الزهر. فأقبلت عليه ومارسته ووجدت فيه متعة للنظر والروح. شيء جميل ان نقدم اجمل ما تصنعه الايدي للناس، مثل بطاقة الحب، فالزهر رسول السلام في العالم.

ـ الوانك؟

ـ الابيض والاصفر والاحمر. في الاول النقاء وفي الثاني الابداع، وفي الثالث الحب، وجميعها عنوان الحياة.

ـ هل تفكرين باحتراف هذه المهنة؟

ـ لا، انا اصنع الزهر هواية، والهواية افضل من الاحتراف، ففيها العطاء الاكبر. انما احلامي المستقبلية تتركز عند هندسة الميكانيك.

ـ ما بين الزهر والميكانيك.. ما بين الارض والسماء؟

ـ دائما الواقع هكذا يتطلب منا صلابة ليس كل ما نحبه علينا ان نمارسه. يجب ان نفصل بين الواقع الذاتي والواقع العملي.

ـ كيف؟

ـ الحياة اليوم تتطلب منا العمل الواقعي.. والزهر رقه انما الميكانيك عمل حقيقي فيه تطور لمجتمعنا.. وعلى الفتاة ان تبدأ حياة عملية حقيقية جنبا الى جنب الشاب.

ـ اراك قلقه؟

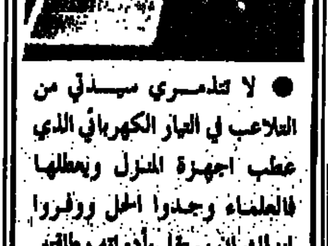
ـ يقلقني هذا الانحلال الحاصل في مجتمعاتنا العربية؟ فهو يعيق خطوات المساواة بين الفتاة والشاب، كما تقلقني بعض العادات التي تقف حجر عثرة امام تطور الفتاة.. من هذه العادات الجيدة ومنها السيئة والاخيرة هي التي اعنيها.

وانا في آن واحد احب الحياة واخافها.. فانا اخاف من المستقبل لان الدنيا كل يوم على حال، فلا استقرار، يوم عنف ويوم حرب ومستقبلنا نحن هذا الجيل غير واضح.. لكن ماذا يشدك نحو العالم؟

تقول: تشدني الطبيعة، اجد فيها الراحة والضمير الحي، لكنك ما زلت صغيرة على هذا الكلام؟

تجيب كبرنا قبل الاوان.. عصرنا هذا يطلب منا ان نكبر قبل الاوان.. ان نفتح اذاننا وعيوننا.. ونحن في عمر الزهر؟..

الشمس في خدمة مطبخك



● لا تتذمري سيدتي من التلاعب في التيار الكهربائي الذي عطب اجهزة المنزل ويعطلها فالعلماء وجدوا الحل ووفروا لمنزلك ان يستقل بأدواته وطاقته. ففي المستقبل القريب بامكانك تشغيل جميع الادوات المنزلية مثل التلفزيون والثلاجة والعصارة والراديو والمسجل بالطاقة المستمدة من ...

لماذا النساء اكثر عرضة للاكتئاب؟



○ كثيرا ما تطرقت اجهزة الاعلام العالمية الى (الاكتئاب) النفسي فأسمته مرض العصر وقد اقيم في اوروبا اكثر من مركز لمعالجة هذا النوع من المرض فأتضح ان معظم المرضى من اهل المدن نتيجة ما تشهده المدينة من صراعات ماديه وعملية.

الدكتور صالح نزال عرموطي اخصائي امراض نفسية تحدث ل (شيحان) عن هذه الامراض في مجتمعاتنا العربية قال:

ـ الاكتئاب اكثر الامراض انتشارا وشيوعا، خصوصا في هذا الوقت بعد ان تحولت الحياة اليومية الى صراعات ومنافسات ماديه وعملية ولم تعد الحياة كالسابق تعتمد على البساطة.

الناحية الاقتصادية تأتي بالمرتبة الاولى، ثم تليها الناحية الامنية الداخلية اي ما يشعر به الفرد من خطر تجاه الغد او المستقبل.

وهناك مشكلة البطالة التي يعاني منها المتخرج وارباب الاسر حتى اصبحت دائما قويا للاكتئاب النفسي.

اما المعاناة اليومية فهي من العوامل «والمترسبة» التي تتراكم في نفس الانسان ومع مرور الوقت تتفاقم، احيانا تصبح صدمة تسارع في اخراج كل هذه العوامل.

واعراض الامراض النفسية غالبا ما تكون اوجاعا حقيقية في نظر المريض ومنهم من يكتشف بأنه مريض نفسيا. ومنهم من يذهب الى الصيدليات ويلجأ الى العقاقير المهدئة وهذا اخطر ويتحول الى ادمان وبسببه يأخذ علاج المريض مدة اطول.

ـ والامراض النفسية قسمان العقلية الذهانية والعصابية، من ذلك المرض الاكتئابي، وانفصام الشخصية والقلق النفسي والهستيريا.

هناك ايضا القصور العقلي في الاطفال بسبب ضربات في الرأس اثناء الولادة. او عندما تتناول الحامل ادوية مختلفة. او عندما تلد المرأة بعد سن الاربعين.

والاكتئاب عند السيدات المتقدمات في السن اكثر منه عند الرجال وذلك لاسباب عديدة منها انقطاع الدورة الشهرية وما يرافق ذلك من شعور باليأس لاحساس المرأة بأنها فقدت رحلة الجمال، ايضا شعورها امام زوجها وربما يسبب ذلك من عوامل نفسية تؤدي الى الاكتئاب. واخيرا ما تصنعه المدينة من تقدم له اثاره السلبية على النفس البشرية مثل: ازمة السكن والمواصلات وغيرها.



فيصل وعاليه فرح الاردن

ابناء الملوك والرؤساء والامراء العرب شاركوا اسرتنا الواحدة فرحها

تصوير: زهراب

يوم الاثنين الماضي، العاشر من تموز هذا العام ليس كغيره في الايام، كان يوما مشهودا عند شعبنا الاردني وسيظل، فقد عاشته الاسرة الاردنية الواحدة يوم فرح والشعوب تحفظ ايام وساعات الفرح تمسح بها عن نفوسها الالم والهم.

يوم الاثنين الماضي، كان يوم نماء من ايامنا الهاشميات، لقد زف شعبنا الاردني الاصيل في ذلك اليوم اميره المحبوب صاحب السمو الملكي فيصل بن الحسين الى اميرته صاحبة السمو عاليه الطباع.

منذ اشراقة شمس ذلك اليوم ظل الشعب الاردني بل كان الاردن بكل ما فيه على موعد مع ساعة عقد قران الامير لاميرته، ولحظة بدأت مراسم القران خرجنا كلنا رجالا ونساءا محتفلين بزفاف الامير والاميرة..

زفاف سمو الامير فيصل والاميرة عاليه

كان الحفل في مستوى المناسبة وكان الفرح قمة الحب.. حب هذا الشعب للهاشمية والهاشميين.. فشعبنا انشد وسيظل ينشد:

الهاشمية والعلياء صنوان الهاشمية بزت كل عنوان
ما ابهاك يا ساعات فرحنا والحسين الهاشمي واسرتنا

الواحدة الاردنية، وابناء عمومتنا ابناء الملوك والرؤساء والامراء العرب يعيشونها معنا لحظة لحظة، وعمان ترقص لها نشوى بهذا النماء والعطاء، حيث خرجت عمان كلها بعد مراسم عقد القران والزفاف لتستقبل العروسين في موكبهما الرسمي من قصر زهران العامر الى مقر بسمان الزاهر واخترق الموكب شوارع العاصمة التي ازدانت بالاعلام الاردنية وصور جلالة الملك الحسين.

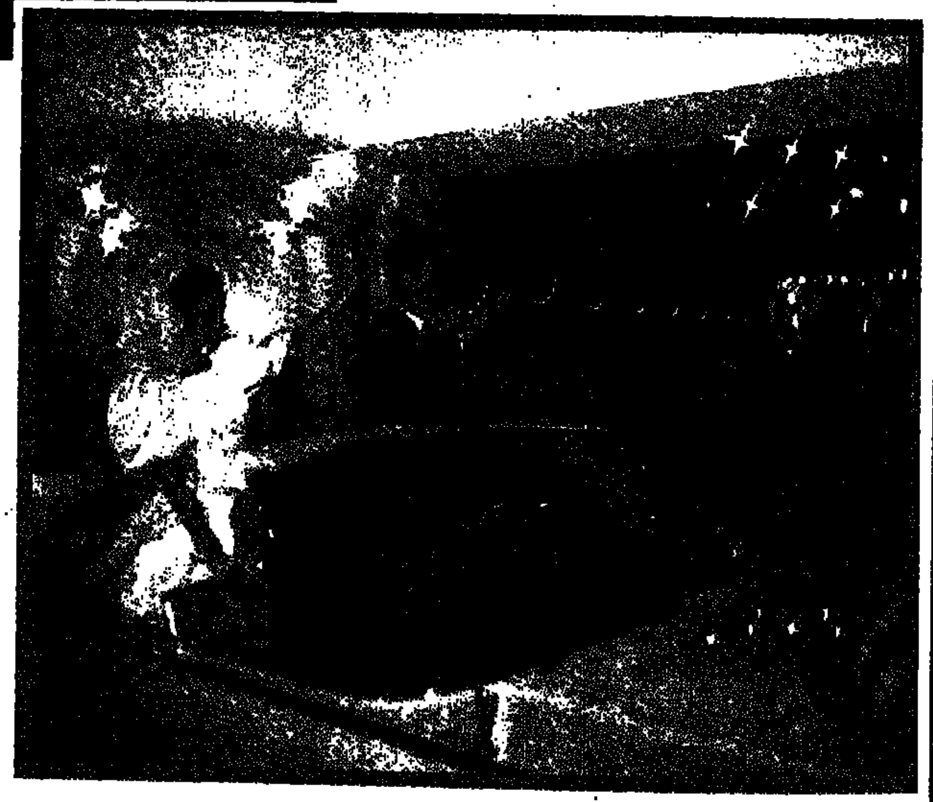
وحيت الاسرة الاردنية موكب العروسين السعيدين بالهتاف بحياة جلالة الملك الحسين والتصفيق والهتافات الوطنية معبرة عن فرحتها بهذه المناسبة الميمونة وتمنيات الشعب الاردني للعروسين بحياة سعيدة في كنف قائد الوطن وراعي مسيرته.. كما عبرت الاسرة الاردنية عن تهانيها وابتهاجها بهذه المناسبة السعيدة حيث استقبلت العروسين اللذين كانا يستقلان سيارة مكشوفة مزدانة بالورود وتحف بها الدراجات النارية وسيارات الزهور.

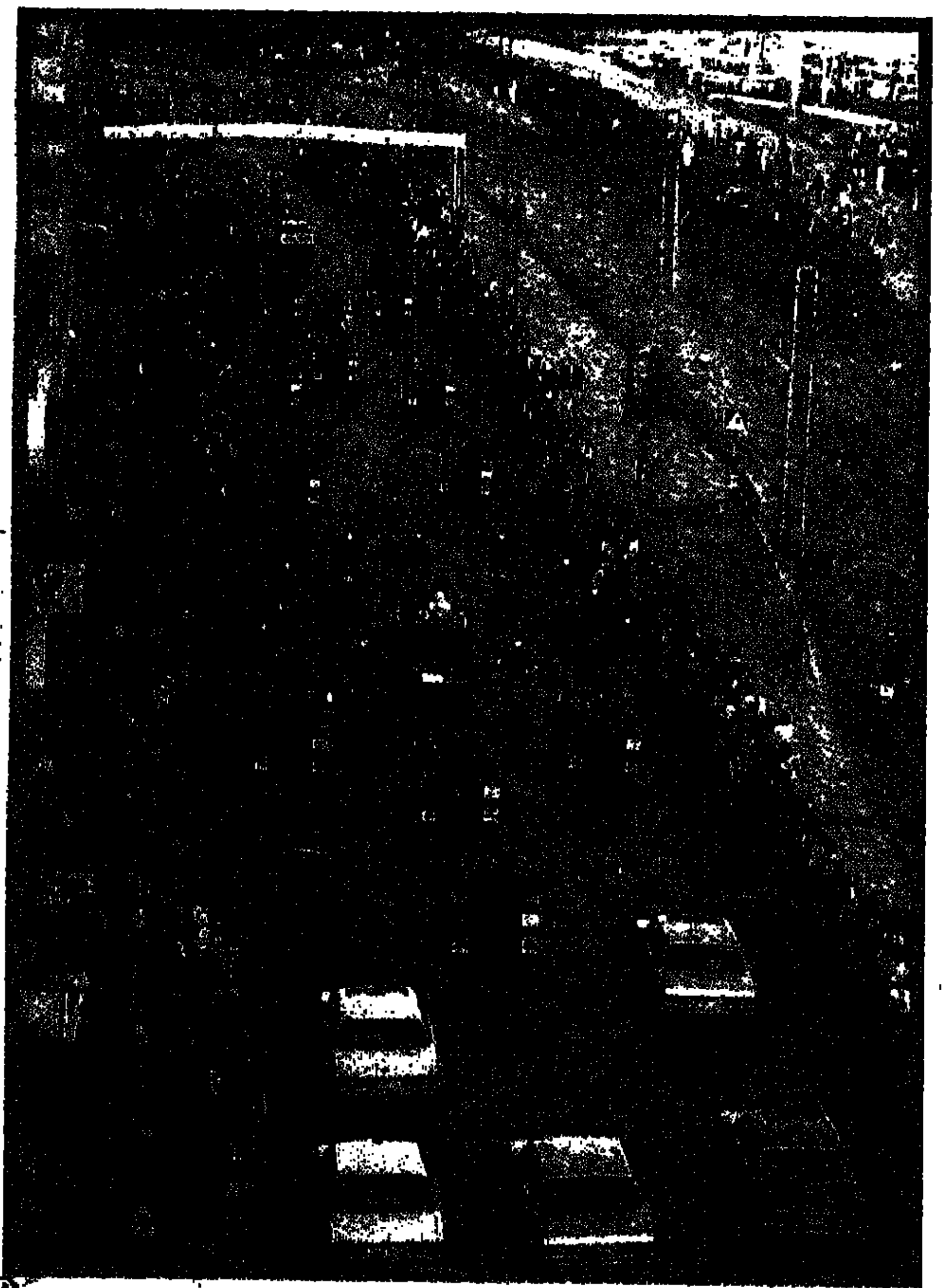
واقام جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور في قصر بسمان الزاهر حفل استقبال احتفاء بزفاف سمو الامير فيصل بن الحسين وعروسه سمو الاميرة عاليه.

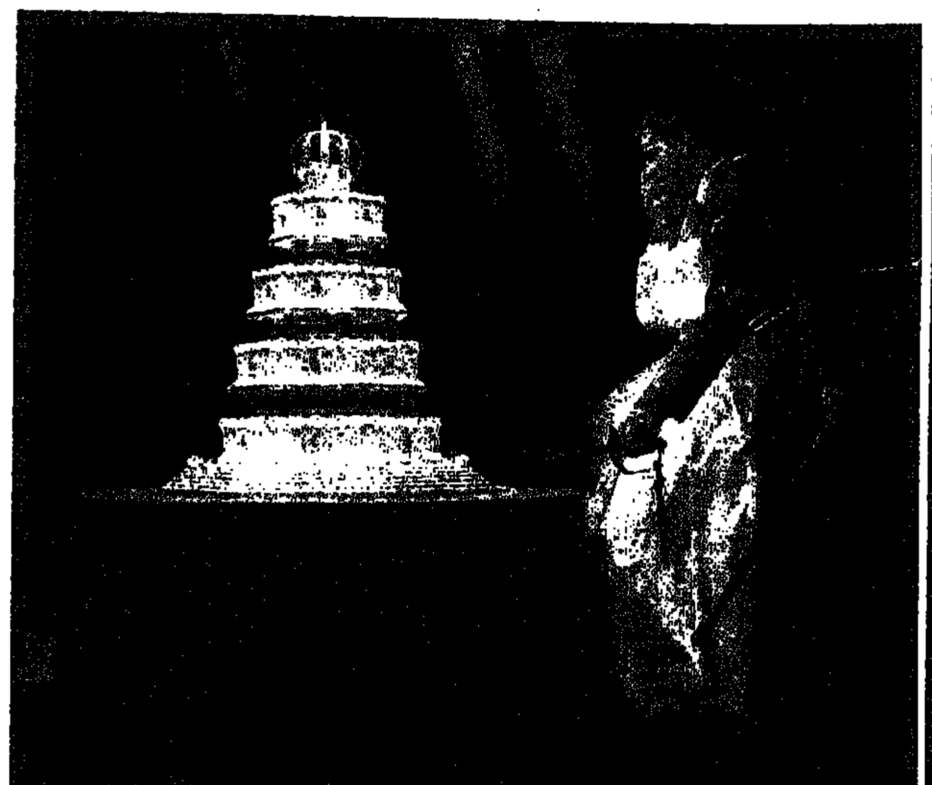












اليد الآسيوية.. في احضان اردنية!

●● انطلقت يوم الخميس الماضي البطولة الاسيوية الرابعة للرجال والاولى للسيدات بكرة اليد بمشاركة ١١ فريقا للرجال وست فرق للسيدات.

وقد جاء احتضان الاردن لهذه البطولة بعد ان لمس الاتحادين العربي والاسيوي لكرة اليد وكذلك الاتحاد الدولي للعبة مدى الاستعداد الاردني لاستضافة بطولة قارية لها وزنها وشأنها. الزميل سيف دواهره مدير عام البطولة الاسيوية التقته «شيحان» عشية الافتتاح حيث اوضح العديد من النقاط التي تتعلق بسير البطولة نوردها عبر هذه العجالة



* سيف دواهره

* الفرق المشاركة

يشارك في البطولة التي تستمر مبارياتها حتى التاسع والعشرين من آب الجاري ١١ فريقا ببطولة الرجال هي: كوريا الجنوبية، البحرين وتايوان بالمجموعة الاولى، والكويت، الاردن، قطر ونيبال بالمجموعة الثانية، واليابان، سوريا، الصين وفلسطين بالمجموعة الثالثة.

ويشارك في بطولة السيدات ست فرق هي: كوريا الجنوبية، اليابان، وتايوان في المجموعة الاولى، والصين، سوريا، والاردن في المجموعة الثانية.

* لجنة منظمة عليا

ويشرف على البطولة لجنة منظمة عليا يترأسها وزير الشباب وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات في سبيل الاعداد السليم للبطولة، وتضم اللجنة في عضويتها السادة: عدنان نفوي، د. عبدالله عويدات، د. موفق الفواز، د. محمد حمدان، محمد جميل ابوالطيب، محمد جميل عبدالقادر، نظمي السعيد، منذر الهيدي، ابراهيم حرب، محمد برادوغ، د. عصمت الكردي، د. هاشم ابراهيم، د. ساري حمدان ومعمر المجذوب.

وقد تفرع عن اللجنة العليا المنظمة العديد من اللجان ابرزها: اللجنة الاعلامية، المواصلات، المرافقين، المطبوعات، حجز الملاعب، اضافة للامانة العامة والاستقبال والاقامة.

* شعار بطولة السيدات

مباريات البطولة

امس وامس الاول اقيمت خمس مباريات في بطولة الرجال ومباراتان ببطولة السيدات، اما مباريات هذا الاسبوع وحتى الختام فهي على النحو التالي:

* الرجال

* السبت ٨/٢٢، تلتقي كوريا مع تايوان، والكويت مع نيبال، وقطر مع الاردن، واليابان مع سوريا، وفلسطين مع الصين.

* الاحد ٨/٢٣ تلتقي تايوان مع البحرين، ونيبال مع قطر، والاردن مع الكويت واليابان مع فلسطين والصين مع سوريا.

* الاثنين ٨/٢٤ راحة لجميع الفرق.

* الثلاثاء، الاربعاء، الخميس ـــ التصفيات قبل النهائية لاول وثاني الفرق في المجموعات الثلاث.

* الجمعة ٨/٢٨ راحة لجميع الفرق.

* السبت ٨/٢٩ مباراتا تحديد المركز الاول والثاني والمركز الثالث والرابع.

* شعار بطولة الرجال

* السيدات

* السبت ٨/٢٢ الصين مع سوريا، وكوريا مع تايوان.

* الاحد ٨/٢٣ تايوان مع اليابان وسوريا مع الاردن.

* الاثنين ٨/٢٤ راحة لجميع الفرق.

* الثلاثا الاربعاء، التصفيات قبل النهائية لاول وثاني الفرق في المجموعتين اضافة لتحديد المركز الخامس والسادس في البطولة والمركز الثالث والرابع.

* الخميس ٨/٢٧ تحديد البطل.

* مشاركة اردنية ثانية

* وتأتي مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد للرجال في هذه البطولة الثانية من نوعها حيث سبق ان شارك في البطولة الاسيوية الثالثة التي اقيمت في سيؤول قبل اربع سنوات.

وكان منتخبنا الوطني قد شارك مؤخرا في بطولة معرض دمشق الدولي، اضافة للقاءين وديين مع فريقين سوريين استعدادا للبطولة، وقد سبق له ان لعب امام شباب قطر بالدوحة وامام منتخب البحرين في المنامة قبل ان يتوجه الى دمشق.

وبالنسبة لليد النسوية فلم يأت استعدادها بالشكل المطلوب وقد جاء وقوعها في مجموعة صعبة مع الصين وسوريا.

وعلى صعيد حظوظ فريق الرجال في المنافسة فمجموعته تبدو سهلة ـــ بعض الشيء ـــ باستثناء الفريق الكويتي الذي حل ثالثا على اسيا في آخر بطولتين.

* ارشيف البطولة

* قبل سرد ارشيف البطولة نقول انه لشرف كبير ان يكون الاردن اول من ينظم بطولة آسيوية للسيدات في مجال لعبة كرة اليد، وبالنسبة لبطولة الرجال فالارشيف يفيد بالآتي:

* البطولة الاولى، استضافتها الكويت بالفترة من ١١ ـــ ٢٦ اذار ١٩٧٧ بمشاركة تسع دول هي: الصين، اليابان، كوريا الجنوبية، العراق، السعودية، الامارات، البحرين، فلسطين، والكويت، وفازت اليابان بالمركز الاول، ثم كوريا بالمركز الثاني تلتها الصين بالمركز الثالث.

* البطولة الثانية استضافتها الصين بالفترة من ١ ـــ ١١ تشرين ثاني ١٩٧٩ بمشاركة خمس دول هي: اليابان، الكويت، الهند، فلسطين، والصين وفازت اليابان بالبطولة للمرة الثانية تلتها الصين بالمركز الثاني ثم الكويت بالمركز الثالث.

* البطولة الثالثة استضافتها كوريا الجنوبية بالفترة من ٢٥ ايلول ولغاية ١ تشرين اول ١٩٨٣ بمشاركة ثماني دول هي: البحرين، هونغ كونغ، اليابان، كوريا الجنوبية، الكويت، قطر، السعودية، والاردن وفازت كوريا الجنوبية بالبطولة تلتها اليابان بالمركز الثاني ثم الكويت بالمركز الثالث.

* ترشيحات شيحان

من خلال ما بايدينا من اوراق ومعلومات ترشح شيحان فوز اليابان او كوريا الجنوبية ببطولة الرجال والصين بالمركز الثالث وعلى صعيد بطولة السيدات فترشح شيحان ايضا فوز كوريا الجنوبية بالمركز الاول والصين بالمركز الثاني واليابان بالمركز الثالث والله اعلم.

وداعا.. انور العيساوي



** في الثالث من ايلول المقبل تودع ملاعب الكرة «فلذة كبدها» اللاعب الخلوق والمرموق انور العيساوي نجم فريق الجزيرة والمنتخبين الوطني والشرطي سابقا.

مع العيساوي الذي لم ينقطع عن معشوقته «كرة القدم» لنا هذه الوقفة:

* مدخل بسيط!

* عمره ٣٩ عاما متزوج، ولديه ثلاثة اولاد وبنتان.

* لعب مع نادي الجزيرة والمنتخب الوطني ومنتخب الشرطة.

امضى ربع قرن ٢٥ عاما في الملاعب لعب خلالها ٢٥ مباراة دولية، ولم ينل اي انذار.

* بدأ اللعب في الاحياء الشعبية في منطقة التاج، ولعب مع الفرق الرياضية بالمدرسة وكذلك الفرق الشعبية لغاية عام ١٩٦٢ بعدها انضم لنادي الجزيرة ولم يستمر طويلا، فلعب في صفوف نادي الشباب لمدة خمس سنوات ثم عاد للفريق الذي احب ـــ الجزيرة ـــ عام ١٩٦٩ ولعب في صفوفه حتى نهاية عام ١٩٨٣، حيث قرر ترك الملاعب كلاعب فتوجه للتدريب وقاد عدة فرق في الجزيرة من الفئة الناشئة واستلم مهمة مساعد مدرب الفريق الاول.

* ٣ اجيال

عاصر العيساوي ثلاثة اجيال في نادي الجزيرة:

الاول ويمثله طالب ازمقنا ونبيل خوري ونبيل التل والكيلاني وسالم جيهان وزياد جميل وحمد الطحان وفايز صلاح والحاج علي.

الثاني: ويمثله بهاني صبحا وذياب شعيري واسامه عبد العاطي وكامل منيب وعوني جودت.

اما الجيل الثالث فيمثل بتوفيق الصاحب واسعد دعيبس ومازن الصغير وحلمي طه، وعصام التل وفراس القاضي.

وقد اشرف على تدريب العيساوي العديد من المدربين امثال الدكتور بسام هارون وخالد الصلاج وشحادة موسى والشيخ طه اسماعيل (مصري) وعلي عثماني (مصري) وشتكير الالماني وماكليين الاسكتلندي وستاحورا البولندي وماكنزي الانجليزي وقد تم اختيار العيساوي للمنتخب الوطني مع بداية عام ١٩٧٠ وعلى فترات.

يعمل العيساوي حاليا في الاتحاد الرياضي للشرطة ويشرف على تدريبات منتخب الشرطة لكرة القدم.

بقي ان نقول: ان فريق الضفتين سيشارك في مهرجان اعتزال العيساوي الذي يرعاه الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام.

كأس الاردن لكرة القدم

حظ متعثر لفريق الاولى.. وتفوق واضح للممتاز



الرمثا اجتاز كفرسوم



عمان فاز على شباب الحسين

** خرجت جميع فرق الدرجة الاولى من بطولة الكأس لكرة القدم باستثناء فريق سحاب الذي صعد حديثا الى الدوري الممتاز. فقد تعرضت فرق الارثوذكسي والجيل والكرمل وكفرسوم والقوقازي وشباب الحسين للخسارة في الدور الثالث للبطولة الذي انتهت مبارياته يوم الاثنين الماضي، ففقدت الامل في الصعود للدور الرابع والمنافسة، فيما خرج فريق ممتاز واحد في الدور الثالث، وهو فريق الضفتين.

وجاءت نتائج مباريات الدور الثالث «فاصلة» في الوقت الاصلي للمباراة، باستثناء فوز فريق الحسين على الضفتين بالركلات الترجيحية ٤/٥ وفوز العربي على الكرمل بالركلات الترجيحية ايضا ٤/٥، اما باقي النتائج فجاءت بين فوز ١/صفر، وفوز ٢/صفر وفق الآتي:

ـــ فاز الجزيرة على الارثوذكسي ٢/صفر، وسحاب على الفحيص ١/صفر، والفيصلي على الجيل ١/صفر، وعمان على شباب القوقازي ٢/صفر، والرمثا على كفرسوم ٢/صفر.

وقد سجل في الدور الثالث للكأس ١٥ هدفا من اصل ثماني مباريات اي بمعدل ٨ر١ هدفا للمباراة الواحدة، فيما سجل ٢١ هدفا في الدور الثاني خلال عشر مباريات من اصل ١٦ مباراة موضوعة في الجدول، حيث صعدت ستة فرق بطريقة «باي» وجاء معدل الاهداف ١ر٢ هدفا للمباراة الواحدة بينما سجل في الدور الاول ٥٦ هدفا خلال ١٦ مباراة اي بمعدل ٥ر٣ هدفا للمباراة الواحدة.

وفي ضوء ذلك تجري اربع مباريات في الدور الرابع للكأس حيث يلتقي الجزيرة مع سحاب والفيصلي مع الجيل في الشق الاول للفرق، ويلتقي الرمثا مع الاهلي وعمان مع فريق الحسين في الشق الثاني للفرق.

اقرأ وطنش

○○ من يملك اوشيفا رياضيا، وحقائق موثقة، لا يخاف ولا يخشى المواجهة مع الفاشلين في الوسط الرياضي!!

○○ «الحلقوا» لعبة الكرة الطائرة، فهي في طريقها الى الهبوط فترة طويلة!!

○○ سنستضيف بطولة آسيوية بكرة اليد رجالا ونساء، وللاسف الشديد لا نملك القوة للمنافسة!!

○○ عندما يصبح الفيصلي.. معرضا لخسارات متتالية، فهذا يعني ان نصف كرة الاندية الاردنية ـــ ولت ـــ وعليها السلام حيث «الازرق» يشكل حجر الرحى في الكرة الاردنية اليس كذلك؟!

○○ بعض الفرق تفوز، وبعضها تخسر، هذا ما يحصل في المباريات ولكن البعض الآخر من الفرق يحقق الفوز الا انه يخسر عنصرا هاما الا وهو: الادارة «النائمة»!

○○ لمصارعينا.. نقول: لا بأس مع اقامة المعسكرات الخارجية ولكن لا «امل» للعبة مع اليأس!!

السعيد



يستعد لثلاث عالميات

** البطل الاردني حامد السعيد، متواجد حاليا في القاهرة حيث دخل قبل ايام قليلة في معسكر تدريبي لمدة ثلاثة اسابيع مع الفريق الوطني المصري استعدادا للمشاركة في ثلاث بطولات عالمية بالسكواش وهي بطولة ماليزيا الدولية، وبطولة سنغافورة الدولية وبطولة العالم في بريطانيا.

بطلنا السعيد، وحد اسعم في معسكره هذا والبطولات التي سيشارك فيها هذ لعمه من لدن الملكية الاردنية.

والمعروف ان السعيد هو بطل الاردن وثالث العرب في السكواش، واول بطل عربي في اول بطولة عربية اليمن في البحرين عام ١٩٨٤.

مش معقول!

○○ بعض العاملين في الاتحادات او الهيئات الرياضية يشكر نفسه دائما على اي عمل يقوم به!

○○ عند خسارة منتخب وطني للعبة هاوية تقول: «جاءت الخسارة مفاجئة!!» وعند الفوز.. تقول: «كان الفوز متوقعا»!! بالمناسبة: المنتخب لنفس اللعبة ولكنه لم يفز بل خسر للاسف الشديد!!

○○ كثيرون يكتبون عن انفسهم وكأن ذلك اصبح من الفنون الكتابية الجديدة.. لا ندري!!

سلتنا هل تحفظ ماء الوجه؟!



يوم احرزنا.. ثاني العرب!

يغادرنا في الثاني والعشرين من الشهر الجاري منتخبنا «السلوي» الى القاهرة للمشاركة في البطولة العربية السابعة لكرة السلة.

يترأس الوفد السيد عواد حداد، ويضم اداريا ومديرا للمنتخب ومدربين و١٣ لاعبا.

بالمناسبة: منتخبنا السلوي هو بطل الدورة الرياضية العربية التي اقيمت في المغرب مؤخرا، وهو ايضا ثاني العرب في البطولة العربية التي استضافها الاردن!

وبالمناسبة ايضا نذكر: انه لا بديل عن المراكز الثلاثة الاولى بالرغم من النتائج المتواضعة التي حققها المنتخب الوطني في بطولتي «بسون آندهدجز» وكأس «وليم جونز» في ماليزيا وتايبيه.

غمزات

** اصبح السفر مع الوفود الرياضية الى الخارج هاجس بعض الصحافيين، «يوهاوش» لاجله؛ ويفقد زملاء كثيرين بغية السفر وكأن السفر اصبح من الحقوق المكتسبة لهذا البعض؟!

** بطولة قارية تضم في احدى لجانها الفرعية عشرة اعضاء، اثنان منهم فقط متخصصين باللعبة المتعلقة بالبطولة

من ملفات التاريخ

ثلاث حكايات مثيرة



لعل قصة «اميلي» اروع هذه القصص جميعا.. فقد كانت من اهم العناصر التي ساعدت على انقاذ فرنسا، فحررت اوروبا كلها من ربقة الاحتلال النازي.

واميلي فتاة ذكية القلب، رائعة الجمال.. جمعت في وجهها وكيانها الفارغ كل الفتنة الانجليزية والالمانية معا.. وكان ابوها الانجليزي قد طلق امها الالمانية واصبحت حياتها موزعة بين لندن وبرلين. وبينما كانت «اميلي» تزور امها في المانيا سنة ١٩٣٨ القضت عليها بما يحب قلبها اذ تقدمت بها الاعوام ولم يتقدم اليها بعد رجل يطلبها للزواج، فقالت الام وهي تقبل ابنتها الساحرة: «انك لا تصلحين زوجة.. وقد تصلحين جاسوسة.. اخيرا».

وضحكتا غير ان هذه الدعابة سيطرت على قلب الفتاة وطارت الى ابيها في لندن واذ شاهد فتنتها الطاغية الجبارة صاح في وجهها: «لكم اخشى على الناس من فتنتك»، وضحكت الفتاة وهي تقول: «لن اكون شريرة ولا خطيرة يا ابي».

واندلعت الحرب سنة ١٩٣٩ وسقطت اوروبا كلها وبقيت فرنسا تتلوى تحت اقدام المحتل.

وعبثا حاول الحلفاء ان يجدوا طريقا لغزو اوروبا فقد احاطها هتلر بستار حديدي.

كان لا بد للحلفاء قبل ان يشرعوا في غزو اوروبا عن طريق الساحل الفرنسي ان يعرفوا عدد قوات الاحتلال ومراكز احتشادها، واجتمع رجال المخابرات طويلا قبل ان يجدوا حلا.. والمصادفة وحدها هي التي ساقت «اميلي» اليهم.. كانت قد سئمت من الحياة في انجلترا ومن الين الجرحى والضحايا.. لقد قالت لها امها ذات يوم انها تصلح جاسوسة خطيرة.. ويجب ان تكون.

وبهر رئيس مكتب المخابرات من جمالها وحيويتها وذكائها.. وتفاهما سريعا واتفقا على كل شيء.. قال لها:

ــ ستقذف بك احدى الطائرات الى المانيا بالباراشوت اثناء احدى غاراتنا، وعليك ان تعتمدي بعد هذا على نفسك.. وكالمانية تتجولين في المانيا والبلاد المحتلة كما تشائين.

وبعد ثلاثة اسابيع من التدريب على الهبوط بالباراشوت هبطت الى برلين مزودة بالنصائح والتعليمات، وفي برلين تقدمت الى وزارة العمل الالمانية تطلب عملا تخدم به وطنها المانيا.. وعينت على الفور وهنا لعبت المصادفة ايضا دورها، فقد الحقت بالفيلق ٢٦ بالميدان الغربي بفرنسا كسكرتيرة خاصة للقائد.. وهناك اثار نشاطها اعجاب الجميع، واعجب القائد بانوثتها ايضا فدعاها الى قضاء سهرة في منزله خلف الخطوط.

وفي حجرة هادئة جلس الجنرال وسكرتيرته الالمانية يشربان الخمر ويتحدثان عن الحياة والحب، وبعد لحظات كان الجنرال ينام في فراشه بفعل المخدر القوي الذي دسته له في الشراب سكرتيرته العزيزة الحسناء.

وتسللت «اميلي» الى خريطة القائد فنقلت منها كل خطط القيادة الالمانية الى الدفاع عن سواحل فرنسا، ونقشت الخطط على قميصها الداخلي.. ولم تهرب.

واستلقت الى جوار القائد حتى الصباح.. فلما استيقظ اخذ يلعن افراطه في الشراب حتى لقد افلتت منه ليلة مع اجمل النساء.

وارسلت «اميلي» قميصها الى محل معين لاشغال التطريز في سويسرا يصنع على غراره قميصا آخر وتابعت حياتها ونشاطها المعتاد الى جوار الجنرال الالماني.

وتولى صاحب المحل ــ وكان من رجال المخابرات ــ ترجمة النقوش.. التي كانت «اميلي» قد طرزتها ورودا بالوان مختلفة وكانت اوراق الورد والوانه واتجاهاته تفصح عن عدد القوات واماكن التحصينات، وهكذا استطاع الحلفاء ان يعرفوا قوة العدو.. وضربوا ضربتهم بنجاح.

وهناك قصة اخرى ما زالت تثير الدهشة..

وبطلة القصة ليست جاسوسة وانما راقصة تعودت ان تسجل الموسيقى الغربية المنبعثة من اذاعات العالم على شريط خاص، وتديره بعد ذلك على مهل لتخرج على الناس باسلوب جديد في تحريك الساقين وهز الارداف.

وفي تلك الايام بالذات اخذت الغواصات الالمانية تضرب البحرية البريطانية بعنف بالغ ولاحظ رجال المخابرات ان اصواتا تنبعث من الراديو بلهجة غريبة وبلغة غير معروفة.. ثم يضرب الاسطول.

وبينما كانت الراقصة تدير الجهاز الخاص بالاشرطة المسجلة لتستعيد قطع الموسيقى شغلت بتجميل ساقيها وفرغ الجهاز وابطأت في ملئه وسار الشريط بطيئا جدا ــ وهنا انطلقت من خلال الموسيقى لغة المانية واضحة تحدد اماكن قطع الاسطول البريطانية.

وادركت هي ان الاصوات الغريبة التي تعود كل انجليزي ان يسمعها هي اصوات جواسيس المان، فاسرعت الى رئيس قلم المخابرات الذي رفض استقبالها فقد كان لديه ما يشغله عن استقبال راقصة، كان حزينا حائرا امام هذه الطلاسم وصممت الراقصة.. واخيرا استقبلها فشرحت له القصة.

وقام رجال المخابرات بمراجعة الاشرطة فادركوا ان الالمان استحدثوا موجة خاصة لا تبين الا اذا سجلت الاذاعة على اشرطة وادبرت الاشرطة ببطء شديد.

ونشط قلم المخابرات في المراقبة.. ليصلوا الى معرفة شبكة الجاسوسية التي تقوم بمراقبة سفن الحلفاء.. واشتركت الراقصة في المراقبة فهداهم الى خادمة تعمل في احدى السفارات وكانت مكلفة بتنظيف النوافذ، وكانت تنظفها بطريقة غريبة اذ كانت تمر بيدها على النافذة من الشمال الى الجنوب وعلى النافذة الثانية من الغرب الى الشرق مستعملة في ذلك طريقة «مورس» لتوصيل المعلومات الى منزل آخر في مواجهتها.

وراقب البوليس الخادمة ثم وضع يده على المنزل فوجد به محطة لاسلكية سرية تتولى ارسال المعلومات الى المانيا.

وقد تعودت الخادمة ان تحصل على المعلومات باستراق السمع من وراء الابواب والتقاط قصاصات الورق قبل حرقها.

واعدمت الخادمة وانعم على الراقصة بوسام من اوسمة الشرف.

وفي الايام الحرجةالتي سبقت غزو فرنسا القضت فرقة من الفدائيين على الشاطىء الفرنسي فتلقتها المدافع الالمانية وابيدت الفرقة تماما، ونجا قلائل سبحوا في البحر حتى ادركتهم السفن الانجليزية ووقع الآخرون في الاسر.

كانت القوات الالمانية على اتم استعداد كانها تنتظر قادما في موعد محدد، وكان بين الاسرى احد كبار رجال المخابرات البريطانية وقد سامه الالمان الوان العذاب، واخذوا يدلون اليه بمعلومات دقيقة عن الاستعداد البريطاني.

وفي موجة الزهو بدقة نظام الجاسوسية الالمانية شرحوا له كيف علموا بهجوم فرقة الكوماندوس.

وقد تطوعت جاسوسة من فرقة «الرق» الالمانية للعمل في القوة المساعدة للبحرية البريطانية ورقيت الى رتبة ملازم وهناك تعرفت الى ضابط بالبحرية.. ولعب الحب بالرؤوس فتزوجها.

كانت هذه كلها خطة قلم الجاسوسية الالمانية.. واستمرت العميلة البريطانية تنفذ الخطة بنجاح فحملت زوجها على ان ينقلها كضابطة في قسم «الشفرة» تحت رئاسته وبحكم عملها وقعت في يدها رسالة بالشفرة فيها تفصيل خطة غزو الشاطىء الفرنسي فدونت كل ما حصلت عليه من معلومات دقيقة وذهبت الى السينما، وفي الظلام دس في يدها العامل الذي يقودها الى مقعدها برنامج السينما ودست في يده هي خطة الغزو، ان العامل هو ايضا احد عملاء الالمان وقد حمل هذه المعلومات الى حقيبة سياسية لاحدى الدول المحايدة حتى وصلت الى المانيا.

ولم يكد الضابط البريطاني يسمع هذا الحديث حتى انفجر في الصراخ وهو يشد شعر رأسه قائلا:

وبعد حين تمكن من الفرار من سجنه بمساعدة رجال المقاومة الداخلية.

واستقبلته اخته فرحة بسلامته وكانت قد الحت عليه الا يذهب مع الكوماندوس.

اما هو.. فقد كان يغلي من الحنق والازدراء لهذه الاخت التي تخون وطنها بلا انقطاع، والتي تحمل في عنقها دماء آلاف البريطانيين.

وابلغ امرها الى رؤسائه.. فراقبوها خفية وبعد ثلاثة اسابيع ضبطت متلبسة بالجريمة فحكم عليها بالاعدام وحينئذ فقط رفع الاخ الابي رأسه.

فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون

جوان تطرد زوجها



○ جوان كولينز احدى اشهر بطلات (ديناستي) تركت زوجها بيتر هولم مغني الروك السويدي السابق لترافق المليونير بيل ويغنز الذي يصغرها بعشرة اعوام لتقضي معه اجمل الساعات في الشوارع.

بينما الزوج بيتر لا يجد مأوى بعدما طردته الزوجة الحسناء فقام بتظاهرة احتجاج صامته امام المنزل في بيفرلي هيلز يطالب بعودته الى بيت الزوجية.

وكانت نجمة (ديناستي) قد طلبت الطلاق فلم يرضخ بيتر فأرسلت من يرغمه.. وهكذا نام في الشارع.. ربما رق قلب جوان؟

من الجنوب الى باريس



○ اقيم مؤخرا في قاعة المتنبي في مقر الجامعة العربية بباريس معرضا لاعمال الفنان اللبناني شوقي شوكيني.

والفنان شوكيني ذهب الى فرنسا سنة ٦٧ بمنحة من وزارة التربية قادما اليها من الجنوب المتألم حيث ــ بلدته «شوكين». درس شوقي في الكلية الوطنية العليا للفنون الجميلة في باريس ونال دبلوم النحت سنة ٧١ وهو من مواليد ١٩٤٦.

وقد ضم المعرض عشر معروضات خشبية والتين من الحجر، ويعتبر من الفضل النحاتين الذين افرزهم لبنان الذي ما زال يعيش محنة احتلال جنوبه ومحنة حربه الاهلية.

لهذه الاسباب السينما بلا اسماء

○ يبدو ان الشاشة الذهبية بدأت تسرق حتى اهل الفكر والمجتمع، فهي الفضل وسيلة للنجومية والربح السريع ولمكاسب الخيالية التي تسجلها ارقام البنوك في حسابات اهل الفن.

ماري فرانس بيزيه لمعت في ثلاثة افلام هي: مصاص دماء دوسلادروف، والاخوات برونتي واخيرا على الجانب الآخر من منتصف الليل هذا الفيلم الذي لاقى رواجا في العالم العربي. بقي ان نقول ان النجمة الفرنسية هذه محامية اعتزلت المحاماة والتحقت بالسينما مع ان لها هوايات في كتابة القصة ولها مؤلفات قصصية.

وماري فرانس بيزيه التي بلغت العقد الرابع من عمرها بعد ان وضعت حجر الاساس في حياتها كما تقول تتفرغ لاعمالها ورعاية طفلها الوحيد.

وتم مؤخرا اختيار ماري عضوا في لجنة التحكيم الخاصة بتسليم جائزة (جان فيفر) السينمائية السنوية لتشجيع الانتاج السينمائي الفرنسي في الاعمال البسيطة واعلنت رضاها عن فوز فيلم (تل العشب الملتهب) للمخرجة جيسيكا فورد.

وهذا التحول النسائي الكبير الى الشاشة الذهبية ونبذ كل عمل فكري وميداني يبرهن بان السينما والشهرة هما الطريق المختصر لجني الاموال دون تعب وعناء وذلك ومن كثرة النجوم لم يعد للسينما.. سماء

امير موناكو ما زال وفيا



○ بربارا هاريس ارملة الممثل غاري غرانت وصديقة اميرة موناكو الراحلة كريس كيلي كانت بين الحضور في حفل الاستقبال الذي اقامته جمعية الرفق بالحيوان، والامير رينيه الذي رعى الحفل تجنب الحديث مع بربارا خصوصا عند عدسة الكاميرا، وكانت شائعات قد انتشرت عن احتمال زواج امير موناكو من الاميرة الالمانية ايرافور ستنبرغ بعد ظهورهما في مناسبات عدة، والامير نفى الخبر وتجنب الحديث مع بربارا ليؤكد عزمه على الوفاء لذكرى الزوجة الجميلة الراحلة التي الهبت برحيلها كل المشاعر.

مطلوب للتجديد



○ احدث مسرحية للفنانة ليلى علوي (مطلوب للتجديد) مع حسين فهمي واحمد بدير من تأليف سمير خفاجي واخراج شاكر خضير.

وهي سادس مسرحية لليلى علوي، وتروي قصة زوج غيور يزور زوجة صديقه ايام مقاعد الدراسة دون سابق انذار فتضطرب الزوجة عندما يجئ الزوج فجأة ويقع الشك بين ليلى علوي وحسين فهمي وتتصاعد الاحداث في اسلوب كوميدي

القمر الازرق



○ يصور حاليا الممثل العالمي جين هاكمان فيلما بعنوان (قمر ازرق مياه خفيفة) مع تيري غار ولواري لفلن التي تلعب دور فتاة يهواها هاكمان الى ان تجذبه النادلة التي تعمل في مطعم يملكه، وتقوم بدور النادلة تيري غار.

عزبة الصفيح



○ تنتهي النجمة نادية الجندي من تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم (عزبة الصفيح) التي تقوم ببطولته الى جانب كمال الشناوي وسعيد صالح واحمد بدير، وقد رفضت نادية عدة عروض مسرحية على انها نجمة سينمائية فقط.

٢٥ الف جنيه



○ الممثلة الهام شاهين قدمت شكوى في قسم العجوزه بالقاهرة على رجل اعمال عربي بتهمة اعطائها شيك بدون رصيد بمبلغ ٢٥ الف جنيه وذلك لانتاج فني في بلاده، وقد القي القبض على المتهم في احد فنادق العجوزه فابدى استعداده لدفع المبلغ المذكور بالكامل، وما زالت القضية قائمة حتى كتابة الخبر

هل توافق سهير؟



والقت الفنانة سهير رمزي على بطولة فيلم (جبل ناعسه) مع يسرا واحمد زكي وذلك بعد ان تم الطلاق الثالث بينها وبين رجل الاعمال سيد متولي.

وما زالت مسرحية (شباب امرأة) تنتظر رأي الممثلة الناعمة بعد ان رفضت بطولتها نادية الجندي، وهذه المسرحية سبق ان قدمت على الشاشة في الخمسينات في فيلم قام ببطولته شكري سرحان، فهل توافق سهير على بطولة (شباب امرأة) وتقف على خشبة المسرح.

اصدقاء الشر

○ انتهت النجمة مديحة كامل من تصوير فيلم (اصدقاء الشر) ودخلت الاستوديو من جديد لتمثيل دور البطولة في فيلم (بعد سماح) مع عزت العلايلي



الشيخ الكيري.. ذكريات ١١٠ سنين

صويلح كانت قرية صغيرة فيها ١٠٠ عائلة



● لماذا لا اتزوج بنت ١٥..؟

■ الكيري: تزوجت ٤ حريم ولماذا لا اتزوج بنت ١٥؟!
■ هاجرنا من القوقاز في القرن الثامن عشر خوفا من البلشفية
■ انا طبيب بالعربي وحياتي بلا امرأة مثل اليتيم!!

● الحديث عن الذكريات، حديث طويل له الامه وافراحه، من منا لا يذكر حياته الماضية، ويستعيدها مثل الشريط امام عينيه؟ انه الماضي الذي يتحلى في قلوبنا.. سواء كان هذا الماضي حلوا او مرا فمع رحيل الايام تضيع الاحزان ولا تبقى سوى ساعات الافراح. فكيف اذا كانت الذكريات على مدى قرن من الزمان حافلة بالعطاء وتعبق منها الابتسامات والدمعات!! تأمله في الوهلة الاولى فاذا على وجهه السنوات التي ترزح تحت ثقل الايام .. دمعة حائرة تطوف في العينين ولا تعرف الاستقرار.. وفي يده «آنية» يودع فيها كل الذكريات هي التي اعطت الارض الماء واعطت الزهر الحياة، والشباب الكفاح، هي التي من خلالها لمس يد رفيقة الحياة ليرويا معا الارض الخيرة، فكانت الايام!

«شيحان» التقت الشيخ المعمر الكيري خانكيري الذي قدم الى الاردن في القرن الماضي هربا من الطغاة وعمل في الارض وفي الطب العربي لاجيال .. واليوم ناهز المائة وهو يقول انه ابن مائة وعشرة او تسعة اعوام. وتخونه الذاكرة في تحديد تاريخ الميلاد بالضبط ويصر على ان ما يتذكره هو الحقيقة. واذا الححت عليه وشددت في الالحاح، يكتفي بالقول انه قد انهى العقد العاشر بسلام!.

الشيخ خانكيري ما زال يحرص على الارض ويعمل في الطب العربي، اما كيف جاء... وما هي حكاية هذه السنوات الطوال؟ وسألته ويده ترتعش فوق الآنية.. ما حكاية هذه القطعة — فقال: اعطيتها ايام الشباب فروت الارض والزهر، ورافقت اجمل لحظات الحياة، واكبت عطائي على مسرح الدنيا وانا اقدمها الآن لاعز الناس كي تبقى ذكرى ورمزا للاعمال النحاسية في وقت مضى ولن يعود. اهديها الى الجمعية الشيشانية الى اسر الرباني وعشيرتي كي تحفظ خوفا من التلف او الضياع.

قلت ما رأيك بوقفة مع الماضي أجاب:

— عشت حياة هادئة بعيدة عن المادة ليس فيها سوى الحب والعطاء، ماذا اقول عن حياتي، انها حافلة بكل ما هو جميل من الذكريات التي لو اردت ان اجمعها لكانت كل ايامي سعادة وهناء. فأنا رجل عاش الحب بجوارحه وبأعصابه حتى اصبح الحب رفيق الايام.

ويتوقف الشيخ الكيري خانكيري دقائق عن الكلام وهو يستعيد الايام التي ولت، يتنهد ويقول:

— ايه، ايام رحلت ... وكل شيء يرحل لا يعود!.

فسألناه ... هل نعود معا الى ايام الطفولة؟

قال: في هذه العودة ذكريات نامت واحاول ان اوقظها الآن. كنت طفلا هادئا هذا كل ما اذكره، وكانت طفولتي بسيطة ليس فيها صخب ولا عناء.

انا من القوقاز منطقة في شمال الاتحاد السوفياتي، قبل ٨٥ سنة غادرت تلك المنطقة التي تقع قرب كردستان لم اعد اذكر التاريخ بالضبط ساعات كثيرة انسى. قد يكون ذلك في سنة ١٨٨٨ وكان عمري ما بين التسع والعشر سنوات لا يزيد عن ذلك. غادرت القوقاز مع اهلي والعمال في تركيا ما يقارب ثلاث او اربع سنين ثم جئنا الى الاردن واستقر بنا المطاف، هنا في عمان.

— ولماذا كانت الهجرة؟

— لقد كانت الهجرة في سبيل الله من الانصار والمهاجرين، ونحن هاجرنا مثل الكثيرات من العوائل، رحلنا وراء الامن والاستقرار، ايامها كان الضغط الروسي القيصري في اوجه والمناوشات تحتل الشوارع والثورات في بدايتها ورائحتها تفوح في كل مكان. ايامها كانت الثورة الحمراء «الثورة البلشفية» وكانت تضطهد الدين الاسلامي وكنا القلة من المسلمين ولا نستطيع المقاومة ولا ممارسة الشعائر الدينية.

وكانت الاخبار السرية تتحدث عن الاضطهاد والسبي الذي سيحدث من قبل الثورة تجاه المسلمين والدلائل كانت تؤكد وتشير الى صحة ذلك فهاجر معظم اهالي شيشان او نصفهم، والبعض الاخر بقي هناك وتوزعنا وتفككنا نحن الاسر الشيشانية وبعض النساء رفض اللحاق بالازواج وبعضهن تركن عائلتهن وكانت عائلتي مع الذين رحلوا وكانت اطول هجرة دينية عرفها التاريخ بالعربات و«الكارو» قطعنا الجبال والثلوج ورأينا الاهوال.

— هل تعرفنا على اهل الشيشان؟.

— الشيشانيون مثل الداغستانيين والكردستانيين والشراكسة تجمعهم منطقة واحدة تختلف اللهجات فيما بينهم انما تقريبا العادات والتقاليد متقاربة. والشيشانيون لهم لغتهم القومية ولهم تقاليدهم وعاداتهم المتوارثة، ولقد ورثنا هذه اللغة والعادات على اجيال متعاقبة منذ مئات السنين.

— هل ما زلت تتكلم الشيشانية بطلاقة؟

— ترعرعت مع هذه اللغة، اهلي والرباني عندما رحلنا رحلوا معنا فلم نفترق وبقيت هذه اللغة الشيء الاهم مما حملناه معنا في هجرتنا

— كم يبلغ عدد الشيشانيين؟

— في القوقاز كانوا ما يقارب المليون تقريبا.. اما الان لا اعرف.

— لنتحدث عنك بعد رحلة العمر الطويلة؟ فقال:

— رحلة عمري كانت كلها حب وسعادة. وانا اليوم اعيش على هامشها او ذكرياتها واطلالها. لا اعرف في حياتي انني تشاجرت او ضربت او تعديت على احد. كنت مسالما بحكم بيئة ايام زمان. جيلنا لا يعرف العنف كما هو الحال اليوم.

— والمرأة؟

— المرأة في حياتي تاريخ طويل عشته

— تزوجت اربع نساء.. الاولى تركتها بعد خمس سنوات ولم تنجب اولاد. الثانية انجبت ثلاثة اولاد وبنت وتوفيت. الثالثة تركتها بعد اربعة سنوات ولم تنجب اطفالا، الرابعة اردنية من السلط انجبت ٦ اولاد وبنت.

احترام ومودة، تزوجت ٤ نساء، ٣ منهن ودعن الحياة وواحدة طلقتها. ثلاثة نساء في حياتي شيشانيات والرابعة عربية وهي احبهن الى قلبي وهي الاخيرة في حياتي. وانا بدونها اليوم اعيش على الذكريات ماتت منذ خمس سنوات والى اليوم كأنها معي بروحها.

— والفرق بين المرأة الشيشانية والعربية؟

— الفرس من الفارس، والرجل هو الذي يصنع المرأة!

— واولادك واحفادك؟

— تسعة من الاولاد واثنان من البنات. ثلاثة اولاد وبنت من الاخيرة. وستة اولاد وبنت واحدة من التي سبقتها. لم ارزق من زوجتي الاولى ولم انجب من مطلقتي. اكبر ولد عندي تجاوز الستين ربما الان في السابعة والستين من عمره. عندي ثلاثة وعشرون او اربعة وعشرون حفيدا .. كلهم احبهم. عائلتي كبرت وعاصرتها. اما حياتي مع المرأة فهي النبع الدافىء ايام زمان كان احترام الرجل من قبل زوجته اقوى واعمق والتقاليد السابقة كانت تحرص على احترام الرجل للمرأة. اما اليوم فلا اجد شيئا من ذلك..

— كيف انت بلا امرأة؟

— انا بدون امرأة يتيم. خمس سنوات بلا امرأة والوحدة تقلقني والحياة بلا امرأة مثل جسد بلا روح.

— وان جاءتك اليوم امرأة؟ اجاب الشيخ المعمر، ابن المائة وعشر سنوات يقول:

— اتزوجها حتى لو كانت ابنة ١٥ سنة، ولكن الجسد لا يتحمل كل ما تطلب النفس من متاع الحياة، فلا انا اليوم من قوة قدمي ولا من قوة جسدي. كل ما اطلبه اليوم رحمة ربي وحسن الختام.

وماذا عن العمل الآن .. اقصد هل تعمل؟

— انا مزارع وملاك عشت في صويلح من ايام الشباب الى ايام الكهولة. لم اسافر في حياتي. هذه هي بلدي وهنا بدايتي ونهايتي. وما زلت الى اليوم اصحو في وقت مبكر وافقد الحديقة.

ثم قال: آه، ما اعذب الذكريات — ذكريات زمان.. زمان كان هناك «الخياليين» يأتونني عند العصر فنشترك في الطعام واحاديث الدين ونقضي ساعات من غذاء الروح والفكر. اصدقائي اغلبهم من مدينة الزرقاء وصويلح. كانت لي معهم ذكريات دينية. لقد تربيت في بيئة مسلمة كلها تصوف واعتبرها كلها سعادة وتغذية روحية وجسدية ولو جمعت كل هذه الذكريات لكانت كل الايام التي مضت سعادة في بحر الايمان.

وقلت للشيخ كيري: حدثنا عن ايام المراهقة

قال: لا اعرفها. كنت صغيرا عندما رعاني عمي وكنت حريصا على رضاه عليّ لذا كنت احسب خطواتي. لم اجهل في حياتي ولم اعرف جنون الشباب ولا انا ثوري ولا انا تاجر. لا اعرف العنف لا اعرف المادة.

وما رأيك في حياة اليوم؟

— لا احبها .. ليس فيها رجولة وايام زمان كان من لا يلبس على رأسه لا تقبل شهادته وهو نظام عشائري. واليوم لا ارى رجلا يلبس على رأسه. هذه ليست حياة. كنت عندما اقبض كفي والني ذراعي لا احد يستطيع ان يغلبني .. اليوم الشاب من نفخة صغيرة يطير في الهواء.

واذا حمل بضعة كيلو غرامات يتنهد ويتأفف ... زمان كنت احمل ٦ صاع من الحنطة، اي ما يعادل ٦٠ كيلو وكنا نصنع الخبز ونقدمه للاصدقاء واليوم الجار لا يتعرف على جاره. كنت اخدم ضيفي بكل اخلاص وكنت سعيدا بذلك فحب ومساعدة الناس كان واجبا على الجميع وكنت افتخر بأنني اخدم صديقي، اليوم لا اجد شيئا من ذلك فالصديق يطعن صديقه. حفلات العيد كنا نحضر لها مسبقا وتستمر ١٠—١٢ يوما واحيانا نصف شهر. اليوم في الجامع نرى الناس تصلي الركعتين وخلاص، وبالكاد حتى يجد الواحد من يقول له كل عام وانتم بخير. اين ايام البركة؟! لقد كنا نشرب المياه بلا فلوس من اينما كان اما اليوم المياه لها ثمن .. انا حزين لان الماء يباع في البيوت والدكاكين.

ويضيف الشيخ الكيري بحسرة! كانت حياتي ارتياحا نفسيا وكل ايامي سعادة لا اذكر في حياتي انني حضرت حفلا راقصا او حفلا عشوائيا كل حياتي مع الصوفيين «النقشبنديين» كلها ذكر وموالد وكلها مجالس صوفية. كل لحظات حياتي روحانية، للبركة والخير انها ايام ولت فمن يحمي هذه الطقوس اليوم ويحفظها؟ لو اختصرت ذكرياتي فهي تعاليم دينية كلها فرح لنفسي، ثم قال: انني اذكر ابنتي «حياة» عندما كانت طفلة جاءتني لتقول لي ان المدرسة تريد منها نزع الحجاب فعدت بها الى المدرسة واخذت تعهدا من المعلمة بأن لا تنزع ابنتي في المدرسة الحجاب، فأنا لا احب السافرات.

وماذا بعد ايها الشيخ؟ ويقول: ما زلت اطبب الناس بالطب العربي الاسلامي وعندي القوة لاخر لحظة لاساعد الناس بعيدا عن المادة بل حبا في الخدمة، وانا ما زلت على استعداد لتطبيب اي مريض ومساعدة الناس من خلال الطب في «الخلع» و«الكسر» و«الاجبار» العربي، وما زلت اعتني بالارض واحبها.

— هل انت سعيد بأنك اتممت ١٠٠ عام؟

— سعيد لانني عشت الزهد والتصوف ورأيت ابنائي واولادهم .. ولست سعيدا لانني عشت هذا الزمن .. زمن «الصاروخ» .. وانا لا يهمني هذا الصاروخ؟..

وبعد صمت قلت اجدك زاهدا في دنيا الله فقال:

— اذكر من ايام اجدادي ان الدين الاسلامي كان في (القوقاز) لا تعمق فيه ولا يوجد فيه فقه ولم يكن هناك من يرشدنا في تعاليم الدين الحنيف. فكان البعض يسيء اليه دون ان يقصد او يعلم، الى ان جاء الحاج (الدراي) وكان متفقها في اصول دين الاسلام وجمع حواليه تلاميذا لتعليم الدين من بينهم الشيشان، وبعد سنوات نبغ من بينهم الحاج (بشتو) واستلم عن (الدراي) بعد ذلك تعليم الدين والفقه وهو الذي قال لأهل شيشان لا بد ان تكونوا مهاجرين وتخرجوا في سبيل الله ولقد تنبأ بذلك. وبعد ان توفي جاء الحاج (توسولط) اي الحاج توسلطان وكنت اصغر تلميذ عنده اتلقى التعاليم الاسلامية.

وتنبؤات (بشتو) التي كانت قد وردت حدثت في عهدي وعندما تولى السلطان ارشاد الحكم فكرنا بالهجرة الى اسطنبول وهذا ما حدث. وكانت الحوادث في بدايتها فخرجنا حوالي ٧٥٠ عائلة كنت من بينهم مع والدي كما قلت لك بواسطة العربات التي تجرها الخيل والابقار.

وهاجرنا كما ذكرت الى تركيا وكانت الهجرة الدينية الطويلة، اذكر ذلك جيدا وانا عمري قرابة عشر سنين او اكثر ومما اذكره اننا قمنا بدفن من استشهد على طريق هجرتنا من تركيا الى الاردن وفقا للتعاليم الاسلامية والشريعة السمحاء واظن ان ذلك كان عام ١٩٠٢ ولم يكن لنا الخيار عندما استوطنا تركيا وبعضنا الآخر هاجر الى القدس وبلاد الشام حيث كانت تعرف الاردن وسوريا وفلسطين ببلاد الشام ثم كنت مع الذين قدموا الى الاردن واقاموا في صويلح.

ويعود الشيخ المعمر الى روايته فيقول:

— عندما خرجنا من (القوقاز) خرج معنا ضمن القافلة (تو سلطان) الحاكم والمستشار اي المرجع الاساسي في حياتنا العملية والدينية وما يسمى بالمعلم الكبير.

ولقد توفي في تركيا وبعدها تولى الحاج عبدالله شؤوننا اليومية الذي ارتحل الى الاردن في ذلك الوقت وتوفي في الزرقاء حيث اقام ولا يزال ضريحه الى الآن، وبعده تولى الحاج مطيع امورنا وهو الآخر توفي وكان المرجع الاساسي لنا في الدين والحياة.

بعد ذلك جاء الشيخ عبدالحميد ولا يزال الى يومنا هذا حيث اقامته في صويلح ويعتبر مرجعنا الاساسي.

فكيف لا ازهد ونحن الذين خضنا الهجرة والعذاب من اجل الله.

ثم مضى الشيخ الكبير في صمته فقلت حدثني عن صويلح — فقال:

— في زمن الاتراك كانت المساجد في صويلح مهملة لأنشغال الحكومة التركية بالحروب والمشاكل وبعد قيام الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ وانهزام تركيا قمنا ببناء اول مسجد في صويلح اسمه مسجد (علي صلاح الدين) ثم قمنا بعدها ببناء مسجد اخر ولكنه هدم اثر زلزال فأعدنا البناء وهو مسجد شيشان الكبير الذي صلى فيه الملك عبدالله وما يزال الى اليوم وحجارته لم تتغير برغم مرور الزمن

وعندما خرجت تركيا وسيطر الانكليز اعلنت صويلح الحرب على بريطانيا وخرجنا بأحدى وعشرين بندقية لمحاربة الجنود البريطانيين الذين اتوا من فلسطين، لمهم وكنت اول من تصدى للعدو.. ثم قال: انها ذكريات..

— ايه ماذا اقول عن ايام النضال؟ كان المجاهدون يأتون من فلسطين لشراء الاسلحة من صويلح منهم عبداللطيف ابوقور.. اذكره اي نعم اذكره الى الآن. وكان السلاح عندنا تركيا وعندما خرجت تركت السلاح فأستولينا عليه بأكمله.

— كيف كانت صويلح؟

— بلده صغيرة جدا لا تزيد عن مائة عائلة في عام ١٩٢٠. كانت مرتعا للقبائل حتى جاء الشيشان والشركس. ومنهم من سبقنا سنوات ومنهم من لحق بنا بعد سنوات، والعمر مضى اليوم الا انني ابكي ايام الجهاد في صويلح.

صوفي سرور



● الشيخ الكيري يحضر حفل الجمعية الشيشانية الاخير



● صورة منزلية للذكرى



عزيزي ...

كلمات مميزة

الى روح المربي واصف الصليبي

قيل لي وعكسة الت بـ«واصف» ... لا يبالي بها ولا انا خائف
لازمته فالـت كاهليه ... وقف الطب عندها جد واجف
واذا ما امرؤ دنا منتهاه ... كل شيء يرديه حتى المطارف
وتلاشت مع الشفاء الاماني ... والطوت صفحة الاديب المؤالف
اي بيت لم يكتحل بسناه ... اي قلب ما ظللته المعارف؟
ومضى كالغريب لاكف تحنو ... لا ولا دمعة بمقلة ذارف
اي بوح نزفته لـ «عرار» ... يلسع الصدر او يزيل المخاوف
كل شبر بوعد بالفور اضحى ... مستباحا وجرح «غزة» نازف
والخيول العراب السخنها القيد ... فلا من يكر ولا من يجازف
هيران الامال لاحت عراضا ... بعد جهد من المعترك وارف
صحوة ايقظت بأسها حادثات ... تشحذ العزم في العروق والنوازف
لا يعيب الجياد كبوة غدر ... كم جواد وبعد العواصف
ثم ترى فالفجر يبدو سناه ... وجيوش الظلام تنأى زواحف

عفيف النوباني

سمفونية الارواح

السكون، الشروق، الضياء واسعار زاهية تسقط، تبعد تتفتح الطبيعة لتمونا العطاء والامل، يمتزج ترابها مكونا جسدا مفجرا ينابيع الطبيعة باعثا فيه سيولا حمراء، تمطر عليه السماء روحا واحساسا تبعث فيه الشعور والحياة، فينطلق صغيرا، فيكبر ويكبر ولد لا يكبر.

يعمل يذهب يجيء، يداعب البساط الاخضر يستنشق اريج الازهار يزهو مع اطلالة الربيع يرنو الى الكمال ويوشك.

وسرعان ما يخيم الظلام، فيأتي الصمت الرهيب، النوم الابدي يمزق نفسا وروحا قلبا واحساسا، يلقي به بعيدا.

نبحث عنه لا نجده اهو في الاعماق؟! في باطن الارض انه مجرد تراب كما بدأ من تراب اصبح وماذا ولدى متعشا والانهار الجارية الحمراء ارتوت بها الارض العطشى، التي لم اعد افقه اهي ارض العطاء ام ارض الاغتصاب؟

لا نضارة لا ليونة ولا شكل حتى لشبه انسان مجرد كتلة ذبلت جفت منها ينابيع الحياة.

نجري نحلق بالسماء نسألها البقاء ونسألها عن الفقيد يعود لنا صوتا رهيبا نحسبه جوابا واذا به مجرد صدى يعاقب ويتلاشى اين ذهب لا ندري، كان هنا منذ لحظات كان يحب هذه الزهرة وهذا اللون كان عاشقا لصوت فريد، ويعجب لشذى الياسمين، كان يعدو من هنالك يسابق الزمن وينافس الجمال، والآن اين هو؟!

لقد سقط صريع القضاء والقدر، شهيد الحاضر المجهول لا يهم من هو بل اين هو؟

لا يهم اين كان بل من اين اتى! يا هذه الاعماق التي لا تشبع وهذه السماء التي لا تمطر يا هذه المياه والسراب ايها الخيال ايها الوهم الجهدنا واعطرنا، لم نرد اجهادك لولا صخور صامتة لعينة لا تنطق لولا ماض سحيق مجهول لا تجيب وانما يعكس اصواتنا مبعثرة راجفة لنلقطها نحاول تحليلها، فلا نجد غير اسئلة جديدة تزيد تصوراتنا تعقيدا.

لست اريد شيئا سوى البداية لا اخاف شيئا سوى النهاية وان كنا نجهل الاساس فكيف نفقه الخاتمة؟ ونعود ثانية للبداية لنسأل من الذي بدأ؟ والذي بدأ من اين جاء؟ كيف صار ولم اريد الاصل اريد كلمة واحدة (الله) القوة، العظمة، الشيء المعبود الاساس الاعماق اطراف الدائرة.

والدائرة ليس لها اطراف ومتى وجدنا اطرافها وجدنا الله. براءة الربضي

خاطره

كان الاهل يقصون علينا حكايات الماضي الحلوه كم هي حلوه كلها بساطة وطيبة، لا يوجد تعقيدات كما هي الان. كان الطفل يعيش طفولته بحب وحنان والشباب يعيشون حبهم وروح الشباب الطاهره والشيوخ يعيشون حياة الشيخوخة الحلوة ولكن الآن الطفل يحمل هموم الدنيا على ظهره والشباب يفكرون كيف يحملون السلاح في وجوه اخوانهم وعمر الشباب ما عاد يطول، كل تفكير الناس في هذه الايام كيف يكسبون الاموال وكيف وكيف لماذا هذه الروح عند الناس، لماذا القهر والشر والحقد.

لو نقف لحظة واحده ونرى الدنيا على حقيقتها الحلوه حياة مليئة بالحب والخير. تأملوا بعظمة الله سبحانه وتعالى خالق السماوات والارض وكل ما يرى وما لا يرى.

اخي الانسان استحلفك بالله ان تفكر ولو للحظة واحده باعمال الله الحسنة وبالدنيا المليئة بالسعادة والخير وحينها ستفكر بالخير وتنسى الشر والحقد وكيف تنظم من اخيك الانسان

وفي نهاية خاطرتي في امل واحد وان ارى الجميع يدا واحدة وصوتا واحدا وقلبا واحدا كله حب واخلاص وطهاره.

(هيام)

تعال لمنطقتي



اهديك احرفا من ادمعي
اهديك خفقا من اضلعي
مضمخا بنقاء الزمان العابر
ولو للحظة نسرقها من الزمن
نتحدث نتآخى تعال نمحو كل ما كان
تعال نعيش لحظة امان، وفترة تخفف غدر الزمان
نمرح مع زهور الربيع، نطرب بنغمات لحن بديع
فما اجمل ان تتعانق قلوبنا، ويصبح لقيا وجداننا
كفانا خوفا من المجهول، فما ابدع ان نلتقي..

صابرين

قارئة الكف



حلم براود مضجعي
ليل العاشقين على حافة الطريق..
وسط الضباب
بين الازقة
في نبرات الليل.. في ايام المطر..
في الماضي البعيد..
حلم براود مضجعي في ليل العاشقين
على حافة الطريق..
واصحو من نومي مكسور
الجناح مهدم الامال
معشردا في ظلمتي حيث
سواد الطريق..
كطائر مكسور الجناح
وقع اسيرا في معابد الاغريق.
في الطين والماء والوادي العميق..
في وحشة الليل في الوادي السحيق..
واصحو مكسور الجناح
مهدم الآمال
واصحو والتقي لا روح في نوم عميق..
ووجهي في المرآة عليه النار
اللهيب والحريق..
فصوت الرعد يدعوني
يذكرني بذاك الشارع
المهجور والعتيق

رائد اسعد جميل

الربيع

الربيع موجة من الجمال تغمر نصف الكرة الارضية في آن واحد، فتبدو البلدان الواقعة في هذا النصف في ابدع حللها، وازهى الوانها.

اما النصف الآخر فتغمره موجة من النعاس والهمود اصطلحوا على تسميتها الخريف، ومتى دار الفلك دورته، انقلب الوضع، وذهب الخريف الى حيث كان الربيع ولعل الناس في احاديثهم والشعراء والادباء فيما ينظمون ويكتبون يتناولون الربيع والخريف اكثر مما يتناولون الصيف والشتاء، ويعزى ذلك في الغالب الى ان الاول يذكرنا بمرحلة الشباب، والثاني يذكرنا بمرحلة الشيخوخة في حياة الانسان، في الربيع نضارة وحيوية وغرام وكذلك في الشباب وفي الخريف ذبول والحلال وكذلك في الشيخوخة.

ايمن ادغيش ــ الهاشمي الشمالي

مهداة الى مها



لمن السول ولمن اسمع صوت حزني وصدى آلامي.. لمن القول وقد امتلأ قلبي حزنا وفاضت عيوني دمعا.. لمن القول وقد تاهت سني عمري خبأتها الايام.. غمرتها الالام غطتها الاحزان.. وفاضت شطآن بحاري.. شوقا والفجرت ينابيع صدري ماءا حتى غمرت الجداول والانهار..

لمن اقولها ومن يسمعها كلمة لطالما تركت اثارا ومعالم واضحة طوال سني حياتي.. اسمعها للمستقبل القادم.. للغد للحاضر.. بعد ان عجز الماضي وضعف الامل.. اقولها كلمة مفعمة بالشذى وعبير الزهور كلمة كلها اشراقا ونورا منبعثا مثل اشعة تطلين بها على البشرية، كاشعة الشمس الذهبية، اقولها معذبتي احبك احبك وكلي امل.

رائد الجابري ــ الزرقاء

الى التي احرقت رسائلي

يوم احرقت كل الرسائل
انتفضت كرياتي
لانك احرقت قلبي ومهجتي وذاتي وكل
اللحظات الجميلة..
والخنجر المسموم لم تزل اثاره في جسدي
اليه
يوم احرقت كل الرسائل معها اشتعل
القلب حريقا
وازدادت العيون بريقا
واستنكرت فعلك لانه كان قبيحا
يوم احرقت كل الرسائل اكلت ذكرياتنا
النيران
واعتصرت فؤادي الاحزان وصرخت
منفعلا قلبي!
لم التعذيب والحرمان؟
اتهامك لي بالغدر والرياء
وعهودك لي بالصدق والوفاء
كلها همجية..
لو تعرفين ان حبي لك كان
في منزلة الابدية
فرسائلك عندي محفوظة
في سجل الابدية؟!

بنيامين الشعار

القضاء والقدر



لا تبكي فهذا قدري
عيونك السوداء غيرها السهر
فقلبي يغني لك اجمل اغنية وشعر
قلبي يلاحقك فاين المفر؟
لن ادعك
يتحدث قلبي لليل وللقمر عن اجمل
واعظم واروع من رأته البدر
والحضر
يا اجمل عينين قيل فيهما الشعر
ان افترقنا سأناجيك في السحر
ساسهر الليل حتى يطلع الفجر
لاقول له قصتنا مع الزمن ومع
القدر

احلام عبدالرحمن الخطيب ــ مخيم حطين

احباءنا الصغار

احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار

الاسم: عمرو رفعت ابراهيم
العمر: ٧ شهور
الهواية: مشاكسة بابا وماما



الاسم: ابيره سعيد عبدالسميع
العمر: ٣ شهور
الهواية: المشاكسة على الهاتف



الاسم: نانسي جواد السيد
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الضحك



الاسم: ذاكر صالح الخاصنه
العمر: سنة ونصف
الهواية: المشاكسة على الهاتف



الاسم: رايف صبري بدلان
العمر: ٤ سنوات
الهواية: التخريب داخل البيت

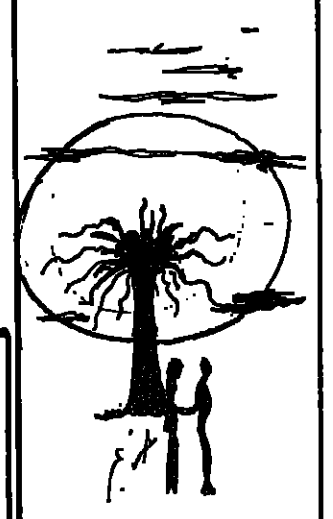


مسافرة ياحبيبتي

مسافرة يا حبيبتي فاني اهواك
مسافرة يا حبيبتي لعلي القاك
فما احببت يوما شيئا سواك
ليتك تسمعين ندائي
فان القلب ناداك
يا جنتي وملاكي
العطر ينساب من عبير شذاك
فانت النور في ليل الظلام
وانت الجنة في نار الغرام
مسافرة انت يا حبيبتي
اجوب البراري
اطوف الصحاري
اعبر الوديان
يا لوعة الاشجان
معاناات انت ودرب بلا عنوان
فمن تكونين؟
يا من اسافر اليك بلا عنوان
هل انت فتاة احلامي يا نورا
ام سر يخفيه الزمان

عبدالمجيد السعيري

الى اللقاء



الى اللقاء بعد طول العناق والوفاق.. بعد همسات الحب الدافىء الالاق.. بعد ايام الحب الجامح الخلاق.. يا من فارقستك والقلب لم ينس وهذه صورتك بعيني تزيل الاسى للقلب الجريح الذي لم ينس.. ماذا اقول وهل للبعد من زمن.. اتدرين ان القلب بعد الفراق يحن لرباط الحب المتين يئن.. الم الفراق يزول بالحب واللقاء..

طايل هليل حسان ــ الزرقاء

عذاب وخيانة

احبته، حقا انها احبته بكل احساسها بكل مشاعرها.. آه كم احبته كم عشقته.. وربا ليته يستحق هذا الحب.. كانت تراه الشمس التي ترسل اشعتها الذهبية الى الارض لتعيد الحياة.. اعتبرته القمر الذي اضاء لها طريقها.. اعتبرته الملاك الذي لا يخطىء الجانب الجميل وليس له من جانب حقيقته.

عرفته بصدقه باحلامه باماله التي وعدها بها بوعوده الصادقة التي كان يوهمها بها، بسكينه كم احبته وذات يوم رآها مع صديقه عزيزة على قلبها فتعلق بالصديقة وترك من كان املها وحياتها وعمرها تركها وذهب لصديقتها.. احب صديقتها وخطبها وما ان عرفت حتى صدمت ولم تصدق الخبر.. بقيت على امل ان يعود اليها ويفي بعدها بوعوده الكاذبة وبكلامه المعسول.

مسكينة هذه الفتاة بقيت على الامل على الوهم على السراب، لكن الى متى ستبقى السعادة على عيونها وفجأة اعلن زواجه وكانت الفاجعة.

ميسون محمد

من طرائف الكتاب

* سأل احد الشباب الكاتب الفرنسي الظريف موروا: من هي اكثر وفاء لزوجها المرأة ذات الشعر الاسود ام ذات الشعر الاشقر؟
فاجاب موروا: ان اكثر النساء وفاء لزوجها هي المرأة ذات الشعر الابيض.

* دخل ديوجين فيلد الكاتب الانكليزي بيتا عافته نفسه من قذاراته وعندما خرج لاحظ على بابه لافته كتب عليها (امسح قدميك من فضلك) فاضاف اليها: عندما تخرج.

* سأل برناردو شو احدى السائحات الفرنسيات عن رأيها في لندن؟
فقالت له: انها جميلة ولكن اظافر يدي دائما تتسخ: فضحك برنارد شو ثم قال لها: لا بد انك يا سيدتي تهرشين جلدك كثيرا.

* ذهب رجل الى معرض للسيارات واراد ان يشتري سيارة ٢٠٠ فقال له صاحب المعرض هل تريد سيارة ٢٠٠ عادي او ٢٠٠ لف؟
فقال الرجل اريد سيارة ٢٠٠ وانا الفها في الدار.

* هاجم لص احد الاغنياء وسلب نقوده فاخذ اللص يضرب الغني ضربا عنيفا.
فقال الغني: لماذا تضربني وقد سلبت نقودي؟ فقال اللص حتى اظهر للناس ان مالي من عرق جبيني.

محمود محمد النسور

خواطر

رسائل

تسكع في الشارع الطويل نازل، عاكس، تحرش باغلب النساء في الشارع ردود الفعل تباين بين الابتسام والتقطيب والشتم قابلها كلها بعدم اكتراث وحين رجع لغرفته اخرج حقيبة جلدية تحوي بعض الرسائل الملونة نثرها وبكى.

اعلان

اعلنت ان الحزن يمسك بتلابيب قلبي وان لا رغبة لدي بحضور الحفلات الصاخبة والافراح فطرة فطرة ترسب الاكتئاب في ذاتي حتى كان يوم ذهبت فيه لحضور حفلة عند صديقة ما ان بدأت الفرقة الموسيقية بالعزف حتى كنت احرك قدمي مع الموسيقى.. سعيدة انا بالرغم من اعلاناتي السابقة

بطاقة

اخرجت قلمي الانيق من حقيبة يدي انتزعت ورقة من دفتر الملاحظات الذي احمله دائما كتبت عليها عزيزي: حامل هذه البطاقة شخص يهمني امره ارجو مساعدته. ثم كتبت اسمي وتوقيعي، لكنني عدت ومزقت الورقة حين تذكرت انه ليس لي اصدقاء مهمون.

خلود المومني

«حب في ايامه الاخيرة»

دعني فانا لست لك
لا تحبني، فويل لك
لا تنظر الي، تحرقني نظراتك
فأنا لا ولن ادخل حياتك
دعني انت حلم جميل.. من احلامي
انت وهم عشعش في كياني
دعك داخلي حلم
دعك داخلي وهم
دعك داخلي هم
لكم بحثت في زهر
في موج بحر
وعلى ضفة نهر
«بحثت وبحثت وضاعت الحقيقة
في صورة رسمت على البحر
ارتسمت، ابتسمت على الثغر
لا. لا تواسيني فانا من جواري هذا العصر
رغم عني اكون جارية شعر.

فلحاء عبدالله

اين الطريق



سواد في سواد.. الطرقات سواد.. احلام الليل سواد حكايات الطفولة سواد.. دروب الحياة بلا الوان.. حكايتي عبر من الاحزان تتصارع فيها خيوط الاوهام، جروحي اعمق ووجودي اضيق وكل شيء يضيع وكل شيء يسافر.. حتى الاحلام الجميلة لم تعد كذلك.. اصبحت اشباحا تتصارع تتقاتل في اعماقي تفزعني من سباتي تقتلني.. بدت خناجر او سلاح استفيق على حلمي على برد الجراح فجراحي ليست كجراح الحروب.. جراحي نبع لا ينقطع فهي بحيرة مغلقة لوحدتي الحرق فيها.. وليس لي منها مهرب.. اموت كل يوم مائة الف مرة واعود احلم في بواقي امسياتي السود.

عبدالسلام ابوجرار ــ الجامعة الاردنية

تلكس



* الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم:

ابراهيم احمد علي بني مفرج ــ اربد ــ جديجا، خالد محمد زكيات، عبير، نادية ــ ماركا الشمالية، نادية عبدالحليم حافظ، صالح عبدالقادر ــ سجن الزرقاء، امجد همام الزين ــ مادبا، عبدرزق ــ عمان، يسرا حسين ــ اربد

نايف ناصر الحجايا، محمود محمد النسور ــ السلط، عبدالله كسبي، موسى عايد السرحان، عصام عبدالعليم السيد حسن ــ مصر، محمد امين حسن عبدالله ــ الزرقاء، نجوى رامي ــ الهاشمية، حسن سالم ابوقمر ــ صويلح، محسن السرحان ــ البحرين ــ الرفاع الغربي، محمود احمد عاسيس ــ كفرعل ــ جرش، فليح شولان العظامات ــ البحرين، راضية فايز القيسي ــ الكرك خولة بطوش ــ كلية الكرك، عمر الضمور ورائد الضمور، خالد محمد علي، ايمن ادغيش ــ الهاشمي الشمالي، محمد علي عطاالله المرشود ــ المفرق عمره وعموه، فؤاد عبيدات ــ المفرق، نمر سعد الدين الكسواني ــ عمان، بلال الخطيب ــ الزرقاء، هيام ومورفت ترفيق ــ حي الحاووز، خالد خلف جريد، وليد حمد ابوعريضة عبدالمنعم العطوي ــ ماهر السرحان، يعقوب مفلح النجادا ــ ماعين، حمد وسم ابوسويلم ــ الجبيهة، رضوان المريان ــ حرثا ــ اربد، خلدون نايف حلوش ــ اربد ــ البعيمة، عصام سعد ــ كلية حواره، ممدوح بسيوني ــ عمان، حسين ابراهيم ــ الطفيلة ــ القادسية، خالد علي الجمارات، خالد ومريم عبدالرازق ــ سلطة الكهرباء الاردنية، ، عبل عطاالله الصرايرة ــ الكرك، بسمة سليمان العوامرة ــ عوجان، عارف احمد الخالدي ــ الخالدية، احسان خصاونة ــ عمان.

نرحب بكم ايما ترحيب، ونخبركم بان رسائلكم قد وصلت وسنعمل على نشر الصالح منها في الاعداد القادمة باذن الله تعالى.

ردود سريعة

* الاخت اماني

قصتك التي بعثت بها بعنوان «صوت الحق ان بقي داخلي سوف يدمرني» جميلة جدا ومأساوية الى ابعد الحدود ومما يزيدها جمالا انها نابعة من معاناة ذاتية وهذا اجمل الاعمال.. فجملها قوية وعباراتها سلسه، ومضمونها معبر، وكم كنت اود ان انشرها ليطلع عليها الاخوة والاخوات لان فيها عبرا، لكن كونها كتبت على ثمان صفحات «فولسكاب» فمعذرة.

* الاخ محمد عيسى الانجليزي فوتره / سوف:

نضم صوتنا الى صوتك فيما جاء برسالتك من ارشادات ونصائح علمية، لكن ارجو الكتابة على وجه الورقة فقط والاختصار قدر الامكان.

* الاخ اديب مسعود:

حكايتك «الحب بالهاتف» التي بعثت بها فكرتها منطقية ولكن الا تعلم باننا نحاول جهدنا جميعا الحد من ازعاجات الهاتف، اهلا بك صديقا.

* الاخ محمد نايف عبيدات ــ اربد:

مساهمتك التي بعثت بها بعنوان «فراق مني» تصوراتها واضحة ولغتها تميل الى النثر اكثر من الشعر الصحيح بالمطالعة اكثر والاهتمام اولا بالنثر.

* الاخ كمال طياب حلحول ــ مخيم جرش:

بعث بقصيدة «ليس لها عنوان» هي اقرب الى النثر منها الى الشعر، لذلك انصحك بالاهتمام بالمطالعة اكثر واذا كنت تود كتابة الشعر، فالشعر اساسه الاول الوزن.

* الاخ حمدالله عليان الخلايله ــ الزرقاء ــ الجبل الابيض:

لا تتسرع يا اخي العزيز بهذا الاسلوب في النشر، فمن يريد ان يكون كاتبا او شاعرا يجب ان يتعب كثيرا ويكتب اولا لنفسه ويمزق ويحرق كثيرا من كتاباته ثم عليك بسلاح قوي فعال الا وهو المطالعة لانها هي الاساس في الكتابة والله يوفقك.

* الاخت ج. ع. ر:

ما بعثت به لا بأس عليه، ولا ضير من كتابة اسمك صريحا لانه من خلال عباراتك استشف بان هناك مستقبلا باهرا ينتظرك، اذا ثابرت على الاهتمام بكل ما من شأنه تقوية اسلوبك الكتابي واهلا بك صديقة.

* الاخت هناء الحداد ــ كلية الملكة علياء ــ جبل عمان:

محاولتك «يا من ملكت الفؤاد» التي بعثت بها تنم عن عاطفة جياشة وصدق احاسيس ومشاعر مما يؤثر ايجابا على سلاسة الاسلوب وانسياب التعابير انصحك على الكتابة والمطالعة اكثر، واهلا بك صديقة جديدة.

اصدقاء شيحان

الاسم: محمود محمد نوفل
العمر: ١٨ سنه
الهواية: الحفلات
العنوان: مخيم حطين ش ٣٠



الاسم: جمال محمود يوسف
العمر: ٢٤ سنه
الهواية: السباحة
العنوان: الزرقاء



الاسم: سليمان سعد الحويطات
العمر: ١٩ سنه
الهواية: الرحلات والمراسلة
العنوان: العقبه ــ القويره ــ بريد القويره



الاسم: محمد ناهض عبدالاري
العمر: ٢٠ سنه
الهواية: الرحلات
العنوان: السلط



الاسم: اشرف احمد
العمر: ٢٥ سنه
الهواية: ركوب الخيل
العنوان: عمان ص.ب ١٥١١٥٨



اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان

★ خدمات شيحان الاعلانية المباشرة ★ ما فاتكم قراءته من خدمات اعلانية في الصحافة المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟
★ هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
★ هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
★ هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
★ هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
★ اذا كنت واحد من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان.
ص.ب ١٨٢٩٠٥
هاتف ٦٠١٩١١
شيحان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

★ مهندس كهربائي عدد ٢ بخبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات، في تبريد عدد ٢ بخبرة ٥ سنوات في التبريد والتكييف، في تشغيل مستودعات تبريد عدد ٤ خبرة ٥ سنوات، في تمديدات كهربائية عدد ٢ خبرة ٥ سنوات.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين وسائق بك اب وفرو مطلوب لخدمة العلم المراجعة ت ٦٣٥٤٢٠.

★ طبيبة اسنان دوام جزئي مسائي الخبرة العملية

★ خادمه للعمل في السلط المراجعة ت ٠٥/٥٥٣٣٣٤ السلط.

★ كوي عدد ٢ للعمل في مصبغة علما لديهم الخبرة المراجعة ت ٨٤٨٠٧٠.

شقق للايجار

شقق للبيع

مطلوبون للعمل في البلاد العربية

★ غرفتي نوم وصالة وصالون وثلاث غرف نوم وصالة وتدفئة وكراج المراجعة ت ٨١٠٤٧٨ ابواحمد.

★ بيت مؤلف من غرفة نوم وغرفة صالون

★ فيلا مؤلفة من ٣ غرف نوم وتوابعها المراجعة ت ٦٠٢١٦٩.

★ شقق بمناطق ومساحات مختلفة في عمان للبيع ت ٦٤١٦٤٤، ٦٧٩٦٤٤.

شيحان في خدمتكم على مدار الاسبوع

★ روف في الشميساني قرب عطا وادي صقره خلف بناية الريان مكون من ثلاث غرف نوم وصالون وصالة ومطبخ وثلاث حمامات وبرندا المراجعة ت ٦٧٢٠٣٥ بعد الساعة العاشرة صباحا.

★ عمارة مؤلفة من ثلاثة ادوار وتسوية من الاسمنت المسلح قسم منها مؤجر بمبلغ ٢٢٥ دينار شهري ودور يسكنه صاحب العمارة في حي المدينة الرياضية مقابل البوابة الخامسة قرب كافتيريا عاليه ويمكن تقسيط المبلغ المراجعة ت ٦٠١٧٩٠.

★ عمارة وسيع شقتين كل شقة ثلاثة غرف نوم وصالون وسفره وحمامين وبرنده واجهتين وعلى شارعين في حي نزال الذراع قرب جامع الحاج علي صلو المراجعة ت ٦٠٢٣٨٠.

★ مكونة من ٣ غرف نوم وصالون حرف ع وحمامين وحديقة البناء حجر السعر ١٤ الف دينار نقدا.

★ في السلط منزل للبيع حي السلام بجانب مسجد رياض المفلح مكون من ٤ غرف مع المنافع السعر النهائي ١٨٠٠٠ دينار المراجعة ت ٥٥٤٠٢٣ السلط.

محلات للبيع

★ سوبرماركت مع مشروبات روحية في جبل الحسين الشارع الرئيسي المراجعة ت ٨٤٥١٤٦.

★ محل تجاري مكون من بابين مساحته ١٠٨ مجهز بديكور سواميك وسدة وارضية رخام ويصلح لكافة الاعمال التجارية المراجعة ت ٦٠٣٨٧٤.

★ محلات للبيع بداخي السفر مجهزة بكل وسائل الراحة ماء وكهرباء وحمام مع سدة المنطقة الصناعية ابوعلندا المراجعة ٩٩٢٣٥١ الزرقاء.

★ سوبرماركت بكامل معداته جبل الحسين خلف سينما القدس المراجعة ت ٦٠١٤٠٠.

★ صالون سيدات في جبل عمان بين الدوار الخامس والرابع ومجهز بكافة اللوازم والديكورات المراجعة ت ٦٣٧٧٧٥.

★ صالون سيدات في جبل اللويبده وقرب مدرسة الاميرة عاليه، بكامل معداته المراجعة ت ٦٥٨٧٧٧.

عقارات للبيع

★ قطعة ارض للبيع مساحتها ٧ دونمات من اراضي العال والروضه الموقع ممتاز وجميع الخدمات متوفرة المراجعة ت ٧٧٨٥٢١.

★ ارض صناعية عشرة دونمات مطلة ماركا

★ مطعم في الشميساني بكامل معداته عمارة الزلزلة الشميساني مقابل بنك البتراء المراجعة ت ٨٤٥٣٣٠.

مطلوب شقق للايجار

★ ٣ غرف نوم مع منافع مستقلة في منطقة طربور وبايجار شهري لا يزيد عن ١٠٠ دينار المراجعة ت ٦٦٦٨٥٨ عمان.

★ شقق على ان تكون طابق ارضي ومكونه من ٣ غرف نوم وصالون واسع وحامين وحديقة في احد ضواحي عمان الغربية – وان لا تزيد الاجرة عن ١٦٠٠ سنوي المراجعة ت ٦٣٠٤١٥.

سيارات للبيع

★ نيسان مكسيما امريكي موديل ٨٦ مكيفة وبها جهاز انذار ضد السرقة وجهاز كمبيوتر لفتح الابواب وكافة الاضافات.
المراجعة ت ٧٣١١١٩١ او ٠٨/٥٤٤٤٣٥ مادبا.

★ مرسيدس موديل ١٩٨٣ جميع الاضافات لون ابيض السعر المطلوب ٥٧٠٠ نقدا.

★ BMW ٥٢٠ لون ابيض سقف فتحة بروستوج موديل ٨٢ السعر ٤٥٠٠ المراجعة ت ٦٢٥٠٠١.

★ سيارة بويك سكاي لارك موديل ٧٧ جير اوتوماتيك بحالة جيدة

★ باص سوزوكي حجم صغير موديل ٨٥ بنزين بحالة جيدة جدا مرخص لغاية شهر ٦ سنة ١٩٨٨. المراجعة ت ٨١٦٠٦٩.

★ جولف جي تي اي موديل ٧٩ لون اسود فتحة بالسقف جنط المنيوم زجاج ملون مرخصة لغاية شهر ٨٨/٤. المراجعة ت ٦٩٩٩٣٣ من ٣ – ١١ ليلا.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٢ غير جمركة مع اضافات المراجعة ت ٠٤/٤٧٧٠٠٩.

★ BMW 320I لون احمر موديل ١٩٨٤ قطعت ٢٤٠٠٠ حالات الكروم للبيع بحالة جيدة جدا السعر ٥٩٥٠ دينار ت ٦٤٢٤٥٧.

★ بكب تويوتا ديزل دبل كابين موديل ٨٣ للبيع بحالة ممتازة ت ٧٨٠٤١٩ من ٩ – ٤ مساء.

★ هوندا اكورد EXR موديل ٨٦ لون سيلفر قطعت ٢١٠٠٠ كم للبيع غير جمركة وبحالة ممتازة جدا السعر ٣٥٠٠ دينار ت ٦٣٥١٠٧ – ٦٧٤١٣٨.

★ اوبل ريكورد موديل ٨٣ لون احمر بحالة جيدة جدا، كذلك اوبل اسيكن موديل ٨١ وبحالة جيدة جدا للبيع ت ٨٤٨٣٠٤ حمدان بعد الظهر.

سيارات مطلوبة

مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٩ او ٨٠ او ٨١ لون رصاصي او ذوالي المراجعة ت ٦٩٧٨٠٠.

★ باص تويوتا موديل ١٩٧٩ احد عشر راكبا بنزين لدى شركة صناعات علاء الدين الساحلة العامة، يمكن معاينته في مصنعها الكائن في سحاب – ماديا يوميا من ٧٫٣٠ – ٤٫٣٠ عدا الخميس والجمعة.

★ اوبل سكونا موديل ١٩٨٤ لا ميزات كثيرة السعر ٣٥٧٥ دينار ت ٨٩٤٥٧٥.

★ اوبل ماتا ١٩٧٧ لون احمر بسعر ١٠٠٠ دينار ت ٦٦٨٨٥٠.

★ بك اب تويوتا موديل ٧٩ – ٨٠ بحالة جيدة بنزين للاتصال ت ٦٢٣٧١٥.

مفقودات

★ رخصة قيادة باسم محمود احمد خليل ابوالحج للاتصال ت ٧٤٦٩٠٧ رأس العين.

★ رخصة قيادة خصوصي باسم المهندس رضا واصف كمال للاتصال ت ٦٥٣٩٢٩.

★ رخصة سيارة رقم ٥٢٤٤٩ اردنية ورخصة وسائل باسم حزه لويون للاتصال ت ٦٣٠٣٨٨.

★ شهادات اسهم باسم ابراهيم الروباني الاتصال بهاتف ٨٤٧٣٢٩.

★ شهادة اصلاة باسم محمد احمد محمد ت ٩٨٦١٣٢ الزرقاء.

★ جواز سفر باسم نصر محمد نعمان ابوصبيه صادر من الزرقاء تسلمه الى قلم جسر الزرقاء.



بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة الضفتين للدراسات الجامعية

المؤسسة الرائدة في خدمة الطلبة

بكالوريوس – ماجستير – دكتوراه

امريكا • بريطانيا • هنغاريا • كندا • قبرص • الهند • يوغسلافيا

المانيا الاتحادية • جامعة بيروت العربية • الجامعة الامريكية



البـاديّـة

الشاعر محمد فناطل الحجايا



● انا ممن يكتبون عن الحب والغزل والجفاء

● مستوى الشعراء النبطيين في الاردن جيد جدا

كما وعدنا قراء شيحان ها نحن نلتقي الشاعر محمد الحجايا وبخفة دمه وكلماته الرقيقة العذبة واليكم اجاباته الذكية: في هذا اللقاء:

* البطاقة الشخصية:

محمد فناطل الحجايا ٣٤ سنه متزوج لي من الاطفال خمسة، ناصر، ريم، امجد، سمير، وفاطمه.

* اهم الموضوعات التي تشدك اكثر وتبدع فيها؟

مواضيع عديدة تشدني للشعر ولا استطيع تحديد موضوع معين والشعر وليد للمعاناة التي يتعرض لها الشاعر، مثله مثل اي انسان يحس ويشعر يفرح ويتألم اما بالنسبة للابداع فهذا حكمه عند القراء.

* تبعك لما تشهده الساحة الثقافية من موضوعات شعرية بالنسبة للشعر النبطي؟

معظم ما اقرأ من موضوعات شعرية نبطية تدور كلها عن الحب والغزل والجفا والحرمان وانا من ضمن من يكتب هذه المواضيع واعتقد بانها ظاهرة ليست جيده يجب ان يكون هناك تنويع وتجديد فهناك العديد من الموضوعات التي يجب ان يكتب عنها بالنسبة لي كما اقول في معرض قصيدة لي:

يا علي لو بعض السوالف مباحـــي
لشرح سوالف نوب ما ينشر حـــي
كم واحـــد قال الحقيقـــة وراحـــي
عقب اطفاله عقب فقده يصحـــي
زمان وده من يكـــون البطاحـــي
ولا هبت الارياح بالغنيع والحسنـي

* الى اين وصلت القصيدة النبطية في الاردن؟

حسب ما اسمع واقرأ من قصائد من انتاج الشعراء الاردنيين القول بان مستوى هذه القصائد جيد جدا.

* الموقف الذي اثارك وخرج قصيدة تعتز بها اكثر من غيرها.

كثيرة المواقف التي اثارتني وتثيرني وكتبت بها الشعر وبما ان الاثارة تختلف من شخص لآخر فان ما يثيرني قد لا يثير الاخرين بنفس المستوى اما القصيدة التي اعتز بها هي بجلالة الملك الحسين:

بسمك اله العرش ابدي مديدها
واجيب من زين المعاني فريدهـــا
وفي عيد سيدنا اسطر قصايـــدي
باسمي وباسم الشعب اكتب قصيدها
وكل القبايـــل يرفعـــون التهاني
الى مقام احسين سيدي وسيدهـــا
واليوم الاردن لابسه حلية الفـــرح
فرحانين مولاي والعيـــد عيدهـــا

الى آخر القصيدة.

* ما رأيك بوسائل الاعلام في الاردن من حيث الاخذ بيد الشاعر النبطي؟

لا اجد من يهم بالشاعر النبطي من هذه الوسائل اللهم الا هذه الجريدة شيحان والتي من خلالها بدأت تظهر مواهب جيدة لو اخذ بيدها وهناك دقائق معدودة من خلال برنامج ادب البادية والذي لا يكفي بنظري من حيث الوقت وعدد الحلقات.

كما انه هناك قصور من الشعراء انفسهم وانا اولهم فالبرنامج يرحب ولكن الاهمال منا لا نشارك الواجب ان نحسر من جيوبنا لكي نصل الى المستوى المطلوب.

* في الماضي كانت ظروف الحياة القاسية وما فيها تثير غريزة الشاعر الآن برأيك ما هي الاشياء التي تدفع الشاعر ليقول الشعر؟

اشياء كثيرة وهامة تدفعني وتدفع غيري لكتابة الشعر ولا اجد ما اعبر به سوى هذا البيت من قصيدة لي:

اوضاعنـــا من هولها تذرف الـــعين
وحتى عن الاشعار سدت شهيتي

* الاسماء التي تطرح الآن على الساحة الشعرية من يعجبك منها وتتوقع له مستقبلا اكثر؟

الشاعر علي عيد الساعي رغم الاقلاله ويخله علينا وعلى قراء شيحان بالكتابة كذلك سامي الباسلي وخلف عياش وسلامه ابوربيع.

* ماذا تعني الاشياء التالية للشاعر محمد فناطل الحجايا؟

ـــ الاردن:

اردن يا مر باي يا خير ديـــــره
يا خير من كل المواطن والاقطـــار
موطـن عزيز بصايـــة اللي بديـــره
ابوعبداللـــه فيـــه كالوالـــد البـار

ـــ الليل:

لا يوطارق دلـــي كيـــف اسوي
لا روحت هواجسي تالي الليـــل
والليـــل لسرار الحبـــايب ايطـــوي
وانا همومي لا بدا تشبه السيـــل

ـــ الدنيا:

دنيـــا كما الجيفـــه لمن راد وضعهـــا
واكثر ضعاف النفس ساروا كلابها
الكـــل منهم سار هايم ابحرهـــا
من الاخـــر يريـــد التهابها

ـــ الام:

لفضل عليـــا ما يوسعـــي اسداده
لوشلتها تسعين عامن على الكـــف
واحبها واللـــه حب العبـــاده
وعساي اموت ولابعد قلت له اف
لاسرت عنـــده تفمـــرن في وداده
ولاغبت عنه قالـوا الدمع ماجف

ـــ الغربة

لاشك بالغربة تسقيت الامـــرار
وانـــا احد اللي عقب هذا هجعـــا
يا دار الـــالك دايم الشوق يا دار
وبعد الـذي بك من احبه فجعنـــا

ـــ الشعر:

الشعـــر يا حلـــو الهـــا اداتي
اداه للتعبير ان فكـــري احساس
واذا تحب الشعـــر سوي سواتي
امشي مع البدوان عيني بنوماس

* سؤال يدور بذهنك وتوقعت ان اسألك اياه مع اجابتك عليه؟

اسئلة كثيرة توقعت ان تسأليني عنها منها هل انت راض عن كل ما قدمت واجابتي هي لا.

كذلك ما هو تقييمك لصفحة البادية والجواب اني لست راض عن كل ما ينشر.

يا هلا

لم يستعص القلم ولم يتمرد على اصابعي في حياتي كلها مثل هذا التمرد والعصيان الذي جعل اصابعي تعجز عن الحركة واصبح القلم ثقيلا وثابتا وكنت احاله عمود كهرباء وليس قلما رقيقا

قرائي الاعزاء.. لا اعرف كيف ولا بماذا اخاطبكم وكل الذي اعرفه ان كلماتي هذه قد لا ترقى الى النور!!

شيحان لم تعد اسم جريدة فقط بل اكبر من ذلك.. شيحان شامخة كشموخ شيحان الجبل الذي اهم الكثيرين، شيحان كلمة حق تقال، وموقف وصدق ورأي

شاهة القضاة

يا ريم

يا ريم جيعك يدفعن زايـــد الشوق
ويا ريم قلبي لديرتك ساقني سوق
ما يوفقني يا ريم عن شوفتك عوق
ولا يوقفني عرج حاسد ومطلـــوق
هذي ثلاث شهور لعيونك اتـــوق
ودي اشوفك يا بعـــد كل مخلوق
يا كامل الاوصاف بالزين والـذوق
يا شبـــه بدر بالسمـــا اعـــتلى فوق
يا ريم خدي من سنا الدمع محروق
ويا ريم حزني اصبح اليوم مطبوق
للمي بشـــربك يا هوى بالي تروق
جيعك حياتي يدفعن زايـــد الشوق

وتسهق الداسي يحكم جم الاشواق
وهذا فؤادي بالـــغطي جاك منساق
حتى البحر امشيـــه لو بينـــا عاق
راعي الهيمـــة بيرجهـــا دوم شداق
مع فرقهن شهريـــن بالـــرف تواق
وشوف الحبيبـــة يفنده كل عشاق
زادي وشرابي عنكـــم مر الاذواق
عد لعينـــــي بالهوى غيركم لاق
ودمـــع الفـــارق للموالـــف حراق
والبال عقبك يا هوى البال قد ضاق
والسى عذاب البعد يا عذب الارياق
مشتاق انا بالحيـــل يا ريم مشتـــاق

فتى الاحزان ـــ الرياض

الصبر لين الربوع



ما احتمل قلبـــي الصبر لين الربـــوع
يف تبغـــي تحتمـــل بصبر اسبـــوع
اتـــي اللي تطلبيـــه مستحيـــل
كيف انا اسالك واتـــلاشى الدمـــوع
هل يهون القـــلب بيـــدك تذبحيـــه
هل تهون الـــروح بايديـــك تموع
ماهقيـــتك تجرحـــي القـــلب الصويع
يا امـــل قلبـــن تطـــوي له شموع
انتـــي ورده جن داعبها النـــدى
جاوبت للـــرد بالنسمـــة تفـــوع
انتـــي بكـــه في طلاسيـــس الغبـــط
يمجـــر الطـــواش لو قلبـــه جزوع
انتـــي شمسي في سماكـــوني الوسيـــع
انتي روحـــي ساكنـــه بين الضلـــوع
هل تظنـــي يا حيـــاتي يستطيـــع
ان قلبـــي يحتمـــل بصبر اسبـــوع

جمعه الجنيبي ـــ الامارات بالهاتف من ولاية تكساس

مفتاح القلوب





عزيزي المحرر:

انا شاب عمري ١٩ عاما احببت فتاة ومنعني خجلي من البوح لها بحبي فأرسلت احدى صديقاتها فأخبرتها وطلبت مقابلتها فقابلتني الا انها فرت من امامي، وطلبت مقابلتها مرة اخرى وفرت من امامي ايضا وهكذا.. فأرسلت لها الصديقة لترد علينا قائلة بأنها كانت تسخر منـــي وتهزأ بي اتساءل.. هل ارتكبت حماقة عندما احببتها؟.. ارشدوني.!

ج. ص. ش

عزيزي ج. ص. ش:

لم يكن الحب في يوم من الايام ارتكاب حماقة، لكنه يتحول الى ذلك حينما تندفع لكي تحب ـــ ليس الا ـــ ولا تدري ان كان تصرفنا ذلك خطأ ام صحيحا.

الحب يا عزيزي استلطاف وانسجام وارتياح نفسي. اما عن كيفية تطبيق الحب؟ فذلك يتطلب سنا معينا، واستعدادا نفسيا معينا، وامكانيات معينة، ولقاءا اجتماعيا وثقافيا وذهنيا. وليس الخجل او خلافه مانعا او حاجبا تستخفي خلفه لتبرر فشلنا بل هو الاكتمال والاتزان وعدم الاندفاع لتكوين حب ناضج. وبالفعل هي تسخر منك ومن نفسها واشك انها مدركة لما فعلت لانها لم تنضج كأنثى بعد وعليك ان تبعد عنها وان تمارس هواية محببة اليك او ان تلجأ للاطلاع الدائم والقراءة فبالثقافة ستتخلص من الخجل وليس بجرأتك في الافصاح للفتاة عن شعورك ناحية من تشعر بالك تحبها، سواء كانت هذه الفتاة او غيرها!



عزيزي المحرر:

انا فتاة عمري ١٨ عاما مشكلتي الاولى تبدأ في البيت الذي ليس فيه احد يحترم الآخر سواء الوالد او الاخوة وانا بينهم حيادية لا احد يفكر في كيف يكون الاصلاح.. وارى نفسي من هنا ضائعة ومشتتة بينهم.. والمشكلة الثانية هي انني احب احدى صديقاتي حبا لا حدود له، حيث اغار عليها جدا ومـــن كل من يحاول الاقتراب منها. حاولت ان احول حبي لها الى حب طبيعي وبدون جدوى.. فانا دائما في صمت في البيت وفي الشارع، ومع صديقاتي حتى انني حينها انفرد بنفسي ابكي بشدة.. انا مشتتة وضائعة.. دلوني ماذا افعل؟

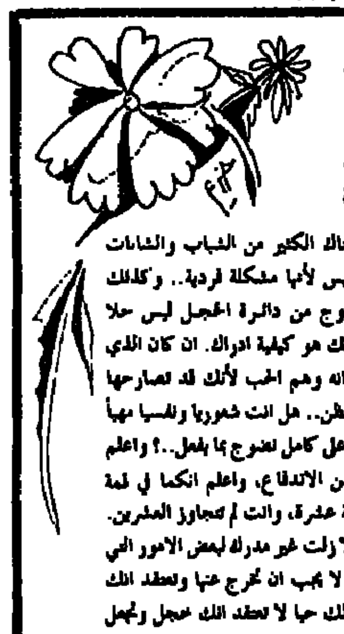
حنين

عزيزتي: حنين

حينما يفكر الانسان في نفسه فقط يتحول كل المحيطين به الى متهمين يجهد نفسه في الحكم عليهم ويحاول ان يجعلهم جميعا مخطئين سواء في حقه او في حق انفسهم ومن هنا يبتعد عنهم وبمالبهم.. او ان يكون الشخص مثاليا ويحلم بمجتمع خال من الشوائب ومن هنا ايضا يفقد الانسان نفسه.. وقد يكون العيب في الشخص في انه لم يستطع ان يتوائم بشكل طبيعي مع المحيطين به فيترجم عدم توائمه لعيب فيهم واتخاذك موقفا حياديا مع اسرتك خطأ والمفروض ان يحدث الاندماج معهم ومحاولة ارضائهم وتقريب المسافات بينهم ولن يكلفك ذلك كثيرا من العناء.. اما عن حبك لصديقتك فهو حب طبيعي الا انك تغالين في تفسيره لاحساسك بعدم التآلف مع اقرب الناس اليك.. مع اسرتك.. فهو مجرد فقدان عليك ان تستكمليه من اخوتك.. ووالدك ووالدتك.. وذلك ببذل القليل من المجهود في سبيل التقرب اليهم اكثر.

عزيزي المحرر:

انا شاب عمري ٢٠ عاما احببت فتاة تصغرني باربع سنوات والمشكلة هو انني لا اقدر على مصارحتها بحبي..



لا اعرف شعورها نحوي وكلما اقتربت منها لأصارحها، اجد في خجلا ولا استطيع ان اتكلم.. عزيزي المحرر هل اصارحها بحبي لها.. ام ماذا افعل معها؟

هبوب الريح

عزيزي: هبوب الريح

لقد اوردت مشكلتك لأن هناك الكثير من الشباب والشابات يقعن في حب الطرف الآخر، وليس لأنها مشكلة فردية.. وكذلك ليس من ناحية الخجل لأن الخروج من دائرة الخجل ليس حلا لمشكلتك.. عزيزي.. الحل لمشكلتك هو كيفية ادراك. ان كان الذي شعرت به هو الحب الصادق ام انه وهم الحب لأنك قد تصارحها وتصدم اذا اتي الجواب بعكس ما تظن.. هل انت شعوريا ونفسيا مهيأ لمثل هذا الامر، هل الطرف الآخر على كامل نضوج بما يفعل..؟ واعلم ان النضوج والتميز يأتيان بعد سن الاندفاع، واعلم انكما في قمة هذا السن فهي لم تتجاوز السادسة عشرة، وانت لم تتجاوز العشرين. لا يعني هذا صغرك بل يعني انك لا زلت غير مدرك لبعض الامور التي ترتبط بالمشاعر وهي قاعدة عامة لا يجب ان تخرج عنها وتعتقد انك ستنجح في حبك.. هذا لو كان ذلك حبا لا تعتقد انك تعجل وتجعل منه مبررا فأمامك المستقبل مفتوح عليك بادراكه اولا..



عزيزي المحرر:

انا شاب عمري ٢٢ عاما احببت فتاة وبادلتني نفس الشعور، اما مشكلتي فهي ان ابنة خالتي تحبني وصارحتني بذلك، ولقد صارحتها بأنني مرتبط بانسانة اخرى، لكنها لم ترد علي وقالت انا احبك، حتى ان حالتها ساءت جدا واصبحت تدخن بشكل جنوني حتى ان حبيبتي قالت لي أنت الذي تعطيها مجالا لتقول لك ذلك.. فما ذنبي انا؟..

مخلص لحبه

عزيزي المخلص لحبه:

كما يقولون القلب دوما يرى والانسان الواعي هو الذي يختار شريكة حياته ولا يجب ان تكون مفروضة عليه، وكما انك واقع تحت وطأة فتاتين احداهما تحبها والأخرى لا لكنهما اشتركا في حبك وانت الى الآن لم تأخذ قرارا في هذا الامر والقرار هو قطع الشك باليقين والتقدم الى من تريدها وتريدك وطالما هي خلقت لك جوا من القلق فأنت كما قالت لك حبيبتك تعطيها المجال لذلك وعليك ان تحدد موقفك وتحزم مع احداهما حتى تكون واضحا وصريحا ومفهوما فإذا كنت تريد من تحبها فتقدم اليها حتى لا تجعل ابنة خالتك ترتبط بك اكثر

ردود خاصة

ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة

* عزيزتي عاشقة الورود:

يجب ان لا تفكري في هذا الشاب اطلاقا، ويستحسن لك ايضا ان لا تجعلي بينك وبين احد علاقة، عليك بعدم النظر للحب بهذا الشكل واذا كان ابن عمك على استعداد لأن يخطبك فاقبليه بدون تردد.

* عزيزتي فتاة الاحزان:

فترة الخطبة هي اختبار من الخطيبة وكذلك من الخطيب كل منهما يحاول ان يقترب من الآخر ويبذل في ذلك مجهودا حتى يثبت امام نفسه وامام الاهل بأنه قد قبل هذا الشخص او رفضه بناء على تكوين مسبق، اعطي خطيبك فرصة اخرى ولتكن آخر الفرص بعد عام ونصف، ثم استعيني بوالدتك اذا فشلت في التفاهم معه.

* عزيزي العاشق الحيران:

عليك بالذهاب الى والد الفتاة لأنك صاحب المشكلة، كما عليك بطلب يد ابنته واذا كانت امكاناتك جيدة سيقبل ذلك بدون تردد ولن يكون هناك محل للرفض.

* عزيزتي .F. M:

لا تندفعي في تصرفاتك وتريثي لأن تصرفاتك هذه قد تسبب لك قلقا نفسيا ومن هنا عليك بتوخي الحرص وعدم التسرع الى ان يتبين لك صحة كلامك.

* عزيزي .G. M. A:

الفتاة نفسها اعترفت لك وقالت بأنها لا تحبك فلا يجب ان تورط مشاعرك معها لاكثر من هذا الحد وعليك فقط بالانتباه لنفسك وعدم التفكير فيها مطلقا.

* عزيزي عاشق حرف N

لا يجب ان تجري وراء فتاة ترفضك. واعلم بأن احساسك تجاهها في بادىء الامر كان غير صحيح. وهذا ما نقوله ونرد به على الشباب دائما وها انت تقع في مثله تماما. عليك بالهدوء ومحاولة نسيانها مثلما نسيتك تماما.

*عزيزتي ح. ن. ض:

ابتعدي عن هذا الانسان حتى ولو كنت تحبينه فهو ليس اهلا لهذا الحب والى ان يتقدم اليك ليثبت صحة نواياه لا تفكري فيه اطلاقا واطرديه من خيالك.

* عزيزتي البائسة .A. A. A:

لا يجب ان يذهب حب خمس سنوات هباء اذا كان من ناحيتك عدم الوجوب فلماذا هو حتى الآن لا يحاول ان يثبت صدقه واصراره على الفوز بك بأن يتقدم اليك مرة وراء مرة الى ان يقبله اهلك هذا ما يجب ان يفهمه لفتاك.

* عزيزي جعفر الطيار:

لا يجب ان تؤثر السمنة على تحقيقك لرغباتك وطموحاتك وليس العيب في السمنة او النحافة انما العيب في العقل اذا كان غير متزن بالفعال وسلوك مشينة وانت شاب جيد لك الحياة ولا يجب ان تجعلها تنقلب عليك في ان تعقد نفسك ـــ دعك من هذا الامر وتلك الاقاويل وكن طبيعيا.

* عزيزتي مادونا:

طالما ان هذا العهد اخذتيه بينك وبين نفسك فأنت مجبرة على تنفيذه والا ستعاودين الوقوع في الخطأ مرة اخرى.. لا تنتهي لهذا الشاب حتى لو استدعى الامر لابلاغ رجال الامن بأنه يضايقك ولن يسيء هذا ابدا.

* عزيزتي عاشقة ابوشادي:

ارسلي الينا مشكلتك لأنه الى الآن لم تصلنا رسالتك التي بها موضوع المشكلة حتى يتسنى لنا الرد عليك في اعدادنا القادمة.

* عزيزتي .M. E. M:

لن تقدري على مساعدته ومن هنا يجب ان تتركيه فهو اعلم بما يفعل وليست هناك علاقة بينك وبينه تدفعك الى الدخول معه في مشاكله.

* عزيزي .H. S. A:

اتعتقد ان هذا الذي ذكرته حبا؟ هي عمرها ١٣ عاما وانت عمرك ١٦ عاما ولم تزل امامكما مراحل حتى يصل كل منكما الى النضوج المعترف به. لا تورط مشاعرك حتى لا تصدم وطالما انها على علاقة بشاب آخر وانت تعلم فلا داعي للتفكير فيها.

* عزيزتي ذات العيون الخضراء:

لا يجب ان تنطلقي خلف الشاب وتطرقين للبحث عنه، اذا كان يريدك فحتما سيطرق بابك في يوم من الايام والا فلا تفكري فيه وانتظري نصيبك من الدنيا.

أريد شريكا



* ١١٣٢ و. ع. ع:

شاب مسلم في الثلاثين من عمره حالته المادية متوسطة يملك منزلا طوله ١٧٥ سم ووزنه ٧٨كغم موظف يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة جميلة على خلق، تقدس الحياة الزوجية، لا يقل مؤهلها عن الثانوية العامة.

* ١١٣٣ س. م. ط «عاشق يسرا»:

شاب في الثانية والعشرين من عمره موظف حكومة طوله ١٧٠سم ووزنه ٧٠كغم، ابيض البشرة، اسود الشعر يرغب بالتفاهم مع فتاة مسيحية لا يزيد عمرها عن ٢٣ عاما بيضاء، من عائلة غنية من سكان عمان موظفة، لا يقل مؤهلها عن التوجيهي.

* ١١٣٤ ع. ق. ت:

شاب مصري في الثلاثين من عمره يعمل في محل دواجن حاصل على دبلوم زراعة يملك منزلا وارضا في القاهرة يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة متوسطة الجمال، لا يقل تحصيلها العلمي عن الاعدادية يفضل ان تكون موظفة.

* ١١٣٥ اشواق ن:

شاب في الثالثة والعشرين من عمره مؤهله الاول الثانوي يعمل في دولة البحرين براتب جيد جدا يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة، خلوقة من عائلة محترمة، مستواها التعليمي جيد، لا يزيد عمرها عن ٢١ عاما.

* ١١٣٦ س. م. ن:

شاب في الثانية والعشرين من عمره يعمل في دولة البحرين براتب ٢٠٠ دينار، مثقـــف، وسيم، يقدس الحياة الزوجية يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٢ عاما، متدينة مثقفة، جميلة، خلوقة.

نداء

* الى الاخ ع. ل. ع. من السعودية وصلتنا رسائلك الرجاء الاتصال مع مسؤولة علاقات في شيحان.

وصلت برقيتك وشكرا

شخصي جدا..

وجه برقية لأي شخصية تحبها، سياسية، فنية، عربية او دولية، نحن ننقلها منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين.

* الى منال م.: الف الحمد لله على سلامتك ونتمنى لك الشفاء العاجل بأسرع وقت. حبيبك
* الى ام ايهم: ستكونين وجه الفرح.. وستكون عيناك الامل جرحي في رحيل بشفيه ذكرك. ابو ايهم المفرق
* الى خالد: الى من لست انساه ولم تعد عيني تراه اني لا اطيق الفراق اكثر. العاشقة
* الى حبيبتي: عندك خبر اني انا مفارقك مجبور ارجوك بالله يا حبيبي تسامحني.. نواف ــ المفرق
* الى صديقتي زلي: عيد ميلاد سعيد.. وعقبال المئة عام. امل محمد
* الى بسام: ان الحياة الوان وسعمتي.. حاول ان تتكلم في هذه الفوالي. مخلصة
* حياتي وعمري R.: حبيبي مهما طال الفراق.. وبعدت المسافات تأكدي بأننا سنلتقي قريبا باذن الله.. وستبقين بقلبي وعقلي وكياني.. ولن اكون الا بك.. واسلمي لمن لن ينساك. محمد ــ الزرقاء
* الى Z. ــ صويلح: تهانينا بنجاحك الباهر في الثانوية العامة وعقبال الشهادة الجامعية والعليا. عمر الشيشاني ووالدته ــ الزرقاء
* الى سهام: انصحك بالابتعاد عن مكان تواجدك دائما. فتحي
* الى صاحبة العيون:

خولــــة اطـــــلال ابرقـــــة سهمــــــد
تلــوح كبــاقي الـــوشم في ظاهـــر اليــــد

MA

* الى نجاح: انا لما حبيتك خطر على بالي.. اللي جرالي واللي راح يجرالي. مصطفى
* الى صلاح الدين: حبيبي ايها الامل الكاذب دعني احيا بأمل صادق.. هو امل نسيانك. ع. م. اربد
* الى الهجد: كم انا مشتاقة لرؤياك.. ولو من بعيد لاني لم اشاهدك منذ خروجي من المستشفى. المحبة
* الى الحبيب والخطيب حسام: يا حبيبي دعني اصرح بأن روحي الهائمة وقلبي الكتوم وكل ما بي يصرخ، احبك.. احبك. خطيبتك
* الى عاشقة J.: بحق الحب الذي بيني وبينكم وبحق غلاوتي عندكم ان تذكروني كما كنت.. فاذكروني. العاشق A.
* الى الحبيب م. ع. بلاد الغربه: حبايبنا عاملين ايه في الغربة واخباركم ايه.. مشتاقين اليكم مشتاقين ومن عيونكم محرومين. حبيبتك هـ

* الى الغاليه R.: ستبقين الحبيبة والصديقة والرفيقة وتأكدي بان عرى حبنا لن ينفصم مهما تغيرت الاحوال وتغايرت الاقوال. حبيبك A. R.
* الى المهندسة: احبك والله بحبك والله والله بحبك الدم اللي فات من عمري احبك.. عاشق المهندسة
* الى الحبيبة: سلامي على وادي الحبيب وليتني حللت بواديه مكان سلامي. اسماعيل ــ العريش.
* الى الصديقة عاشقة ياسمين الخيام: هدي اعصابك هدي حبيبي ما بعمري وتشعدي. ابراهيم
* الى الصديقة A.: اني جعلتك في الفؤاد محدثي ويبحث جسدي عنك الثاء جلوسي. ماجد
* الى احمد ع: تذكرني حبيبي، فانا احب عن رغمي سواك انا الشرق. بقلبي ما جفاك.. عاشقة احمد
* الى قمر الزرقاء: كل يوم اسهر لبكره في انتظارك فكري طول الليل في ليلك وفي نهارك. E. M.
* الصديق عطالله الزيتون: تحياتي واشواقي الحاره ابعثها اليك عبر شيحان واتمنى ان التقاك للحديث وإياك في بعض الامور الهامه. عبدالله الطوالبه
* الى حبي الأول والاخير: لماذا خدعتني وقلت انك غير متزوج ومع ذلك فأنا احبك مهما فعلت. عاشقة
* الى امي الحبيبة: يعجز القلم عن وصف حبنا الكبير لك وادامك الله لنا وكل عام وانت بالف خير. ابناؤك عامر وعماد ومحمد ابومحفوظ
* الى احمد: مش قادر انسى حبك يا ناسيني وناسي حبي ولا اقدر انا على بعدك والنار تحرق قلبي مش قادر. العاشقة
* الى فتاة احلامي H ــ كفر ابيل: انتظريني فلم يبق سوى القليل لكي نقطف الثمار من بستان حبنا. المعذب عادل
* الى الغالي محمد: مشتاق يا روحي بشوق كل العشاق. امل
* الى حبيبي: الى من ملك قلبي الى «مصطفى.. العراق» احبك.. احبك.. احبك.. اكثر من حياتي. حبيبتك المعجبة
* الى حبيبتي N. H. A: ارجوك ان لا تلعبي بقلبي وان طيفك يسبب لي الفراجات في حياتي. حسين
* الى حبيبي A.:

طال شوقي وطـــــــال تعذيـــــــــــبي
ارجـــــــــوك ارحمـــــــــــــــــني

M.K

* الى . م. ي: كل شيء يشترى بالثمن الا الحب فهو هبة من الله. فتحي

* الى فواز عبود لماذا هذا الجفاء ايها الصديق العزيز الم تذكر بأن لك اصدقاء قضوا معك اجمل الاوقات واسعدها ارجوك.. اتصل.. مروان ومعارك تل الاربعين
* الى الحبيبة فاطمة: اتاني هواك قبل ان اعرف الهوى.. فصادف قلبا خاليا فتمكنا.. فؤاد
* الى الحبيبة الغالية: ما زلت بانتظار رسالة منك لاطفيء بها لهيب نار الشوق التي في قلبي ارجو ان تعجلي بها قبل الرحيل. ابوغسان
* الى العم العزيز ابوقاسم: اجمل باقة حب اصرفها لك من بنك المحبة واحلى الامنيات لك بالسعادة. اغديا
* الى يحيى: هواك يا حب عمري ماليش ارادة فيه امره مش تحت امري ده فوق احلامي ليك. عاشقة عبدالحليم M. A.
* الى زهرة المدائن: انا بعشقك انا.. انا كلي لك انا يامن ملك روحي بهواك.. يارا
* الى معلمتي جهاد الرشايدة: ابعث لك ملايين السلامات والتحيات لتصلك عبر جريدة شيحان. طالبتك فاطمة
* الى ابوسلطان: الف الف مبروك المولود الجديد.. جعله الله من ابناء السلامه. اصدقاؤك
* الصديقة عروبه: من السهل ان تجدي الصديقة.. ولكن الصعب المحافظة عليها. ل. م. ع
* الى الصديق عبدالله:

يا ناس كيـــــف الســــعين تبكــــــي
وكيـــــف العيـــون بلا رمــــد يسهــــرلي

معاني

* الى ختام: احبك.. وسيبقى حبك مهما فرق بيننا الناس. ن. ز
* الاخ عمر مناعه: اجمل التهاني ازفها اليك بمناسبة تخرجك من الجامعة.. فكنت وما زلت وستبقى اعز الاصدقاء المقربين لما فيك من همم باهرة وسجايا زاهرة.. وطيب خصال.. وحسن اخلاق. طارق

مقهى الألوان



كلام المقاهي

يا رب.. لا تكلني الى نفسي حتى لا تقودني نحو هاوية رغباتها السيئة.. يا رب.. لا تجعل موتي على يد احبتي حتى لا ادعو بالويل على من احببتهم يوما.. يا رب اضرع اليك من جور الاعداء الذين يرتدون اقنعة الصداقة ويشحذون سكاكينهم لي في السر والخفاء.

يا رب الوذ بجنابك.. واسعى بظل رحابك وارجو الوصول برضاك الى اعتابك فلا تردني وانا الضارع اليك.. وكلي رجاء بان تفتح لي بالخير ابوابك.

يامن بلطفه الوذ.. وبأسمه اهتف.. وبرحمته اسير.. وبنعمته ارتع اسألك باسمائك التي نعلمها والتي لا نعلمها ان ترزقني هداك الذي ترضى به علي.. ورضاك الذي يقيني سخطك.. فانا يارب يكفيني رضاك، ولو اشرعت كل الكائنات سيوفها في وجهي.

توقف صاحب المقهى قليلا يصغي الى الصوت القادم من العتمة قبل انبلاج الصباح.. وما ان صمت الصوت حتى انحدرت دمعة غريبة وصادقة من عيني صاحب المقهى وفتح باب مقهاه استعدادا ليوم جديد وهو يقول في صوت خفيض:

يا رب قد يكون بي ضعف وتقصير ولكنني ادعوك كما دعاك صاحب هذا الصوت القادم من خلال العتمة باحثا عن النور.اهدني.. واهدي من احببت لأنك انت.. انت الذي يهدي من يشاء الى صراط مستقيم.

طرائف

الاب لابنه الصغير

ــ الم تتعلم في المدرسة ان تقول «مساء الخير» عندما تدخل على الناس؟
* لا يا والدي لانني اذهب الى المدرسة في الصباح.

الطاهية الجيده

في اليوم الاول للزواج قالت العروس لزوجها:
ــ الآن سيكون لك بيت وبه طاهية جيده لتحضر لك الطعام الذي تشتهيه.
* جميل جدا يا عزيزتي فلم اكن اعرف انك تجيدين الطبخ جيدا.
* وما علاقتي انا بذلك فانا اتحدث عن والدتي التي ستقيم معنا وستقوم هي بالطبخ.

الدقة المتناهية والغبي

في قاعة المحكمة القاضي يسأل الشاهد:
ــ على اي بعد كنت واقفا من الحادث؟
* تسعة امتار و٦٣ سم.
ــ وكيف عرفت المسافة بهذه الدقة المتناهية
* لانني عرفت انني ساجد في المحكمة واحد غبي سيسألني هذا السؤال.

الشحاذ النصاب

استوقف سيدة منظر شحاذ في الطريق مقطوع اليد فاقتربت منه وسألته:
ــ الم تكن يوم امس اعمى العينين عندما اعطيتك بعض النقود؟
ــ نعم يا سيدتي ولكنني بعد ان ذهبت عاد الي بصري ومن شدة الفرحة فقدت يدي.

بريد شيحو

الرياح

* ما رأيك ببيت الشعر التالي:
ما كل مايتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لاتشتهي السفن
سامر عبدالجليل الشيشاني ــ الازرق الجنوبي

هذا يعني انه لم تربط معك ولا امنية يا سامر؟

عشاق

لا تخف ما فعلت بك الاشواق
واشرح هواك فكلنـــــا عشاق
فاتن احمد ــ معان

كيف اخفي والدمع رقراق
وتآكلت من وجدها الاحداق

الحقيقة

* يا عم شيحو ــ ما رأيك في هذا قول.. لوالحقيقة امرأه لاحبها كل الناس.
موفق الفقيه / كفرابيل

لو كانت الحقيقة امرأه.. لكنت اول من يعلن انوثته.

صراحة

* شيحو يا ابوالشيخ اريد ان تقول لي رأيك بصراحة تامة بالمطرب الخليجي عباس البدري.
سهاد سامح الخوالده ــ الحسا

انا من لما اجوزت ما بسمع الا اغنية «كله من الله يا حبيبي كله من الله».

شبّيح

* يا شيحو يا ابن ام شيحه، دخيلك بطّل تشبيحه احسن ما ادفنك وما ينشم لك ريحه.
محمد عواد التوبه / المفرق

باين عليك كل اللي في المقابر من فعايلك.. شو الاخ فاك الريق على جعده؟

فريد الاطرش

* ما رأيك يا شيحو هل تؤيد قول فريد الاطرش. الحياه حلوه بس نفهمها. مريم موسى طراونة / الكرك

عشان هيك المرحوم فريد الاطرش فهم الحياة وما تزوج.

حلم

* جئت اسألك يا شيحو عن حلم حلمته انت في غيابي.
فتاة الاحزان ــ البقعة

حلــــــمت اني صرت «فيليدول» على سفرة حماتي.

معرض

* شيحو يا ابوالشيخ.. انا عازمك عندي في المعرض في الزرقاء شو رأيك تزورني وتشوف العجب يا مسطول. اسماعيل محمود ــ الغويرية

الله يسامحك يا اسماعيل.. شو الجريمة اللي انا عملتها حتى استحق عقوبة زيارة الغويرية.. على فكرة.. طمني.. المجاري انتهت؟

وجع راس

* هل صحيح ان الزواج وجع راس. محمد عبدالغني احمد ــ حديثا

وكان وجع حبيب..!

رشفة فنجان

شيحو وصراع مع الشيطان

لأن المرأة شر لا بد منه كما يقول البعض فقد قررت ان اتأبط شرا بعد ان سئمت الكنس والمسح والطبخ والوحدة اللئيمة التي تجعلني اتشتت وكأني مسكون بألف شخص من الداخل وكل واحد منهم يحمل للآخر (لبوكا) او موس كباس كما يفعل بعض الشبان (الصيع) ليثبت صحة وجهة نظره وبما انني الضحية الاولى والاخيرة في هذه المعركة الطاحنة من «ال لا» والنعم» والممكن واللا ممكن والمعقول واللا معقول فقد وجدت بأن شخصي المحترم اضحى ساحة قتال لمجموعة من المجانين تهيمن على داخلي ولا تمل من العراك واذا ما حدثت هدنة مؤقتة بينهم اجد وكأنهم يلعبون الشدة او (الكونتشينة) ويشتمون بعضهم بعضا ويقلبون الطاولات ويسكبون الماء الساخن واباريق الشاي على بعضهم البعض. ويطفشون الهدوء في داخلي وهو الزبون الوحيد الذي كان يحتل كل هذه المساحة الهائلة.

ومن اجل هذه الامور قررت ان اتزوج وكان ان وافق والدها وحددنا معا موعدا لرؤية العروس وكانت رغبتي الخالصة بأن اراها

ولم يحدث معي كما حدث مع صديقي (قدعوس ابن الشيخ فانوس الشمعداني) الذي فوجيء وهو متزوج بجاره (هنشل بن خامس وفقسه) بقسم الف يمين ملك خاص لأبناء العم غير قابلة للبيع والشراء والتداول وموقع في اسفل ذلك لجنة الصداقة الاخوية

وما ان كدت اكتب هذا الموضوع حتى قرع جرس الباب بعنف مما جعلني انخفض بسرعة من وراء مكتبي فترتطم ساقي بالطاولة فاصرخ ولا زال الجرس يقرع وما كدت اصرخ بالقارع منبها بأنه يزعجني ويقطع كل حبال افكاري وبأنني سوف لن اكون ناجحا بأفكاري المقطعة بمقص معنوي مثل تقطيع المقص.. وقبل ان افعل ذلك احترق الجرس فحمدت الله (بالمال ولا بالافكار) فاذا بابن شقيقي يحتاجني (ضروري وعاجل) وقد كانت الساعة الحادية عشرة ليلا، وحينما اردت ان استوقفه فر مثل القط المطارد مما جعل بالي ينشغل على شقيقي وارتديت ملابسي بسرعة غريبة واكملت الباقي وانا اركض بالشارع ليلا خشية ان يكون قد حدث شيء لشقيقي لا سمح الله.

وما ان وصلت الباب الخارجي حتى اندفعت الى داخل الممر المظلم المؤدي الى باب بيت شقيقي وما كدت اخطو الخطوة الثالثة حتى شعرت بانني اهوي في حفرة عميقة واسقط على جانبي وقد سمعت باذني صوت شيء ينكسر في ذراعي وصرخت وكلما حاولت الوقوف اشعر بشيء معدني يضربني على راسي



فاعاود الجلوس وانا احدق بالظلام دون جدوى في رؤية ذلك العدو الذي اسقطني في فخ الحيوانات هذا، واخذ يضربني على رأسي كلما حاولت الوقوف فزحفت قليلا نحو نهاية ذلك السرداب واخذت الف ببطء وحذر خشية ان اتلقى ضربة اخرى على رأسي مثلما حدث قبلا والالم الحاد يكاد يشعرني بعدم وجود يدي التي احسسها ان كانت لا زالت ملتصقة بي ام لا وبقفزة جريئة واحدة كنت خارج الحفرة المستطيلة بينما كان هناك شيء ما يشق جاكيت بذلتي منعني من الخروج وبسرعة اخذت اضرب باب شقيقي بقوة متخذا من هذا الممر المسكون بالاشباح والارواح، وما ان انفتح الباب حتى اندفعت الى الداخل بسرعة صاروخية وانا

غير مصدق لنجاتي فاذا بشقيقي يضحك قائلا ماذا حدث حتى اتسخت ملابسك بهذا الشكل وكأنك نائم على رصيف ترابي واخذت احدثه عن حفرة الاشباح والارواح والعصا المعدنية الخفية التي كانت تسقط على رأسي في الظلام وهو يضحك من كل قلبه علي قائلا: سلامتك ماذا حدث لك؟ ما بال يدك وما ان حرك يدي حتى صرخت باعلى صوتي من الالم لقد كانت مخلوعة من الكعب من جراء وقوعي في شبكة الاشباح والارواح الخفية،

فاذا باخي يقول لا بأس، لا بأس لم يكن الامر مهما لحضورك، فقط اريد ان العب معك شطرنج والشيء الآخر ليس هناك اشباح ولا ارواح بل هي مجرد حفرة عميقة مستطيلة للمجاري

الجريمة والناس



أونصة ذهبية تــــــزج

بالعشرات الى السجن



كما نقول دائما لا توجد جريمة كاملة.. ولا يمكن للفاعل طال الزمان ام قصر ان يفلت من سيف العدالة مهما ضعفت قدرات رجال الامن.. ذلك ان العناية الالهية التي لا تغفو لها عين ستسلط الضوء على وكر المجرم ليبدو على حقيقته مجردا من السانيته.

والجريمة بحد ذاتها مرض اجتماعــي.. ولانها كذلك يجب حقن المواطنين بحقن المناعة من هذا المرض قبل ان نفكر في ايجاد العلاج له.

فتعالوا معنا لمشاهدة هذا الفيلم الحي الذي يصور وقائع جريمة هزت الرأي العام باسلوب تنفيذها وجعلته يشفق على ما آل اليه وضع الجني عليه.. تلك الجريمة التي جعلت المواطنين يصعقون للطريقة التي اكتشفت بها بعد سنة من ارتكابها وبعد ذلك يشفقون على الفاعل بسبب الدافع الى ارتكاب جريمته.

ففي صبيحة يوم الاثنين وبينما كان الصائغ يفتح ابواب محل الصياغة العائد له، رفع الباب الحديدي الى الاعلى وشرع بفتح الباب الزجاجي ثم وقع مغشيا عليه.

حضر المجاورون لاسعافه الى اقرب مستشفى فدهشوا ايضا ووقفوا فاغري الافواه.. «ما هذا.. من.. كيف.. متى مش ممكن».

وصدى اصواتهم يتردد داخل المحل الذي خلا الا من «فترينا وطاولة وميزان» فلا خواتم ولا اساور ولا سلاسل ذهبية.

حضرت الشرطة بناءا على اخبار المجاورين بعد نقل الصائغ للمستشفى فتبين وجود «فتحة» في الجدار الشرقي للمحل والملاصق لساحة سماوية تستعمل لوضع براميل الزيت المحروق المستعمل في المخابز وبجانبها مخبز وفي الكشف الاولي تبين ان الفاعل نزل الى الساحة السماوية وبحوزتــــه شاكوش وازميل وبدأ يثقب في جدار محل الصياغة حتى استطاع خلال ساعة استحداث فتحة يستطيع الدخول والخروج من خلالها ثم تناول كل ما وقعت عليه عينه من مصاغ ذهبي حتى استحوذ على كل ما في المحل.

القت الشرطة القبض على بعض المشبوهين واصحاب السوابق وبدأت التحقيق معهم الا ان احدا منهم لم يعترف رغم وسائل الترهيب والترغيب.

اما الصائغ فكان يردد عبارة واحدة تقول «يا ليته سرق كل شيء وابقى الاونصه.

استمر البحث دون جدوى.. ومما زاد الامر تعقيدا ان عشرات المكالمات الهاتفية كانت تأتي يوميا من المواطنين للصحف والمجلات مستنكرة تلك الجريمة ومشفقة على صاحب المحل وعاتبة على رجال الامن الذين لم يستطيعوا بعد اكتشاف الفاعل.

ومرت ستة شهور وسبعة وعشرة ولم يظهر ما يفيد التحقيق.

عندها فقد الصائغ الامل وبدأ يبني حياته من جديد، لكنه لم يستطع نسيان الاونصة التي تذكره بوالدته والتي حفر عليها من الخلف اربع خمسات هكذا (5555) والتي ترمز الى ان وفاة والدته حصلت في اليوم الخامس من الشهر الخامس من عام خمسة وخمسين.

وفي احدى المناسبات التي تعتبر رسمية وتعطل فيها الدوائر والشركات والمصانع انتشرت قوات الامن باعداد اكبر من المألوف لمواجهة اي طارىء في الاسواق خاصة وان مثل تلك المناسبات تكثر فيها قضايا السرقة بطريقة النشل.

وفجأة صرخت امرأة حرامي حرامي.. فلحق رجال الامن بالحرامي والقوا القبض عليه ووثقوه وتبين انه قد نشل الاونصه من صدر الامرأة.. عندها حاولت المرأة استرداد الاونصه وانهاء الموضوع لكن الشرطة رفضت ذلك بحجة ان السرقة تعتبر من القضايا التي لا تسقط لمجرد تنازل الشاكي.

واحالت السارق والمرأة الى المركز وهناك وبعد التحقيق احتفظت الشرطة بالسارق وطلبت من المرأة مراجعة المحكمة صباح اول يوم دوام رسمي حيث شرعت الشرطة بذكر مواصفات الاونصة المسروقة تمهيدا لارسالها مع القضية.

وفجأة صرخ شرطي شاب لا يتجاوز العشرين من عمره.. سيدي سيدي.. اربع خمسات..اربع خمسات.. اربع خمسات.

فقال له الضابط: ماذا تعني؟ فاجاب.. لعل هذه الاونصة تشبه الى حد بعيد الاونصة التي يتكلم الصائغ عن ذكراها الجميلة وعن سبب تعلقه بها، فاستدعت الشرطة الصائغ واطلعته على الاونصة وبعد ان تفحصها قال انها هي هي نفس الاونصة.. واي قوة في العالم لن تستطيع اخذها مني، اريدها فقط ولا اريد الذهب المسروق كله.

عندها بدت علامات السرور في عيني الضابط وهدأ من روع الصائغ وباسلوب سلس حصل على الاونصة وسأل المرأة عن مصدرها فاجابت بانها اشترتها من جارتها ام عدنان.. واستدعيت ام عدنان وتبين انها اشترتها من زوج صديقتها الذي باعها اياها بسبب ضائقة مالية واستدعي الاخير وتبين انه اشتراها من ابن شقيقته الذي يقطن في مدينة تبعد ٦٠ كيلومترا عن هذه المدينة وهكذا من شخص الى آخر حتى عثرت الشرطة على شاب في الخامسة والعشرين من عمره ويدعى عدنان والذي لم يستطع تحديد هوية الشخص او اسم المحل الذي اشتراها منه، وتم ذلك خلال اكثر من اسبوعين حيث تم توقيف لا اقل من ١٣ رجلا وامرأة.

اما عدنان وقد ووجه بالتهمة المسندة اليه فقد اعترف بها بالتفصيل ومثل كيفية ارتكابه للجريمة.

اما باقي الذهب والذي يقدر باربعين الف دينار فقد ذكر انه باعه قطعا لعدة سيدات تذكر منهن ستا او سبعا فقط.. ولدى احضارهن للشرطة تبين ان سيدتين منهن احتفظتا بالذهب اما الباقيات فقد قمن ببيع جزء كبير منه لسيدات آخريات او لرجال من الاقارب والاصدقاء.

المهم ان القضية احيلت الى المدعي العام ومن ثم للمحكمة وهي تحمل بين طياتها اسم المتهم عدنان، واكثر من ستين رجلا وامرأة كاظناء قاموا بشراء او بيع اموال مسروقة.

وبعد سماع البينات قررت المحكمة ما خلاصته بالنسبة لعدنان، وضعه بالاشغال الشاقة ثلاث سنوات اما بالنسبة لعشرات الاظناء الآخرين فالذي اشترى منهم قطعة الذهب باقل من سعرها الدارج بفارق كبير فقد حكم عليه بالحبس اسبوعين ومن اشترى قطعة الذهب بسعرها الحقيقي او اقل بقليل فقد اعلنت المحكمة عدم مسؤوليته على اعتبار ان تلك قرينة تفيد انتفاء علمه بان الذهب مسروق.. هذا بالنسبة لهذه القضية.

اما السارق الذي نشل الاونصه التي اكتشفت الجريمة من صدر المرأة فقد حكم بالحبس شهرين.

اما مصير الذهب المضبوط فقد عاد لصاحبه الاصلي «الصائغ» برغم ان ٢٠٪ منه تقريبا لم يعثر عليه نهائيا بسبب تداوله بين اشخاص كثيرين لم يستطع الفاعل الاول عدنان تذكرهم جميعا.

واخيرا لا بد لي ان اسجل هنا بعض كلمات المتهم او المجرم عدنان عندما سئل عن التهمة الموجهة اليه.. اسجلها لاني اقتنعت بصدق قوله حيث قال:

«انا متزوج منذ سنة فقط حيث اجبرني اهلي على الزواج برغم اني لم اكن قد وجدت عملا بعد وكان ابي وامي يقولان لي الله يرزق.. اسكن معنا لحين العثور على عمل.. وامام اصرارهم تزوجت.. لكنني فوجئت باهلي يطلبون مني الرحيل من بيتهم انا وزوجتي بحجة ان اخوتي الصغار أحوج مني للقمة الخبز.. وفعلا اضطررت للرحيل دون ان املك ثمنا لرغيف الخبز واستأجرت منزلا صغيرا لي ولزوجتي وفي كل شهر اذهب لذلك الصائغ وابيعه قطعة من ذهب زوجتي لاتمكن من دفع الاجرة وشراء الحد الادنى من متطلبات الحياة، حتى اتيت على الذهب كله، علما باني لا زلت حتى هذه الساعة بدون عمل وعندما لم يبق معي قطعة ذهب او قرش واحد اضطررت تحت ضغط صاحب البيت ان اخلي البيت لعدم دفع الاجرة، واضطررت كذلك لارسال زوجتي عند اهلها لتعيش عندهم وبعت اثاث منزلي واصبحت مشردا.

فانا لست مجرما ولست سارقا ولم يسبق لي ان دخلت مراكز الامن او المحكمة ولا حتى زائرا او شاهدا وان كنتم في شك مما اقول اسألوا الشرطة هل لي سوابق عندهم؟

لكن الظروف هي التي صنعت مني سارقا.. ابي وامي ارادااني عريسا ثم طرداني وكأنني اذا تزوجت فقدت صفتي كأبن.

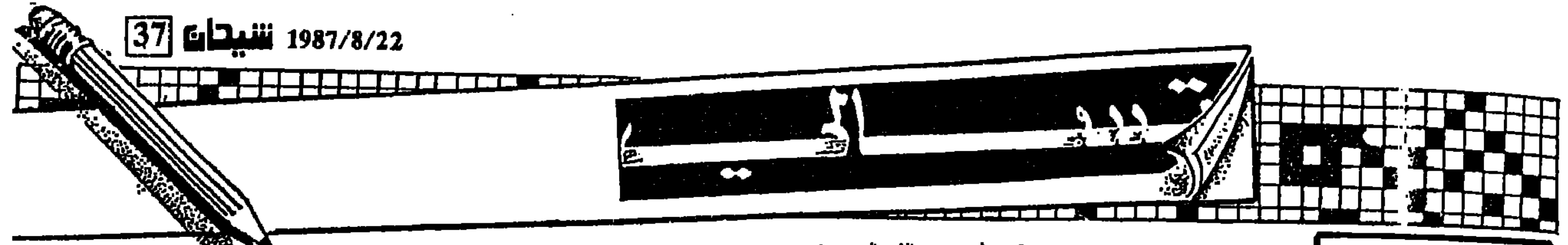
العبرة

دروس كثيرة نستخلصهــا من هذه الجريمة وهي:

اولا: ضرورة القضاء على الفاقة والجهل قبل التفكير بالقضاء على الجريمة.

ثانيا: عدم شراء الذهب او غيره الا من شخص معروف بانه تاجر يبيع مثل تلك الاشياء والا ستكون النتيجة الحبس اضافة للخسارة.

ثالثا: عدم التفكير بالزواج ما دام الرجل غير قادر على اعالة النفسية والمالية، وعدم الزام الابناء على الزواج لمجرد «نريد ان نفرح بهم» دون ان نؤمن لهم او يؤمنوا لانفسهم ما يستطيعون به حماية انفسهم من الانزلاق في الجريمة.. دون اعتماد على احد.



كلمات متقاطعة

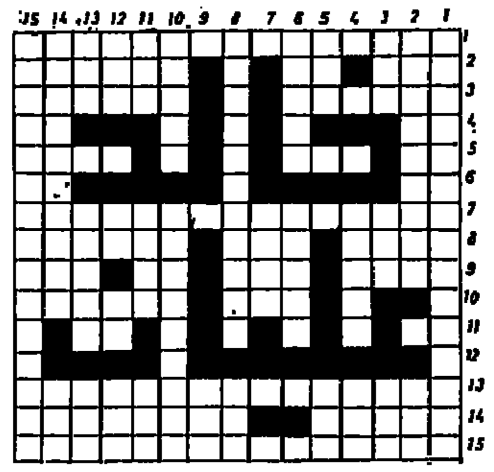
افقي:

1. اغنية للمطربة مياده الحناوي + جريدة اسبوعية.
2. بمعنى اب، حرف نصب، حرف + علم مؤنث معكوس.
3. لاعب كرة قدم عالمي، علم مؤنث + نفي طير.
4. بمعنى سئم معكوس، للتعريف.
5. متشابه، للتي صدر.
7. علم مؤنث + حرف + جريدة يومية اردنية + بمعنى خاصتي معكوسة.
8. علم مذكر، للتي دلال، متشابهة + نصف فاين.
9. خصم + عكس بحر، بمعنى يزهق، دق متشابهة + حرف.
10. قلم مجازة، بمعنى يشم + علم مذكر معكوس.
11. للتعريف معكوس.
12. ...
13. مذيع تلفزيوني اردني + حرف نصف + عكس خير معكوس + متشابهة.
14. حرف + احد الوالدين + احــد الاقارب معكوس + امير الشعراء.
15. داخل المربعات معكوس + حرف + عكس مجنون + حرف.

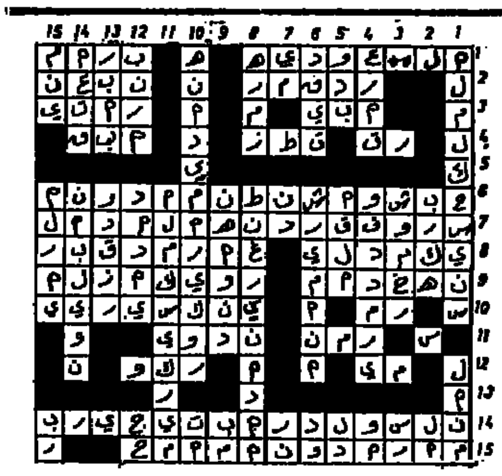
عمودي:

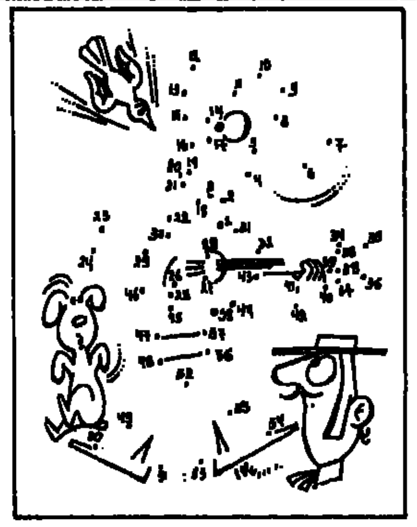
1. ملك عربي + بلد عربي.
2. مطرب مصري، متشابهة.
3. حرف + من حالات البحر، يشم، عكس صغير ناقص الحرب الاخير.
4. حرف + علم مذكر، علم مؤنث.
5. بمعنى رجــل بالاجنبيــة، حرف + متشابهة.
6. حرف + علم مؤنث، صوت الحمام + حرف.
7. للتعريف + متشابهة
8. حرف + ممثلة مصريــة مشهــورة، متشابهة.
9. متشابهة + حرف خ.
10. عكس حر + حرف جر، بلد عربي + عاصمة عربية معكوسة.
11. للتي شهيد، بلد عربي، بمعنى خصم + حرف.
12. حرف + وادي في الاردن، متشابهة، عكس جر، علم مؤنث.
13. بمعنى رحب، علم مؤنث، بمعنى حنين.
14. فيلم سوري من بطولة غادة الشمعة، للتي ملله.
15. اسم صاحب المربعات معكوس + حرف + عكس صحا + حرف نداء.

اعداد: خالد عليان خالد عبدالكــريم ــ عمــان ــ الهاشمي الشمالي



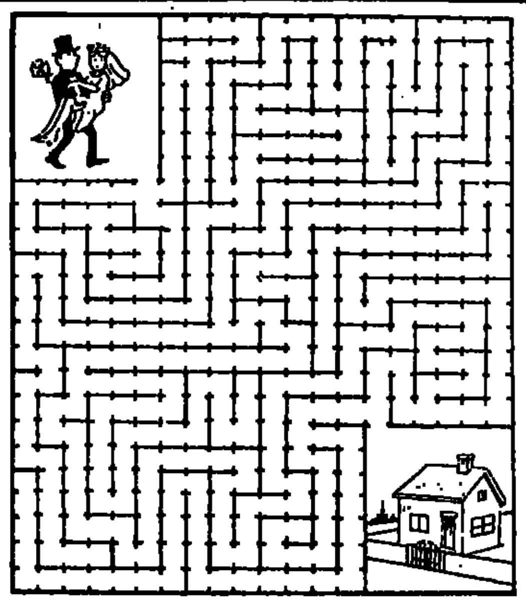
حل العدد الماضي



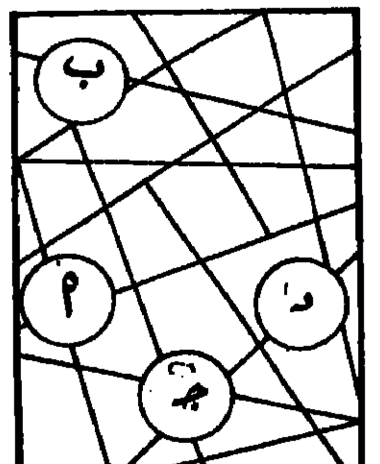


* صل النقاط للارقــام حسب الترتيب لتعرف ما هي قصة هذه الصورة.

* العروسان يريدان ان يذهبا الى عش الزوجية هل تستطيع ان تساعدهما اي الطريــق يسلكون.

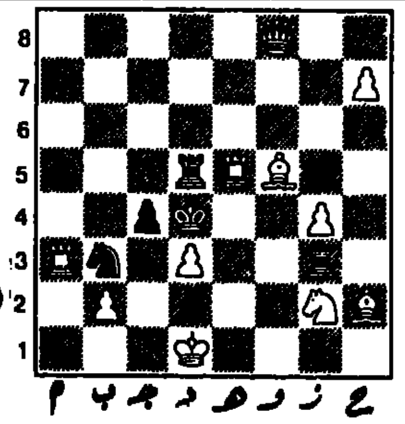


عبىء هذه الدوائر في الفراغــات داخـــل الشكـــل الاعلى بدل الاحرف

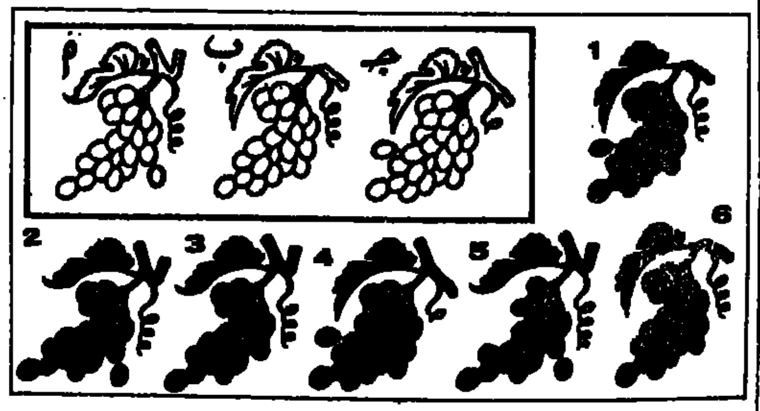




العب معنا شطرنج



* الملك يموت في حركتين.



* اي هذه القطوف الست السالبة تشبه القطوف ذوات الاحرف أ. ب. جـ.

كيف تراك النجوم



البرج	
برج الحمل 21 اذار – 20 نيسان	الحياة: التسرع طريق حتمي للوقوع في الخطأ.. فلا تتسرع الحب: الحب قنديل القلوب فلا تطفئه في ذالك الصحة: الرياضة الخفيفة ستساعدك كثيرا، فمارسها.
برج الثور 21 نيسان – 21 آيار	الحياة: ما اضيق العيش لولا فسحة الامل. كن متفائلا.. الحب: من تحبك تخلص لك كثيرا فاثبت لها صدق حبها الصحة: التخفيف من نسبة السجائر مهم جدا لك.
برج الجوزاء 22 آيار – 21 حزيران	الحياة: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد الحب: حب قديم يطفو لك على السطح الصحة: المشي من الرياضات البسيطة والتي تجلب صحة جيدة
برج السرطان 22 حزيران – 23 تموز	الحياة: الحياة مسرح كبير يجب ان تقوم بدورك على اكمل وجه الحب: لقاء عاطفي مع برج الاسد. الصحة: لا ترهق عينيك كثيرا وحافظ عليهما.
برج الأسد 24 تموز – 23 آب	الحياة: يجب ان لا تصبح حياتك كلها هزل. الحب: الحب شعاع يضيء النفوس الصحة: لا تعرض نفسك للقلق فهو يؤثر على اعمالك.
برج العذراء 21 آب – 23 ايلول	الحياة: تقبل الحياة بحلوها ومرها، ولا تيأس. الحب: احب واخلص لمن احبك واخلصت لك الصحة: النوم المبكر يجلب لك صحة مبكرة.
برج الميزان 24 ايلول – 23 تشرين اول	الحياة: ضاقت ولما استحكمت حلقاتها فرجت.. فابشر. الحب: الحب كالزهرة البيضاء تكون اجمل اذا وضعت في اناء الصحة: ابتعد لبعض الوقت عن الاكلات الدسمة.
برج العقرب 24 تشرين اول – 22 تشرين ثاني	الحياة: لا تحسب المجد تمرا انت آكله الحب: الحب في الارض بعض من تصورنا لو لم نجده عليها لاخترعناه. الصحة: الوقاية خير من العلاج..
برج القوس 24 تشرين ثاني – 21 كانون اول	الحياة: من كان بيته من زجاج فلا يقذف الناس بالحجارة الحب: الحب مواجهة كبرى وابحار ضد التيار الصحة: الصحة بين يديك.. فلا تدعها تذهب في اللهو والعبث.
برج الجدي 22 كانون اول – 20 كانون ثاني	الحياة: واثق الخطوة يمشي ملكا.. فلماذا الشك..؟ الحب: انت هذا الاسبوع على موعد غرامي هام الصحة: كن ملتزما بارشادات الطبيب.
برج الدلو 21 كانون ثاني – 17 شباط	الحياة: الامل شعاع يسطع في النفس الوديعة الحب: لقاء عاطفي مع برج القوس الصحة: دائما كن على اتصال مع طبيبك.
برج الحوت 20 شباط – 20 آذار	الحياة: الاعتماد على النفس فضيلة.. ما حك جلدك مثل ظفرك. الحب: الصراحة قنديل الحب.. فلماذا تكذب على من تحبك. الصحة: الافراط في التدخين هو سبب لما انت عليه الآن.

الحاء «حياة» والباء «بقاء»

لوكاس يتزوج «الجده»





لي بعدا، يا سمينة، صبية في ريعان الصبا، تعانق في دلال، شجرة السرو الباسقة الضخمة.. تعلق بها وتتراحي بين فروعها القوية في حنان واطمئنان، تحتضنها تقبلها فلاتكل ولا تمل تميل معها مع النسمات وتحميها من الريح.. ترفعها اليها حيث عين الشمس، ترسل الحياة، فترشفا معا من رحيق الشعاع، حكاية الحب الازلي، فتعزف لهما السماء موسيقاها الالهية، تصدح لحنها الابدي، فيسري في عروق الارض نماء وحياة وخلود.

الياسمينة عمرها في الزمن الارضي اربع سنوات، اما شجرة السرو، فيقول جدي، ان جده قد زرعها.. فكيف يكون العناق بين الاضداد وكيف يكون الحب؟

الحب، كلمة مكونة من حرفين، فإذا ما كتبت بضم الحاء عنت ذلك الشعور النبيل، الذي هو سر وجودنا.. واذا ما كتبت بفتح الحاء، عنت اصل الحياة وكينونتها. والحاء بداية الحياة، اما حرف الباء فيعني انها باقية.

والحب في عرف الحياة، لا يعرف العمر ومقاييسه المادية ابدا. ولا يوجد في قاموسه ايضا، تعبيرك «فارق السن»، فقد نتحاب صغارا، ونحن في ريعان شبابنا، او حتى ونحن في خريف العمر..

الحب، سمفونية ربانية تخفق بها قلوبنا، فنقبل على الحياة، لحبها بحلوها ومرها. فصديقانا العاشقان، وهما اخوان لنا في الانسانية ولو بعدت الدار..

هو يدعى لوكاس بوتا، ايرلندي يكمل الآن ال ٢٤ عاما من عمره المديد.

اما هي، فتدعى آني بيست تكمل الآن ال ٨٥ عاما من رحلتها الحياتية الطويلة.. فرغم قوانين الطبيعة، والحياة، وما يقال عن سن اليأس، ونضوب هورمونات الانوثة، وهرم خلايا الجسد الا ان آني بيست تقول:

عندما رأيت لوكاس لأول مره، احسست بقلبي يخفق من جديد.. اراد ان يطير اليه، اما نفسي فشعرت بأنه يتقطع، بل شعرت بأنني غارقة في بحر من الاحاسيس. والمشاعر الفياضة تلهب روحي وجسدي.

اما لوكاس بوتا رابن ال ٢٤ عاما فيقول:

لقد سحرتني ابتسامتها العذبة.. فيها وجدت ضالتي، الفيت فيها الصدر الحنون والحب الغامر، فأحببتها..

الفرق بينهما في العمر فقط ٦١ عاما. «وما قيمة فرق العمر..؟» تقولها السيدة بوتا، حيث انهما قد تزوجا، فارتاحا، من عناء الترقب والانتظار وسهر الليالي الخوالي، لقد هربا من القيل والقال. فقد سمعا الكثير من لغط وشغب الناس. منها الذي يسخر من «ابوالعجايز» «كما قالها بعض الحساد» فآني ولدت سنة ١٩٠٢ اي ربما كانت من المساهمين في قيام الحرب العالمية الاولى، ارمله ولها ثلاثة اولاد، وعشرة احفاد، بالاضافة لولدين آخرين لاحد احفادها.. يعيش الزوجان المتحابان في سعادة وحب متدفق.. ولم لا؟!.. «يقول احد كثيري الكلام وقليل العمل.» ولم لا ؟؟؟ فقد حصل لوكاس دون عناء يذكر، ولا حتى مصاريف، حصل على عائلة جاهزة واحفاد.. فإبنه لزوجته، قد بلغ من العمر الستين، اما ابنته لزوجته فهي صغيرة قد حلت بالثامنة والخمسين عاما. «العمر في الحب ليس بذي اهمية» يقولها لوكاس الفارس الشجاع.. ويضيف المتيم.. لوكاس! اشعر وهي بين ذراعي بأنها فتاة في الثامنة عشرة، ويزيد لوكاس اخلص العبور وهو عامل للتنظيفات في محطة للطاقة الكهربائية في جنوب افريقيا فيقول بأنه وآني الحبيبة، الايرلندية الاصل، و «الممرضة المحالة على التقاعد». قد احيا الحياة، كما يحبها الجميع فيشير الى رسالة قرأها وهي قصة عن عاشقين آخرين، تحت عنوان «الحب في سن الثمانين».

تقول الرسالة:

سيدي المدير، ان مؤسستكم لا تخصنا، ولا تناسبنا ابدا «كان يقيم الاثنان في دار للعجزه. اننا عاشقين، ولا زلنا متعطشين للحياة الحقيقية.. للحب! نأسف كثيرا لعدم رؤيتكم قبل رحيلنا لاننا على عجل.. وداعا.. ان القسيس في انتظارنا. دون عقد زواجهما كالآتي:

الزوج: فيد سيدسو بوسيتي، يبلغ من العمر ثمانين عاماً.

الزوجة: اماليا بيكاريتو، البالغة من العمر ٧٩ عاما.. «الحب لا يعرف العمر» كما قالها الاخوان ايضا.. الحب اقوى، لأن الله سبحانه وتعالى اراده حياة لنا.. وهذا ما تقوله دائما ياسمينة البيت العاشقة النائمة بين اذرع شجرة السرو الضخمة والتي تضمها اليها بكل الحب جاذبة اياها الى عالم النور والبقاء.